

第
65
期

創 作 集



SUBASH



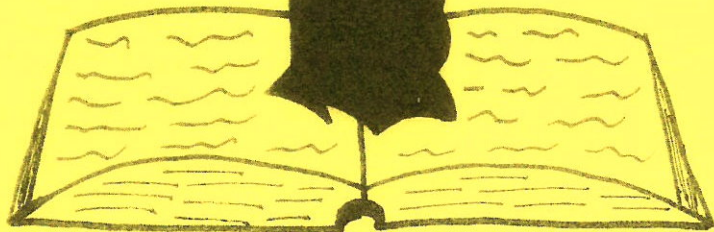
NEHRU



SUCCESS!



TILAK
GANDHI



杏海正覺蓮社佛教梁植偉中學 中文學會編

第 65 期《創作集》

篇 目	作 者
序	陳永康老師
小草	麥嘉詠 3A
仙人掌	梁雋文 3A
下課三題	
下課鐘聲響起後	蘇穎淇 3A
下課鐘聲響起後	梁雋文 3A
下課鐘聲響起後	鄭子晴 3A
團結兩題	
團結就是力量	梁焯詠 4E
團結就是力量	張藝齡 4B
感 恩	駱靜茹 4C
熱鬧過後	謝添威 4A
最明媚的笑容	陳芷喬 5A
眼前的人，既熟識又陌生	羅栢滔 5A
隧道	何詩盈 5A
我的人生最珍貴的是時間	李孝霑 5A
秋涼，秋涼	陳芷喬 5A

序

天有不測風雲，人有旦夕禍福。世界經歷百年不遇的疫情，同學們停課不停學，《創作集》與大家一起經歷風雨飄搖的學年，在學期結束前與大家見面。

今期作品多圍繞校園生活，「下課鐘聲響起」既代表小息、放學，也代表讀書生涯的完結，且看三位中三同學如何演繹。「團結就是力量」的大道理，由愛單打獨鬥的籃球員現身說法，特別有說服力；從細小的螞蟻身上體現團結的力量，則是值得大家學習的移情手法。3A 班麥嘉詠的〈小草〉和同班梁雋文的〈仙人掌〉也是典型的借物抒懷移情文章，值得留意的「移情篇」還有 5A 班的羅栢滔同學的〈眼前的人，既熟識又陌生〉，熟識的人情，陌生的狗情？

寫「學生情」的還有去年 4A 班何詩盈的〈隧道〉，文中將小學「升中呈分試」比喻成一條黑暗的隧道。為了升學，師生共同努力，一起走過這條黑暗的隧道，相信不少同學都有共鳴。能引起共鳴的還有 4A 班謝添威的〈熱鬧過後〉，謝同學擅於抒情，不懂寫長篇幅文章的同學可以參考一下。

試場從來有好文章，5A 班李孝霑的〈我的人生最珍貴的是時間〉是剛結束年終大考試場上的作文答卷。高年級的同學要應付公開考試，寫長文章是一項挑戰。李同學此文篇幅長，內容豐富，且環環相扣，都指向一個主旨，實屬一篇好文章。有別於功課或者考試文章，5A 陳芷喬的兩篇入選文章都來自她的周記。寫周記是最好的練筆方法，難怪陳同學的文筆可以傲視同儕。且以她的〈秋涼，秋涼〉壓卷，以對抗當下炎熱難耐的仲夏……

陳永康老師草

3/7/2020

[返回目錄](#)

小 草 麥嘉詠 3A

冬天悄悄地離開，迎接春天的到來。春天，萬物復甦，所有的植物都得到了「重生」，小草當然也不例外。嫩綠的小草為大自然增添了一份清爽的感覺，使人感到清新和放鬆。可是，又有誰真正了解過，欣賞過小草的「美」呢？

小草無處不在，在雜亂無章的馬路上能找到它的踪影，在骯髒無比的小道裏能找到它的踪影，甚至在懸崖峭壁上能找到它的踪影。小草雖毫不起眼，但隨處可見。好多人都認為小草平平無奇，毫無用處，但我並不這麼認為。

小草好像一個配角一樣，永遠被人忽視，永遠都是襯托別的花朵，凸顯花朵的美，但是沒有小草的襯托那花卉的豔麗，樹木的高壯，它們能夠如此地討人喜歡嗎？雖然小草看起來很脆弱，但是它們能夠背負千斤重，無論石頭有多堅硬，縫隙有多窄，也拼盡全力的往上長，永不倒下，更永不言敗。在風暴過後，街上有許多頑固的大樹被吹倒，而小草在面對暴風的打擊時，卻只會被吹得彎下身子，向大風行個禮過後，又會挺直身子，接受陽光的洗禮。可見小草頑強的生命力是超乎我們想像的。此外，小草還默默地肩負着保護土地的責任，沒有小草遮蓋大地，泥土與土壤裏的養分容易因雨水的沖洗而流失，變成不適合植物生長。可見小草外表平平，但卻挺了不起，也擔當起一個重要角色！

「離離原上草，一歲一榮枯。野火燒不盡，春風吹又生。」白居易這詩具體的寫出了小草頑強的生命力。即使遇上狂風暴雨，也不能將小草至於死地。小草就是這樣平凡，默默無聞，即使遇到逆境也不畏艱難地面對，永不言敗；它默默地付出，為植物增添多一份生氣。小草這份堅毅不屈，堅韌不拔的精神十分值得我們去學習，讓小草成為我們的學習榜樣。

[返回目錄](#)

仙人掌 梁雋文 3A

在廣大的沙漠中，最為人熟悉的植物，應該是仙人掌了。仙人掌成為了炎熱的沙漠中最具代表性的植物。而我喜歡仙人掌是因為它能夠頑強地在逆境中求存，我喜歡仙人掌那種不畏懼，不退縮的精神。

仙人掌外表並不嬌俏，反而十分敦厚。它的身上披上了滿是尖刺的深綠色衣裳，用來防止被動物吞食及減少水份蒸發。仙人掌的表皮堅硬，無堅不摧。即使如此，仙人掌也有可愛的一面，在春天和夏天時，它會偶然展示出自己開出來的花兒，即使甚少有人會前來欣賞。

仙人掌這種植物在我心目中的形象是正面的。仙人掌能夠在沙漠這個極端嚴酷的惡劣環境之中生存，白天好像在熱爐中度過，晚上好像在冰冷的雪櫃中休息，它們生長於如此惡劣的土地中，卻能有肥厚的儲存根，吸收一切這惡劣土地的養份供自己所用，懂得逆境求存。仙人掌並不像其他植物，如果把那些嬌生慣養的花全放於這樣的環境中生長，無論它們在溫室能綻放得多麼嬌艷欲滴，也一定敵不過沙漠的魔掌。就算是那些平常威風凜凜像個大將軍一樣的大樹也難忍耐沙漠惡劣環境的折磨，所以我們不得不驚歎仙人掌這種驚人的忍耐力。

仙人掌在這樣的逆境中求存，同時亦充分地表現出那種遇到困難但不放棄的精神。既然改變不了環境，可以像仙人掌那般，把自己的葉子長成尖刺，伸延自己肥厚的儲存根去吸收土地的養份，令自己不僅能夠繼續生存下去，更加可以在這片一般植物難以踏足的領域之中雄霸一方。

我感到自己有不少缺點，包括讀書不夠勤奮，不夠毅力，也不夠上進心，所以我應該以仙人掌為學習榜樣，也應該好好學習仙人掌那種不屈不撓的精神，只要能夠吃苦，改善自己的不足之處，並像仙人掌一樣用儲存根去吸收養分，也就是知識，就有可能像仙人掌那樣在自己所專長的領域展示自己的才華。我想，這便是仙人掌所教給我的道理，也是仙人掌所帶給我的啟示。

[返回目錄](#)

下課鐘聲響起後 蘇穎淇 3A

下課鐘聲響起，班上睡覺或肚餓極了的同學都忽然醒起來，全部都像奧運會賽跑比賽選手般跑出課室去買午餐。

學校門前的景象就如動物大遷徙一樣壯觀，大家三五成群到餐廳或到飯堂享用午餐。我和同學外出購買外賣後坐在飯堂享用午餐，香氣撲鼻的飯香以及同學談天的聲音充斥了整個飯堂。有些男同學甚至連午餐都不吃就去打球，中一的同學則趕上課室吃飯。看着我的同學今日的吃飯速度特別慢，我才想起原來今天是最後一次在學校吃飯的日子，我不禁回想起過往幾年在午膳時間的畫面。

中一的時候，我們要在課室吃飯，整個樓層的課室都鴉雀無聲，靜得連蒼蠅飛過都能聽到。中二的時候，我們終於可以外出吃飯，鐘聲一響起，同學就興致勃勃地衝出課室。中三的時候，大家都開始忙碌，鐘聲一響起，有些同學甚至連午餐都不吃，就去了找老師，或做功課。中四以後，吃完午飯後都沒有與朋友談天和玩耍的時間。回憶起幾年來的午膳時間，我們發現自己沒有好好珍惜下課後與朋友相處的時間。

吃完午餐後，平時都會走樓梯上課室。但今天，我們卻花了十分鐘走這幾層樓梯，扶着樓梯旁的扶手，發現這六年間，樓梯的扶手已經從以前黃澄澄的，變成現在已經掉了七成的油漆。幾年前，鐘聲一響起，一班男同學都坐在樓梯的扶手上，以最快的速度滑下去。

午膳時間完結，鐘聲再次響起。回想這六年間，每次鐘聲響起後，都好像沒有好好珍惜與朋友相處的時間。這六年真的過得很快，時光飛逝，我們將要畢業了，畢業後即使沒法再聽見學校的鐘聲，我也希望可以繼續與朋友保持聯絡。

[返回目錄](#)

下課鐘聲響起後 梁雋文 3A

下課的鐘聲響起了，代表着這一天上課的日子已經結束了，也代表着我們整個中學生涯已經結束了。

回顧這六年的校園生活，我們全班同學一聽到下課鐘聲響起後，便像閃電般衝出了教室，但今天是最後一天上課的日子，我們都寂靜無聲地等待着班主任的來臨，平常滔滔不絕的同學以及經常在課堂上互相傾訴的同學，甚至那些經常在課堂上喧嘩的同學，都瞬間變得安靜下來。平常熱熱鬧鬧的氣氛到今天竟變成了冷清，蕭條的氣氛，平常經常視對方為勁敵的同學，都互相擁抱及哭泣起來，教室充滿了依依不捨的感覺。

與同學及老師作最後的道別後，我走進了視藝室，那裏竟然甚麼都沒有，連壁畫也被人卸下來，平常上視藝課入視藝室都看到很多同學們精心製作的美麗壁畫及作品，就如視藝室點綴了很多七彩繽紛的裝飾一樣。我還記得那一幅陪伴了我六年的最美麗壁畫，現在已被工人卸下來了。與同學們多年來的校園回憶，現在已經全部抹掉。

觀察完視藝室後，我便走進了三樓的圖書館，那裏與視藝室一樣，甚麼都沒有，所有圖書已被人卸下來了。平常看到很多不同類型的圖書一本一本很有規律地擺在圖書櫃裏，例如散文、長篇小說、短篇小說、人物傳記、科普等等，現在好像消失得獨如曇花一現。我還記得那幾本令我印象很深刻的《三國演義》、《水滸傳》及《紅樓夢》，這三本書都是我和同學們互相勉勵下看完的必讀書。打開它們，方發現紙質已經開始泛黃，閱讀札記記錄紙亦被換了好幾次，書脊及書角的那條摺痕亦越來越深，令我回想起與同學們在圖書館一起閱讀圖書的美好回憶。雖然現在要與同學們道別，但這些回憶仍然留在我的腦海中，並沒有被刪除。

雖然我現在要離開這個美麗的校園，但我仍然很懷念老師及同學們相處的美好時光，校園的每一個角落都留下許多美好及難忘的回憶，這些回憶彷彿令我呼吸到校園的空氣，感受到已逝去的青春氣息。

[返回目錄](#)

下課鐘聲響起後 鄭子晴 3A

當同學們都在打瞌睡，此時我們的「救星」終於來臨了，是下課的鈴聲響起，同學們馬上變得精神奕奕起來，擺出短跑運動員的姿勢預備用最快速度跑到校外吃等待已久的午餐。

跟老師打完招呼後，有的同學跑去找別班的朋友，有的跑去飯堂找一個好位置，有的拿着中文小說一邊走一邊閱讀。而我當然是去找我的好朋友一起吃午餐，她每天都會牽着我的手和我一起買外賣，看着每天一樣的景象。校門外，長出了新的花苗。看到老婆婆拉着購物車回家，有一些老人口裏叼着一根煙，手中拿着即日最新的賽馬資訊。

拿着手中的外賣回校，路上說過不停，找到大家平日的位置，說着在課堂上發生的不同趣事，互相吃着不同的飯菜，說一些只有我和她才能明白的話，每天過着一樣的午膳也不會感到沉悶，反而每天都有新的話題。

但是到上課的最後一天，同學們有着依依不捨的心情來上課，聽到鐘聲後也沒有以前一般興奮，等待着老師的指示，方慢慢地收拾着書包，對着班上的每一位同學說一聲再見。懷着沉重的心情離開這充滿回憶的地方，但我想起剛才的下課鐘聲，突然覺得這鐘聲勾起了很多在學校的美好回憶。

當每次經過不同學校，聽下課的鈴聲都會勾起在校朋友和老師的美好回憶。

[返回目錄](#)

團結就是力量 梁焯詠 4E

經過這件事後，我終於明白「團結就是力量」的大道理。

接近黃昏的時候，我從雪櫃裏拿出草莓蛋糕，準備好好品嚐它。就在櫃子裏拿出叉子並坐下來，當我的叉子插入去蛋糕時，便發現了一隻弱小的螞蟻正把我的草莓抬走。可惜牠不成功，便走了。我心裏不禁恥笑牠一會兒，一邊吃一邊想著：牠這麼細小，而且又沒有力氣去搬動這麼大的草莓，看到牠知難而退，便說了一句話：「你若搬得動，太陽也會從西邊出來！」

大約過了三至五分鐘，我看見桌面上突然多了一隻.....兩隻.....三隻.....從小螞蟻身後出現許多小夥伴，我感到好驚訝！牠們一邊爬一邊商量著如何搬運這件蛋糕，短短幾分鐘後，牠們便開始工作起來。有一部份爬上蛋糕上面，另外一部份在蛋糕底下，餘下的就在地下面。而那隻大螞蟻可想而知是大隊長，其他的就是小隊員。大隊長率領一大班隊員去完成任務，發揮團隊的力量，就在那一瞬間，我便有了興趣注視牠們。突然，牠們停下手上的工作，原來有位隊員被奶油糾纏著。只見牠一直掙扎著，好像說著「救命啊！救命啊！」此時，其他隊員看到這個情況便呼喚救兵。很快，左右都有螞蟻在推奶油，便成功救下了牠，看到牠們筋疲力盡，完成了「搬運工作」及成功救下隊員，看見牠們的都浩浩蕩蕩的滿戴而歸了！

真是一個刺激又興奮的場面！小小的螞蟻居然有團結的力量去做事情，我感到好慚愧，因為我小看了牠們的實力。原來做任何事，只要團結便可以戰勝一切。經過這件事，我終於明白「團結就是力量」的道理。

[返回目錄](#)

團結就是力量 張藝齡 4B

「團結就是力量」，想必大家都聽過這句話很多遍了，尤其是在宿營，比賽和一些活動進行期間或開始時就會聽到教練和老師們說出這句話。本來我不太明白這句話，但在那次比賽後，我明白了。

以前，我總是一個人人在籃球場打球，因為小學那時，沒有幾個喜歡籃球的女生，所以我沒有多少朋友。這個情況持續到上中學，在中一的時候，我報名參加了女子籃球隊。在接下來的五年裏，我還是在孤身一人在打籃球，無論是跟隊友還是和朋友一起打籃球，我還是不會傳球給她們。不知道是我不相信她們的實力還是自己習慣了一個人，這讓我被人討厭。

在中一最後一次籃球比賽中，我被教練換上場了。比賽期間，籃球大多數都在我手中，感覺沒人協助我，在別人看來，我就是在單打獨鬥。前半場休息的時候，教練和隊友批評我不團結，我就想起「團結就是力量」這句話。但是我在前半場結束時終究沒有傳球給隊友。就在這時，原本就十分煩躁的隊友們圍著我，這樣顯得我十分弱小。但是我很慶幸隊友們不計前嫌地鼓勵我相信她們，並且多看看周圍，她們告訴我：「你不是一個人，我們都在你身邊，我們要團結！」當時我因為剛剛打完前半場的關係，臉紅得似蘋果。不過，聽了她們這麼說，我大膽地傳球給她們了，我們互相配合，我很快地融入了她們之中。

在比賽最後的五分鐘，我方和敵方只差兩三分了。這時，趁敵方不注意，我快速地跑過去偷到球，並迅速推進。但因我跑太急，投球時太大力了，球往回彈了。我追著球往後跑，隊友那邊都站在一堆，加上有人防著我，不好搶球。只見隊友光速一樣跑過去跳起搶球，她看著我把球傳過去。就在我準備傳出去的時候，她和隊友們阻礙敵方走近我，她們齊聲說：「我們相信你，投球吧！」她們邊說，我邊跑去投籃……球進了！我回頭望她們，她們臉上充滿了喜悅，且跑過來圍著我。她們笑着流淚說：「團結就是力量！」團結讓我學會與人互動，相信別人也可以幫助自己，團結起來的力量不可小覷，就像一盤散沙加些水堆起來變成可以傷人的沙塊一樣有殺傷力。

[返回目錄](#)

感恩 駱靜茹 4C

今天我雖然遇上倒霉的事，但我覺得很感恩。我一向討厭且抗拒的事，突然使我變得柔軟，溫暖起來，這將不再「倒霉」！也更讓我覺得世界可愛了起來。

我懷着受難的心情，以慢得不能再慢的步伐，試圖延長回校的時間，心裏在咒罵着計劃這義工賣旗活動的人。而且更倒霉的是我居然在班上抽籤的時候奇蹟般的抽到了我，而我的朋友們則一個一個地幸免於這個災難。我愈想愈煩躁，步子也一步比一步更用力，企圖把委屈和氣憤發洩在地板上。

回到學校，我死氣沉沉地接過老師給我的賣旗物品，掛在肩膀上，無奈地走出校園，身後傳來老師的話語：「如果沒有三十元以上就要受罰哦！」我身體一僵，只覺得更倒霉了。

我快步走到麥當勞，只希望能快點放下這些物品，享受一餐歡樂的早餐，賣旗的事早已被我拋諸腦後，我坐下來正準備吃那香噴噴的餐包。

此時，坐我旁邊的可愛妹妹看到了我的賣旗袋子，用軟綿綿的聲音請求她的媽媽給她幾塊錢。我尷尬地拿出袋子讓她誠懇地放進金錢，「啞噏」一聲，為這空洞的袋子填上一點點溫情。小女孩的行動讓在座不同年齡的食客紛紛掏出自己的錢包。我一聲不吭地接下，看着袋子上印着的非洲孩子圖像，突然會心一笑。我好像明白了甚麼，一種來自人間的溫暖。我對他們說了很多很多的「謝謝」，我一改早上進校時的態度，我知道，我只不過是替那些無法說出感激的非洲小孩代言罷了。

我匆忙地吃着手裏的包，胡亂地塞幾口進肚子裏，只為早早出去為籌款出一分力，我靠着窗邊望向外面一個和我一樣被選中的鄰班同學。她的臉上綻開了一朵美麗的笑顏，那是幸福、是滿足。我感受到她的喜悅，她的袋子必然是沉甸甸的吧，我也應該努力起來了！我走出店鋪，站在人來人往的街市門口，一改我的羞澀，勇敢地往人群走去，自信地提起袋子，希望他們能夠多多捐款吧。

不知不覺，已經一個下午，肩上的重量也份外明顯。我愉快地吟起「小歌仔」，慶祝着我一天的收穫，老師也欣慰地看着我。啊！這感覺真好，或許遠在非洲的他們，也會替我高興的吧，我感恩着世界的溫柔和可愛。

[返回目錄](#)

熱鬧過後，我卻感到失落。我站在車前，看着人群漸漸散去。我試着呼喚，但所得到的不過是幾個漸行漸遠的背影，在微風中慢慢遠去。我凝望着他們，先前發生的一切如夢幻泡影，未曾發生，並不真切。

那是一次學校組織的訓練營，在短短的兩天一夜裏，是辛苦的，亦是高興的。於是在最後，教練們特意安排之下，我聽到了《海闊天空》在這廳中緩緩出現，回蕩在這滿滿的人群中。我摟着左右兩邊的肩膀，他們亦如此。眾人便圍成了一個圓，於是現場的五個班，便成了五圓，我們高歌，我們伴着高歌而動，搖擺、繞圈，聽不見其他的聲音，只有歌聲源源不斷地灌入耳中，只有腳步聲節奏分明的律動。大家的嘴不是咧開的，便是上揚的，腳步更是輕快地跳動，這兩日的勞累絲毫阻止不了此時此刻的五個圓。

轉着轉着，慢慢地便隨着微風消散了，我仍聽見歌聲在我心中回響，仍看見那些人在我腦海中彼此攬肩舞動。但此時陪伴我的，是馬路上呼嘯的車聲，是靜默搖曳着的樹。熱鬧過後，我卻感到失落。我不住地回憶不久前的一切，彷彿我們仍在歡唱，但這不過只是我的一廂情願罷了。在這空蕩蕩的路上，除了我，再無旁人；除了我的腳步聲，再也沒有人聲。眼前的事物慢慢變得模糊，看不真切。被風吹得冰冷的眼眶也慢慢變得熾熱。我只能抹抹眼角，讓自己好受一點，但我的步伐不免緩了下來，幾日的勞累又重新佔據了我的身體。

自古陰晴圓缺，悲歡離合難免。也許人生就是在不斷的分散、離別中度過，但羈鳥戀舊林，池魚念故淵。我也不免捨不得這來之不易的熱鬧，這是我中學生涯中得來不易的。在這虛偽的社會裏，我看誰都戴着面具假笑。但這兩日彼此的合作，我看到的並不是面具，而是最真摯的笑容。但這一切仍隨着風漫漫地散了。或者說，先前的熱鬧是為了那些溫暖作結吧。便是散了，也總要散得轟轟烈烈。在這歡快的歌聲中，並非所有人都看見歡快。我看到有些人眼眶紅了，在這一片歡歌熱舞中顯得格格不入，他們大概也是在傷感吧。既是傷心，也是感動傷心於即將完結的兩天一夜，感動於彼此真摯的心。這是最高興的時候，這是最傷感的時候，我們歡歌雀躍，我們默然而泣。

大概這是上天最常用的手法了吧，熱鬧之後就要承受冷漠。我想，人與人之間的關係也是如此。愛得天荒地老的兩人，關係一旦破裂，便再難挽回；無論多麼要好的朋友，一旦決裂，便再也回不到從前。所有事物燦爛若夏花之盛開，但很快便若秋葉之凋零。就像曇花，當它展開盛世美顏之時，也預示片刻後的凋零。這也許是亙古不變的道理，任何事在最熱鬧、最美好的時候，完結之時的便越冷清、越悲哀。因此，熱鬧過後，我卻感到失落。因為那美好的熱鬧伴着完結離去，

留下的是空空落落。方才愈是熱鬧，愈是開心，現在便愈是冷清，愈是失落。也許以後還有這般熱鬧，但再也找不到記憶中的樣子了。周而復始，我們便在高興與失落間徘徊。

我仍緩緩地向前走，隱約間聽到前方有一些嘈雜。我看過去，仍看得模糊不真切，我擦了把眼睛，那是一男一女在爭吵。噢，大概是情侶在鬧別扭吧，上一秒恩恩愛愛，下一秒互相爭執。世事多變，也許他們之間便多了道裂痕，關係開始凋零。我找了個位子坐下看着他們，他們仍旁若無人地吵着，在這寂靜的夜中讓我找到了一點生氣。不知道他們吵了多久，這對情侶忽地又擁在了一起，他們的臉上毫無嫌隙，真誠而不做作，手挽手消失於夜幕後面。我目送着他們離去。也許每一次的熱鬧都不一樣，每一次的花開不盡相同，友誼也在生疏後難復從前。

我仍會在熱鬧後感到失落，因為我珍而重之，不捨而懷念。但這並非全部，我相信，下一次的熱鬧會給我帶來新的領悟。我們每個人不都是在緬懷過去，珍惜現在與期望將來中度過的嗎？我想這也是一個改不掉的定理。我仍在黑夜中孤寂地走着，四周無人，見不到周圍有任何人。曾一起在熱鬧中歡笑的人早已回到了家中罷，只剩下我一個人漫步在夜中。微風拂着我的面龐，使我看得清明。熱鬧過後，我仍感到失落，但我會期待着未來的熱鬧，珍惜熱鬧中的每一個人。

[返回目錄](#)

回家時已幾近黃昏了，一縷縷夕陽照著面無表情的路人臉上，竟顯不出一絲暖色。秋風襲來，吹來一片蕭條和幾片枯黃的落葉。天色漸晚，人們都加快步伐，以免孤寂的秋風吹到骨子裏，又增幾分寒意。人潮湧動，好不容易擠上了車，耳邊傳來一片罵聲。抬頭望，只見一對夫妻在吵架，而他們的孩子則躲到一旁，像是早對這樣的場面司空見慣了，竟露出幾分大人的成熟。人群對此不予理會，或是不想多管閑事，又或是被工作所累，早已沒有了氣力去管。在那樣的一角，他們愈吵愈烈，「別吵……」我剛要出聲勸，手機的鈴聲便將我打斷，是母親的電話：「你怎麼還沒回來？你表弟來我們家了，一會回家前去買點零食回來。」母親很是嚴肅，我不禁問：「是小姨他們又吵架了嗎？」表弟來寄宿早已不是甚麼新鮮的事，但以往母親的語氣都沒有此般嚴肅，電話那邊靜得可怕。許久，才聽到母親說小姨要辦離婚了，為了撫養權要打離婚官司，不是爭撫養權，而是誰都不想要，認為他是個拖油瓶。

母親說罷，我加快步伐，到超市匆匆拿了幾包零食，把錢塞給收銀員便往家裏跑。終於到了家門口，我順了幾口氣才敢拿起鑰匙開門，盡量使自己的表情與「同情」二字看起來毫無關係。一開門，表弟便衝過來緊緊地抱著我。我揉著他毛絨絨的小腦袋，他忽然抬頭望我，我呆着了，被表弟一臉明媚的笑嚇呆了，也看呆了。「讓我看呆若木鷄的表姐給我買了甚麼好吃的吧？」表弟從我手裏拿走了裝著零食的袋子，我看著他把零食整齊地放到桌子上的樣子有些出神，但很快又回過神來。是啊，他是我的表弟，懂事的表弟。「表姐，一起吃吧？表姐，表姐？」表弟笑著，拉著我的手，和他明媚的微笑相比，我的恍神和慌亂似乎顯得有點小題大作，「好好好，我來陪你一起吃。」我連忙應聲，希望不被表弟看出甚麼異樣。

夜幕悄然而至，籠罩大地，晚秋的风似是冬天的風，呼嘯而過，院子裏是大片大片的落葉，在路燈忽明忽滅的光中，我看到了地上並非全是枯黃的葉子，還有未褪盡夏日的那一抹綠的葉子，在狂風中被迫吹落到地上。明明還未到脫離大樹的時候，明明還是綠葉，卻被這晚秋蕭條的風吹落，安然地躺在院子裏。我走出院子把它拾起，好在沒被吹到外面，否則免不了受罪於途人。

「表姐！大風裏怎麼就出來啦，快進來！」他邊說邊走向我，拿著我的外套，又催促我快把外套穿上。「你看這綠葉，落了……」我不禁說道，可表弟邊領著我往屋內走，一邊說：「這綠葉比枯葉來得有活力，枯葉落下了即使被風吹到哪裏，很快，它的歸宿只是化作肥料豐富了土地。而綠葉不同，它因落得較早，葉子裏還蘊含著滿滿的活力，它有更多時間可以四處遊歷，去發現不一樣的世界。亦不像樹上的葉子，一輩子大多時間都賴著大樹不走，反而不能認識更大的世界。」

說罷，拿起我手中的葉子，順風而鬆手，葉子便乘著風走了。

到了夜深人靜時，我和他就在那漆黑的房間裏，在那床的兩側。「睡了嗎？我知道你不開心，哭出來會好受些.....」我並不是故意在他的傷口撒鹽，只是我知道，表弟把事情都收到心底，雖然旁人不易察覺，但他遲早會崩潰，會褪盡他的保護色的。「我沒事的.....」說著說著便忍不住了，先是帶着哭腔，後來緊緊地抱著我大哭，眼淚終於決堤。我順著他的背，聽他說著他的煩他的惱，他的不開心。我以為我可以忍住的，但聽到表弟說：「為甚麼他們把我生下來卻誰都不想要我？.....」的時候，眼淚再也忍不住，「你很好，我們都很喜歡你，真的很棒！」哭著哭著，我們都哭累了，沉沉地睡去。

次日清晨，我揉著哭得發腫的眼睛起來，四處尋找表弟的踪影，卻怎麼也找不到。忽然大門開了，寒風爭相擠入屋內。隨之而來的是表弟明媚的笑臉和他那凍得通紅的臉。「表姐早安！我給大家都買了早餐，還有你最愛的腸粉！」

表弟的笑，如此明媚，猶如寒冬中的一抹梅，傲然自立。

[返回目錄](#)

那一天，你成了我耀眼的太陽！如今我倆已經變成各走各路.....

在我腦海中不能沖走的那一天，永遠烙在我的大腦裏。在我第一次看見你的時候，我毫無保留地撲上你的懷抱，用最敏感的舌頭去感應你的存在。而你卻滿心歡喜地說了一句：「你怎可以這樣做！」走進新的蝸居，我興奮地四處亂跑，搖動着我的尾巴，參觀大小不一的房間，你還大聲說：「不要搗亂喔！」聽到你的話後，我仍然四處探險，擁有着無窮無盡的精力。

探險過後，望着這走廊，看着你的背影，仍然是那個無比閃耀的太陽。而你卻跟我說：「小心旁邊的房間，那是被封印的房間，不可以進去。」突然，我撞倒你那珍貴的寶箱，那寶箱像玻璃般在地上粉碎。我以為你的心亦會跟那寶箱一起破裂，你卻用慈祥和藹的眼神看着我：「你怎可以這樣做？要是給玻璃刺傷，我的心亦會跟隨破裂啊！你要謹記不可以這樣做啊。」聽到你的原諒和提醒後，我的眼睛不禁流下晶瑩通透的水晶，那水晶漸漸地掉落我的心湖。

在之後的某一天，你笑容滿臉地打開家中的大門，而我卻在大門後等待你告訴我令你滿心歡喜的事情。你說：「我升職了，可以買更多你喜歡的罐頭喔！」聽到「罐頭」二字，我搖動尾巴，像打算起飛的直升機。然而，這「升職」令你很少時間陪伴我。每次你回家打開大門，我都期望你跟我玩，但你卻倒在沙發上，對我不聞不問。

有一天，你終於沒有倒在沙發上，反而選擇打開那被封印的大門。我透過門側兩旁的空間看見你抱着一個木框痛哭。那是一個裝有你和一個不知道是誰的女人合照的相框。我本想令你心情改變，在跳到你身上的時候，不小心把照片一分為二。你雙眼充滿怒火向我咆哮：「你怎可以這樣做！這是我和去世的媽媽最後的照片啊！」突然，我醍醐灌頂，知道自己做了一件不可挽回的壞事。自此，我倆之間便多了一層障礙，那光輝照耀我的太陽，慢慢失去它的色彩。我倆之間的閘門能否再次打通？

有一天，你帶着一個女人回到家中，沒有跟我介紹此女人是誰，而她卻像取代我的位置，被你緊緊抱住。此刻，你的背影只剩下了可怕的黑色。後來，我漸漸接受你們同居的事實，看着你們之間親愛的行為，令我心中的妒忌之火無法熄滅，意氣用事的我選擇了去咬那女人的手。果然，我成功在那女人手上留下了不能消除的痕跡。

可是，意料之外的事情發生了，我知道那女人對你非常重要，但我不知原來我在你心中的地位早已失去。我竟然從你口中聽到：「我明天會帶牠到狗隻託管所，替牠找一個新的主人。」此刻，我後悔，後悔沒有珍惜和你一起的時光；我痛恨，痛恨自己令太陽失去光彩；我奢求，奢求可以再次與你玩樂。然而，這一切都只是我的想法。隔天，你便替我找到了新的主人。你把我放進鐵籠裏，鎖上繁複的鎖，而我和你之間亦互相把大家忘得一乾二淨。此時，我心中只留下了一句：「你怎可以這樣做？」只不過是幾秒之間，你便把我交給別人，毫無半句話跟我說。這一刻，我最後一次看到你的背影，而你和我則成為陌路人。我倆已經互不相干，各走各路。

此刻，我看着眼前的人，我竟感到既熟悉又陌生。

[返回目錄](#)

隧道 何詩盈 5A

在新年大掃除期間，翻開書架打掃，無意中發現了一個文件夾，文件夾內放着我的中學派位證，現在看這張派位證，不禁感嘆了一下。派位證上「獲派學校」的名字可真的得來不易，在準備考升中呈分試的過程就好像經歷了一條隧道一樣，漫長而黑暗。

在小學五年級時，我的成績一向也不錯，老師也經常稱讚我是一個成績優秀而且學行不錯的學生，那時的我就像一輛汽車在平凡的地公路上行駛，偶爾受到別人的注意。

但這些光鮮亮麗的感覺在小學六年級時已經消失。小學六年級時因為要準備升上中學，所以每天也十分多事情要做，十分忙碌，又要應付升中呈分試，壓力非常大。

準備呈分試的過程十分痛苦，我的心情也因為考試而變得消極，我在學校的表現也沒有以前那麼好，跟不上學校的進度，每天也十分低落，那時的我就像一輛平凡在公路上行駛的汽車，要進入一條隧道一樣，不知所措。在準備呈分試的過程，就好像進入一條隧道一樣，從光明至到黑暗的隧道裏，過程黑暗，我每天放學也會盡快回家，翻開書本，複習一下老師當天在課堂上教授過的內容，然後把知識記緊。媽媽在我溫習期間在也經常要求我要用心溫習，一定要在呈分試中爭取好成績，當然老師也不例外，來自四面八方的壓力又令我再次低沉起來，認為自己無論多努力也不能在呈分試上考取好成績，進入理想的中學，這個心理影響了溫習進度。凡事也總有解決的方法，老師知道了我的情況後，就主前來開解我。老師不斷嘗試用鼓勵的話語來激發我的鬥志，希望我繼續努力發奮去溫習。老師就好像隧道裏那些微弱的燈光，引領我這輛無助、不知所措的車輛，照亮我繼續前行到正確的方向。在行駛期間，我看見旁邊有很多車輛，這些車輛就是我的朋友和同學，他們會不斷鼓勵我。我們也會一起溫習準備呈分試，一起破解各種難題，互相為對方加油，我們永不放棄，一起走過這條黑暗的隧道。

到了考呈分試那年，我真的格外注意，細心地回答每一條問題，盡量不讓自己有任何出錯的地方，一定要考取好的成績。

到了發派位證的那天，收到派位證後，我頓時尖叫了起來，我獲派的中學是我理想的中學啊！心想，我終於從這條黑暗的隧道中走出來了，重見光明了！我也希望能在中學用心地學習，我心中的那輛汽車經過黑暗的隧道後，又再次走到平凡的道路，繼續向下一個目標進發。

這次的經歷就像一輛汽車進入隧道一樣，一開始是無助的，但在隧道裏也有

燈光和其他車輛引領前行，就好像我們人生般，無助時也要想起旁邊其實還有很多同伴、家人一起陪伴你度過難關，所以不必感到不安和消極，經過一連串考驗，通過隧道後也一定會看見光明，令你有新希望。

[返回目錄](#)

我的人生最珍貴的是時間 李孝霽 5A

如果問我生命中最珍貴的是甚麼，我會毫不遲疑地說：「時間」。時間，是一種既顯淺易理解卻又抽象的東西，它不是金錢，不能透過借貸而得；它不是友情，不能透過培養而得；它不是愛情，它並不浪漫。然而，它既難能可貴，又無情。

回想起兒時，外婆經常為我說故事。夕陽的餘暉打在窗簾上，我摸摸頭道：「外婆，為何太陽伯伯要下山呢？」外婆說這是因為一天只有二十四小時，太陽的服務時間有限，需要休息。外婆又勾勒出一道親切的微笑：「孫兒，時間總是令人又愛又恨，你珍惜它，但又嫌它不足夠，你要好好善用它啊。」我點點頭，自此便對時間有初步的「認識」，然而卻不是珍惜。

光陰似箭，一轉眼便升上了小學。在一次常識課上，老師為大家播放影片，那是關於一生中所擁有的時間。還記得那時老師一邊講解，我一邊聊天。「陳一心，你屢次不專心，走過來！你知道自己在虛度光陰嗎？」我佇立在老師跟前，戰戰兢兢地仰望他，老師臉上佈滿了青根，滿臉通紅。到底「時間」是甚麼？為甚麼老師為了「時間」而怒髮衝冠？乳臭未乾的我仍抱着一個大問號。如今，我抱着的是一個固若金湯的感歎號。原來，「時間」是至可貴的。

晨光曦微，今天是我小學的畢業禮。我摸着胸前的校徽，為求不要忘記小學的一點一滴，漸漸地，我感受到時間的壓迫。起初我簡直不相信小學生涯已完結。後來，時間彷彿如石頭壓在我的心上。雖然旁人都說我才剛升上中學，仍然有不少時間。然而，時間是絕情且不等人的，它就像堅定不移的司機，儘管不斷有人在車站跑來，希望趕上已離開的車，但仍然改變不到不能上車的事實。

升上了中一，初來乍到，我懷着一顆無知的心求學。在我矇矓的記憶中，第一課中文課所教的正是廣為人知的諺語：「一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰。」意思是有再多的財富也買不到珍貴的時間。然而，我並沒有在意。在一次考試中，我帶着空白的腦袋會見試卷們，它們彷彿是魔鬼，一直恥笑我沒有珍惜時間溫習，以致有如斯田地。結果，我的成績強差人意，老師看見我無不搖頭。班主任拍拍我的肩膀：「一心，你知道人生中最重要的是甚麼嗎？」「時間」我低着頭說。「沒錯，你看看時鐘，它只有二十四小時，能否善用它就看人的造化了。」

此刻，滴答滴答的時鐘聲，與老師解說時間的可貴的聲音，譜寫出一首動人的樂曲，格外入耳，顯淺易明。眼前的景象完全映入我的眼簾，因為我不能再下虛假的承諾。既然時間是最可貴的，就必須珍惜它，我要付諸行動。

咦？怎麼突然變了成人呢？我訝異着，看見周圍的事物已煥然新，我不是讀

中六嗎？怎麼突然變了成人呢？這時，彷彿有人在呼喚我。我提着公事包，在人海中穿插，尋找那可貴的東西。這時我的心一直抽着，我用盡全力抓着心口。原來，一直在呼喚我的是時間，一直在呼喚我的是過去。它們並不是在同一世代，但有着同一目的——希望我珍惜它。我凝視着那穿校服的男生，憶起從前浪費時間的我；我看着眼前的小學生，勾起了從前無憂無慮的回憶。它們都是時間，都是已逝去的時間，都是回不去的時間。往後，我只能把頭向前看，好好珍惜餘下的光陰，而且把過去的時間轉化成為成長的養分，我要汲取教訓，珍惜豪邁的時間。

「一心？醒了。」心中一把脆弱的聲音呼喚着我。原來，那成年的我只是做夢而已，我拍拍自己的臉，看着擱在床頭與外婆的合照，雖然不能回到過去，卻能回憶。畢竟，時間是有限的，而人所做的東西卻無限。當我徐徐地步出房間，看見外婆正與剛升上小學的表妹遊玩，卻生了另一番滋味。表妹就像兒時的我，無憂無慮，卻有著彷彿海量的時間。我腦海浮現着無數的珍寶，它是時間，從前我已經白費了不少時間，因此我必須更珍惜它，利用稀少的它的成就最稀有的我。此時表妹拿著手中的玩具：「表哥，我可以用這魔法為你變出一個願望，你想要甚麼？」看著表妹那深邃的眼睛，眼睛流露出「天真」二字，我的淚水不禁在眼睛裏打了十多個圈。我誠心地答道：「時間」。雖然我不能像神仙一樣隨心所欲回到過去，但是我能把自身經歷教導下一代，讓他們明白一生中最珍貴的是時間，就像小時候，外婆、老師們也是這樣提醒著我，大概正正因為人有過失，不能追回時間才只好提醒下一代吧。

這是斷腸的事實，時間不曾為誰留步，卻留下了令人百感交集的回憶。在這世上，生活有如囚圈，我們雖然不能控制時間，卻能控制自己珍惜時間。時間就像海棉中滲出的水，就看你能否控制、調節。當你大力按，水便不斷流出；當你甚麼都不做，水便自然流乾。只有適中的力度，才能有效率地掌握有限且珍貴的時間。所以我說人生最珍貴的是時間。

[返回目錄](#)

秋涼，秋涼 陳芷喬 5A

「秋風蕭瑟天氣涼，草木搖落露為霜，群燕辭歸鵠南翔。」

不知不覺中，暑假帶走了酷暑，九月下旬已見秋風，它不如夏風慵懶，亦不如冬風凜冽，更不如春風輕柔。它只是在窸窣窸窣間用落葉裝飾著大地，又帶著幾分涼意與蕭條。那落葉的綠還未褪盡，但那幾分枯黃已帶走夏的活力。

補完課回家時天早已經黑了，我停下腳步抬頭望，望見萬家燈火，望見那在夜空中寥寥無幾的星星，四周是一片寂靜，空無一人。秋風習習，撫過我的臉頰，恍惚間，我又回到了那個碩果累累的秋。

鄉下的秋天，似乎比城市裡來得更早一些，早晚微涼，但白天很熱，對我們小孩子來說，初秋是個麻煩的時候。早上，家人怕我們著涼，囑咐我們穿上外套。但到了放學時候，我們只能悻悻地拿著外套走回家。那時候的放學路上是鄰居們忙碌的背影，是經過一年努力後豐收的喜悅。秋風起，成片的麥浪就如一片金色的海洋，隨風而舞。秋風起，遠處的炊煙裊裊也隨風而逝。秋風起，吹來的不是蕭條與寂寞，吹來的是豐收的喜悅，是瓜果飄香。

夜晚，夏的蟲鳴已不在，但我收穫的是一窗月光，抬頭望，是群星閃爍。耳旁是忙碌了一整天的家人那安穩的鼾聲。秋啊秋，豐收的季節，令人喜悅的季節！

「滴滴……」耳旁傳來汽車的鳴笛聲，我連忙說了句不好意思，躲到一旁讓車過，亦不捨地從對「秋」的回憶裡出來，回到現實。

回到家，是電視的吵雜聲，一片聒噪。秋風起，窗外的梧桐樹又被吹落了幾片葉子，其中一片落到我的書桌上，絲絲涼意滲透我的心扉。

我把窗戶關上，開始了漫長的挑燈夜戰……

[返回目錄](#)

第 65 期《創作集》編輯委員會

文字處理	黎兆基先生
封面設計	何祉菁 4D
顧問老師	陳永康老師
出版日期	2020 年 7 月

《創作集》網址：

<https://www.blcwc.edu.hk/chinese/product/pap1.html>

[返回目錄](#)