

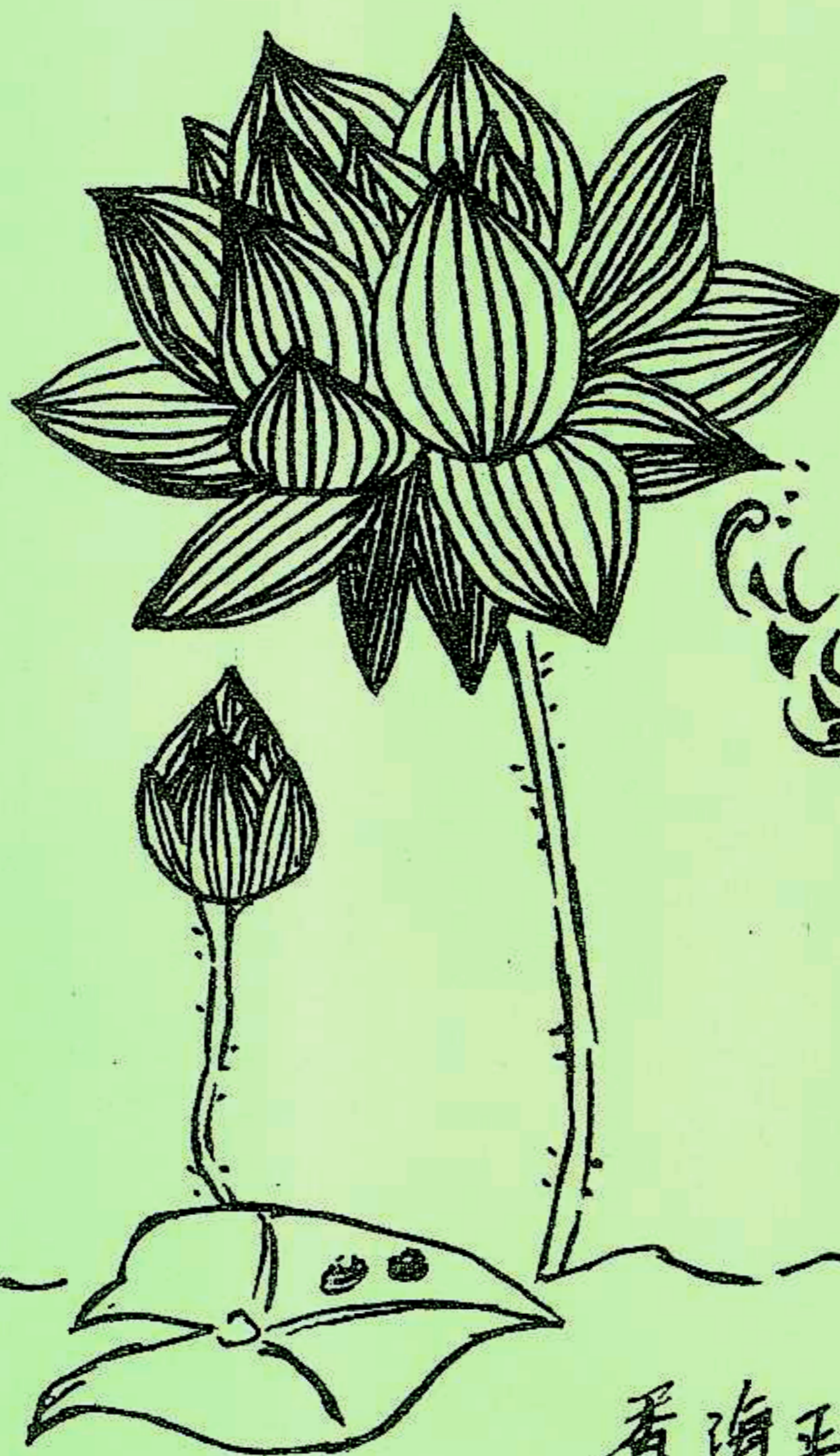
創

作

集

詩¹⁵

第56期



香港王覺蓮社

佛教梁植偉中學

中文學會編

2015.5.出版

第五十六期
《創作集·詩¹⁵》

篇 目	作 者
序	陳永康老師
魂	宅·小 T F4C
殉	金芷存 F4A
課堂	自由的鳥兒
咖啡與人生	F4C 黃展聰 4D
勤奮	路 F4B
逝	王雅柔 F4B
寂寞	黃仲賢 F4A
信任	桐 F4B
活著	譚凱珍 F4A
憂閒	劉燕婷 F4A
鄰里	李嘉琪 F4A
有口難言	李嘉琪 F4A
價值觀	李嘉琪 F4A
光與影	瑪家烈 F4B
滿足	吳漢昇 F4D
人生	人生
餐廳	劉詩穎 F4D
英雄之地	宅·小 T F4C
狙擊手	宅·小 T F4D
包	大 王 F4C
生活	黃紫晴 F4D
渡頭	吳喜安老師
從安迪華荷藝術展館走出來	陳永康老師
隱題詩選	
致我們終將逝去的青春	金芷存 F4A
永遠觸不到你的心	家 權 F4C
讓我刀殺班主任	宅·小 T F4C
三角關係很難明	莫家豪 F4B
失去的頭髮	王熟因 F4B

你不是真正快樂	羅曉珺 F4A
夢想仍似遙不可及	譚凱珍 F4A
成就了登上懸崖峭壁的女子	杜雪靖 F4A
活着的感覺	梁皓文 F4A
分手總約在雨天	周裕嘉 F4B
二月十四號	劉詩穎 F4D
自製假想能延續故事	張子謙 F4D
夜明珠香港	蔡毅南 F4D
憔悴支離為憶君	周紫婷 F4D
一支煙的時間掛念誰	人 F4D
留在你身邊	王雅柔 F4B
恰似你的溫柔	蔣韻彤 F4B
記憶的流逝	桐 F4B
四月是你謊言	羅仲恆 F4A
愛情來得太快就像龍捲風	黎鎬賢 F4A
最後的晚餐	企鵝 F4B
致流走的青春	呂嘉雯 F4C
黑夜中的光明	黃卓盈 F4C
不愛數學老師	黃邕暉老師
第 56 期《創作集·詩¹⁵》編輯委員會	

析〈魂〉
——代序

新一期「詩專集」，又如依時赴約的情人，步五月「雨後的紅蓮，翩翩」走來——第五十六期《創作集·詩¹⁵》出版了。

回顧我們走過十五年的「詩路」，都以「新詩」為主。常有人問，到底新詩和舊詩有甚麼不同呢？我想，詩的本質，古今中外都一樣。所謂不同，就只有那個「新」字吧——新詩追求「新內容」和「新技巧」。且讓我們齊來讀讀法國詩人波德萊爾寫的〈魂〉：

魂 波德萊爾（法國）

就像長著野獸眼睛的天使，
我會回到與你幽會的臥室，
我會和夜的黑影為伴，
無聲無息地滑到你的身邊。

我會給你——我的棕髮美人，
像月亮一樣寒冷的吻；
我會給你以蛇的愛撫，
像蛇一樣纏著墓穴匍匐。

等那鉛色的黎明剛欲萌動，
你會摸到我的位置已空，
衾席將一直冷到日暮。

讓別人憑藉一片溫存，
主宰你的生命和青春，
而我呢，我情願憑藉恐怖。

讀〈魂〉你會不寒而慄。本詩以第一人稱「我」，訴說與「你」幽會的情境。「我」是一個「長著野獸眼睛的天使」，並以「夜的黑影為伴」，晚上「像蛇一樣纏著墓穴匍匐」，「無聲無息地滑到你的身邊」，來和你幽會。「我」會給你「月亮一樣寒冷的吻」和「以蛇的愛

撫」。到了黎明時分，「你會摸到我的位置已空／衾席將一直冷到日暮」，結束「我」與「你」一夜冰冷的幽會。第二天日暮之後，我又再次滑到你的身邊……

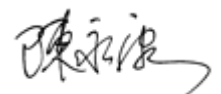
〈魂〉的謎底落在第二節，高潮也落在第二節的末句。為甚麼要挑「夜的黑影為伴」，給「你」「像月亮一樣寒冷的吻」和「會給你以 蛇的愛撫」？那是因為「我」要「讓別人憑藉一片溫存／主宰你的生命和青春」。而「我」呢？「我」不會學其他人一般見識，「我」要以獨特的方法；「我」要以「恐怖」來主宰「你」的生命，來攫取「你」的芳心。

原來這是一首情詩！一首示愛的情詩！

一般人示愛，都千方百計，挖空心思以「甜蜜」、「溫暖」、「美好」的事物取悅對方。你大抵不會想到「冰冷」、「死亡」、「恐怖」吧？以「恐怖」示愛，讓人耳目一新，這是「陌生美」最好的示範作品。波德萊爾的〈魂〉替情詩開拓了一個「冰冷」的新境界。

我們都知道，「愛情詩」從來是古今中外文人墨客筆耕的必爭之地，新時代的詩人，能在這塊耕種多年的土壤裏翻出甚麼新意？耕出甚麼花樣來？這是新詩作者面對的挑戰、是新詩人要突破的地方，這也是新詩創作的最大挑戰，最終目的。

今期《創作集·詩¹⁵》就不乏令人耳目一新的作品。我喜歡 F4C 班宅·小 T 的〈魂〉，寫宅男和街頭熱血青年，兩者互相對照，呈現兩種「透明的魂」。F4C 班自由的鳥兒寫課堂上偷玩電話，是對老師的交代與背叛。F4D 班黃展聰的〈咖啡與人生〉，寫人生道理，簡單直接。F4D 班劉詩穎的〈餐廳〉則帶我們品嚐生活的甜與酸。F4A 班金芷存的〈致我們終將逝去的青春〉寫成長的喜悅，「熱血衝動是遠去的昨日／承擔面對是成熟的今天／我們不再是曾經的青澀／用信念揮別離去的青春」，是一首寫得十分工整的隱題詩。F4C 班家權的〈永遠觸不到你的心〉寫永恒的生命，和枯萎的心。F4C 班宅·小 T 的〈讓我刀殺班主任〉相信只是戲言，是師生「打成一片」的新詮釋吧。F4B 班莫家豪的〈三角關係很難明〉也不失為刻板的校園生活添加調味劑。F4B 班王熟因的〈失去的頭髮〉如實記敘因犯校規而「失去頭髮」的情況，是自嘲也是反省。願新一期的《創作集》，第十五個詩專集能帶給你閱讀，乃至創作的樂趣。



2015/5/24 晚草

[返回目錄](#)

魂 宅·小 T F4C

在黑暗的房間中，
寄生著一隻透明的魂，
向著電腦，
吸光，
慢慢地變得光芒。

在明亮的街著上，
寄生著千個光芒的魂，
在電腦上，
發光，
又慢慢地變得透明。

[返回目錄](#)

殉 金芷存 F4A

廳堂內喜樂奏起
嫁衣如火
面燦若桃花
溫熱的雙手相執 三拜
成婚
邊關號角吹響
素縞似雪
纖細的身影在風雨中搖擺
撫冰冷的臉頰
穿透心胸

黃泉碧落 我願隨你

[返回目錄](#)

課堂 自由的鳥兒 F4C

桌上

打開課本，右握修長的鉛筆。

交代老師。

桌下

打開開關，左握四方盒子。

背叛老師

[返回目錄](#)

咖啡與人生 黃展聰 4D

咖啡

需要苦味

襯托

人生

需要苦味

鍛練

[返回目錄](#)

勤奮 路 F4B

樹幹的手

汗中帶紅

心裏有二孩

勤

牙籤的手

心中帶愛

心裏有二孩

奮

[返回目錄](#)

逝 王雅柔 F4B

綠燈轉眼變成紅燈
一秒轉眼變成兩秒
太陽轉眼變成月亮
你我轉眼變成灰燼

[返回目錄](#)

寂寞 黃仲賢 F4A

天上有顆星星
站在一旁
閃閃發亮

地下有隻猩猩
坐在一角
無人問津

[返回目錄](#)

信任 桐 F4B

房間裏
看着電腦裏閃不樂着的名字
不相識
話題 滔滔不絕
班房裏
名單上非常耳熟的名字
天天相見
只有對望無言

[返回目錄](#)

活著 譚凱珍 F4A

懸崖邊
瀑布 瀉下
疾如風
疲累 從未間斷
追逐奔馳

花園中
湖水 偶爾抖動
徐如林
鬱悶 限制
潦倒過活

[返回目錄](#)

憂閒 劉燕婷 F4A

總經理室內，舒適悠閒
輕鬆自在
只待時間流逝

低層員工桌前，愁眉深鎖
膽顫心驚
只待上司點頭。

[返回目錄](#)

鄰里 李嘉琪 F4A

井字型設計，
並肩的蝸居，
你知道的事，
他也知。

玻璃立起的，
君子般獨立，
誰在身旁？
未知。

[返回目錄](#)

有口難言 李嘉琪 F4A

深宵，寂靜
凝視那，
亮起閃光的螢幕，
待錦書送來。

午夜，嘈雜，
顛倒看，
一睡不醒的機器，
心急如焚。

[返回目錄](#)

價值觀 李嘉琪 F4A

繁星
綠草
紫丁花香
無人問津

黑雲
落芯

銅錢臭味
爭先恐後

[返回目錄](#)

光與影 瑪家烈 F4B

光
照亮街道
為人指點迷津

影
躲在人背後
默默支持

[返回目錄](#)

滿足 吳漢昇 F4D

玩具店
小孩拿出一個洋娃娃
找媽媽結帳

垃圾堆
小孩找出一個汽水罐
替爸爸高興

[返回目錄](#)

人生 蘇柏樂 F4D

病床上啞然無聲
心跳逐漸消失
是一個人的離去

手術室人聲嘈雜
叫聲愈來愈大
是一個人的來臨

[返回目錄](#)

餐廳 劉詩穎 F4D

在角落，
一顆心，
心靈品嚐着檸檬。

在露台，
二顆心，
靜坐着，
眼睛品嚐着蘋果。

[返回目錄](#)

英雄之地 宅·小 T F4C

在乾旱的戰場上
堆積了好幾座出
不被平民理解
與面前的死神交手
以血水滋潤大地

在一座座的山上
只坐着一個黑影
不被士兵理降
與心中的死神交手
以淚水滋潤那些山

[返回目錄](#)

狙擊手 宅·小 T F4D

在長長的鏡筒中
開着一朵朵鮮血的花
散發着誘人的氣味
華麗一刻。

在漫長的彈道上
閃過一粒粒金黃的流星
散發着嚇人的氣味
永遠保留

[返回目錄](#)

包 大王 F4C

新鮮出爐
熱辣辣
懷着期待的心情

歲月過後
冷冰冰
剩下枯萎的心

[返回目錄](#)

生活 黃紫晴 F4D

沒有仇恨
沒有眼淚
一切都是平凡和完美
沒有人想離去

現實裏
只有接受
只有假裝
一切都是殘酷和可怕
沒有人想去

[返回目錄](#)

渡頭 吳喜安老師

寒煙裊裊

月華幽幽，戀上
是寂寞的渡頭，等不到
是我苦苦的守候
拋一串相思，以為
水遠天長，也可
牽緊歲月的漂流，卻是
在傷痛的死海，添
一個新歡，只有
點一根絕望
照亮來生的歸愁

[返回目錄](#)

從安迪華荷藝術展館走出來 陳永康

灰濛濛的剪影
是愈飄愈遠的太平山色
老襯亭的故事浸透
絲絹的氣孔，填滿了
大廈的格子，幻化成
沒有內容的一方輪廓
結領帶或者趕地鐵
螢幕和霓虹，愛與恨
我們最終變成
一方單純的蒼白
重重疊疊，從對岸
複製過來，摩天大廈的玻璃
映著海面刺眼的鱗光
砌不出魚的形狀，一幢黑影
遊過，貨櫃船慢慢
拉開大海銀色的外衣
照見彼岸
節節上升的倒影
在連接兩個展覽館的通道外
在金寶湯與夢露之間
是我們
最最普普主義的
維港

[返回目錄](#)

2013/2/17 原載《聲韻詩刊》第十二期

隱題詩選

隱題詩，顧名思義就是將詩題隱藏在詩中。隱題詩要寫得好，除了隱題方式精巧，全詩的主旨、內容也要與詩題相配合。一首好的隱題詩，往往能引領讀者對詩題有全新的理解，隱題方式也不著痕跡。

致我們終將逝去的青春 金芷存 F4A

致信給即將分離的好友
敘我與你流淌過的時光
憶我們昔日青蔥的歲月
這一切終成封存的回憶
分離和即將追尋的未來
祭奠校園中逝去的年華
熱血衝動是遠去的昨日
承擔面對是成熟的今天
我們不再是曾經的青澀
用信念揮別離去的青春

[返回目錄](#)

永遠觸不到你的心 家權 F4C

永恆的生命
遠遠配不上漂亮的女友
觸摸着你的身軀
不能進入你的心
到了某時段
你便會離開我
的確令我很傷心
心靈便會枯萎

[返回目錄](#)

讓我刀殺班主任 宅·小 T F4C

讓人不爽的班主任，
我對他已忍無可忍！
刀子在我背後漸漸靠近他，
殺氣讓自己也不安，
班長引開老師注意，
主謀準備下達指令，
任，務，完，成……

[返回目錄](#)

三角關係很難明 莫家豪 F4B

三角形很多問題
角度邊長又問你
關係多的是
係相似定相等
很多算式在內
難道你明白
明白！就奇啦

[返回目錄](#)

失去的頭髮 王熟因 F4B

失誤過後，想
去補救
的確太遲
頭依然在
髮已失去

[返回目錄](#)

你不是真正快樂 羅曉珺 F4A

你牽着我的手
不必甘情願

是虛情假意
真令我傷感
正以為幸福降臨你又
快快的離去
樂在你心，痛在我心

[返回目錄](#)

夢想仍似遙不可及 譚凱珍 F4A

夢見市民為新特首慶賀
空想終能有真普選誕生
現今仍受着長城的限制
彷彿就似監獄中的草原
從各地到遙遠的大本營
撐著黃傘誓不會再低頭
不論最終夢想可會達到
仍無畏無懼爭取及正義

[返回目錄](#)

成就了登上懸崖峭壁的女子 杜雪靖 F4A

成為名流青史的強者
就是她，那個
了結歷史中男權當道的時代
登上皇帝的寶座
上一代的人紛紛討論她
懸樑上行走有如在
崖邊走路，陡
峭崎嶇，翻
壁過牆，好不容易
的一生，可惜
女皇帝的兒
子再次令男權時代振興

[返回目錄](#)

活着的感覺 梁皓文 F4A

活在物質富裕的社會中
着眼於金錢，地位與成就，盲目的
的確，這是每個人都會做的事，卻
感到莫名的失落，無奈
覺得，生命中，好像缺少了甚麼

[返回目錄](#)

分手總約在雨天 周裕嘉 F4B

分開後我只是個孤單的個體
手避不開空虛
總是懷念着那時的畫面
約會的地點
在某一天的晚上
雨灑在街道上
天空也彷彿為我而傷悲

[返回目錄](#)

二月十四號 劉詩穎 F4D

二個人一顆心
每月添加愛意
沒有十全十美的姿態
但緣份四處播種
死後牽著號碼尋找你

[返回目錄](#)

自製假想能延續故事 張子謙 F4D

自從那天起，不停
複製過往的回憶，
真與假無從分辨，
胡思亂想幾亂真，

即使如此**能**重來？
腦中幻想仍**延**伸，
可惜踏實難**繼**續，
想起當初一見如**故**，
現在回想卻已是憾**事**。

[返回目錄](#)

夜明珠香港 蔡毅南 F4D

夜晚從太平山俯視下
你**明**白為什麼那麼迷人嗎
這**珍**珠是外國人的購物天堂
古色古**香**的廟還是時代廣場
不結冰的**港**口也都是這夜明珠的標誌

[返回目錄](#)

憔悴支離為憶君 周紫婷 F4D

憔悴的看著鏡子中
悴了的自己
支撐不了
離開
為的是
憶念
君子，難求

[返回目錄](#)

一支煙的時間掛念誰 人 F4D

一日復一日，一年復一年
支撐的動力漸漸失去
煙頭的煙也熄滅掉
的確使世界蒙迷不悔
時刻在腦海的那個
間接使人成長堅強

掛在牆上的畫像
念念不忘卻不見
誰會明瞭他是誰

[返回目錄](#)

留在你身邊 王雅柔 F4B

留下心中美好回憶
在認識你的之後
你讓我感無比快樂
身上學會了無私的愛
邊緣上有你拉我一把

[返回目錄](#)

恰似你的溫柔 蔣韻彤 F4B

恰巧有一江春水向東流
似乎是一把秀髮掠過
你的熱情
的而且確把我溶化了
溫和的天氣出現
柔情似水的你

[返回目錄](#)

記憶的流逝 桐 F4B

記著昔日的一點一滴
憶起你窩心的笑容
的土上互相依靠的影子
流水般長久的愛情
逝去的永遠抓不住

[返回目錄](#)

四月是你謊言 羅仲恆 F4A

四十出頭了
年月隨水流去
是令我皮膚放鬆的元凶
但你風韻仍存
荒謬！我倆離死還遠
話言間卻震着怨懟

[返回目錄](#)

愛情來得太快就像龍捲風 黎鎬賢 F4A

愛跑得很快
情不自禁
來的時候禁不住
得知之時，已經
太遲
快如風
就在觸碰的時候
像觸電般
龍捲風般
捲起火花
風起了……

[返回目錄](#)

最後的晚餐 企鵝 F4B

最初你和我因為誤會在一起
之後因為了解而分開
深深的記憶依然在我腦海裏
下雨的晚上，
獨自坐在餐廳中，吃著無味的晚餐

[返回目錄](#)

致流走的青春 呂嘉雯 F4C

致媽媽

血流是痛嗎

痛楚走了嗎

那無情的時間

當中只有青這一個字眼

只因不能把春留下

[返回目錄](#)

黑夜中的光明 黃卓盈 F4C

黑漆漆的

夜幕裡

中間有着一個圓圓的大盤

的確是

光亮的 柔和的

明月

[返回目錄](#)

不愛數學老師 黃邕暉老師

小小苗兒，不喜歡溫室裏的陽光，只管把泥土當作大牀。

匆匆光陰，愛在甜蜜的夢鄉中，悄悄地讓歲月溜走。

忡忡農人，數月情誼苦心照料，未能喚醒早熟的醉翁。

短短考期，學習動機未建立，如何表現真正實力？

柔柔慈母，老是落力施肥、除草、灌溉……不問回報。

暖暖晨光，師從何法不重要，盼苗兒睜開睡眠，昂首闊步，開展豐盛人生。

[返回目錄](#)

第 56 期《創作集·詩 15》編輯委員會

聯 絡	朱碧淇 4A 練祐男 5B
文字處理	金芷存 4A 賴德藍 4A 李嘉琪 4A 馬景豪 5B 黃偉賢 5B 吳芷珊 5B 黎兆基先生
封面設計	李樂詩 5A
顧問老師	陳永康老師

《創作集》網址

<https://www.blcwc.edu.hk/chinese/product/pap1.html>

[返回目錄](#)