

香港正蓮社佛教梁植偉中學 中文學會編

創作集

詩

第一一年五月號
第47期



第四十七期

《創作集·詩¹¹》

目 錄

篇 目	作 者
讓詩思飛	陳永康 老師
未來	F1A 攸
香口糖	F1A 翟泳希
月亮	F1A 朱子慧
人／馬	F1B 林矩莨
悲歡	F1B 凱撒
後悔	F1B 張浩銘
大盜	F1B 五月
家鄉	F1C 王嗣婧
鳥	F1C 李樂詩
飯後	F1C 陳季兒
麻雀	F1C 盧栩珊
石屎·森林	F1D 簡志毅
生病的眼睛	F1D 黃俊杰
親愛的肚子朋友	F1D 吳曉儀
眼睛	F1D 黃俊杰
雲彩	F4B 灝
晝	F4D 鱗

無題	F4D 盧安裕
蘇打水	F4B 吳日燊
人生	4B 梁子晴
女人心	F4D 劉珈銘
圓	F4A R
溫習	F4A 黎瑋祺
表情	F4A 吳怡君
人生	F4C 郭普汶
官場	F4E 魔鬼神喻
雲	F4E 鄭柏詩
火機	F4E 盧麗萍
情緒	F4E 甲乙丁
癮	F4E 陳朗中
發明	F4E 甲乙丙
不正常	F4E 甲乙丙
戰場	F4E 甲乙丙
無題	F5A 黃淑儀
夢想家累了	F5A 陳倩婷
解剖	F5A 羅慧冰
當一切如風	F5A 葉振華
戀	F4C 李凱欣
時間飛逝	F5B 陳樂兒
餐廳	F5B 陳靜嵐
下雨	F5B 劉俊傑
陪你到最後	F5B 余敏儀

往事只能回味	F5B 余嘉穎
雨	F5B 胡嘉詠
課堂	F5B 陳文皓
無題	F5B 蔡政頤
我的晚禱	F5B 何梓裕
人生	F4B 一點塵
玻璃	F4B 蘇卓儀
都是塗改液的錯	F.5B 沈瑩瑩
憂	F 4B 馬璟澄
愁	F 4B 馬璟澄
第47期《創作集》編輯委員會	

讓詩思飛

——序第四十七期《創作集》

在日益繁忙的日常生活裏，我始終堅持擠一點空間出來，讓詩思飛一會兒．．．．．

第四十七期《創作集》是我們的第十一個詩專集。今期我喜歡的詩作計有 F1A 攸〈未來〉、F1B 林矩莨〈人／馬〉、F1B 凱撒〈悲歡〉、F1B 五月〈大盜〉、

F1C 盧栩珊〈麻雀〉、F4B 灝〈雲彩〉、F4A R 〈圓〉、F4E 盧麗萍〈火機〉、F4E 甲乙丙〈戰場〉、F4E 陳朗中〈癮〉、F5A 黃淑儀〈無題〉和 F5B 余嘉穎〈往事只能回味〉等等。

到底詩該怎麼寫才好呢？詩文同源，寫詩和寫散文，其實都一樣。首先得有一個明確的主旨，那是作者要跟讀者分享的心思。一個小心思，如果寫成詩，可以是寥寥幾行，寫成散文，篇幅就長些。有時「心思」不足或不必長篇大論去寫，詩就成了最好的表達形式。除此之外，詩要有詩的語言，你總不能將詩寫成「分行的散文」。要講清楚這一點要花好大的篇幅。今天我想和大家談談詩評最常見的一個術語「意象」。我想起貞子的一首題為〈教師的人生〉的小詩，全文如下：

〈教師的人生〉貞子

鈴

把一生

敲成碎片

落下來

是數不清的

花瓣

要寫「老師的人生」，你想起甚麼？寫他凶神惡煞（殺？）？寫她苦口婆心？還是守舊落伍？學貫中西？貞子選擇了「鈴」、「碎片」、「花瓣」。那是三個可以看（想像）到的畫面，評詩的人叫它們三個「意象」。「意象」可觀可感，學校裏少不了上課『鈴』，鈴聲伴老師走過一個個寒暑；鈴聲將老師「敲成碎片」，落下來竟成了「數不清的／花瓣」。於是你就想：將老師「敲成碎片」，那是說老師的一生都貢獻給教育事業吧。那麼「花瓣」呢？老師「敲成碎片」不見了，又變成了「花瓣」？你大概想到園丁這個代表老師，耳熟能詳的比喻。你恍然大悟，那「數不清的花瓣」其實是指學生！

這首小詩在斷句、分行上，還刻意製造了一個錯覺：你順著首句首字讀下去，以為是「鈴」把自己的一生「敲成碎片」。次句「把一生」，可以寫成「把老師的一生」，作者刻意省去了「老師」。就成了「鈴」將自己「敲成碎片」，最終變成「花瓣」的錯覺。這樣理解並無不可，而且更加「可觀」。我們讀詩、寫詩，最愛這種「歧義」效果。

無論哪一種讀法，寫文章都要求呼應，這首小詩將三個代表老師工作（人生）的「意象」串連成文，「鈴」在前面呼，「花瓣」在後面應，「敲碎」是過程。

再回頭看看當初的問題：要寫「老師的人生」，你想起甚麼？

貞子沒有寫老師們如何苦口婆心，如何辛勤教學的種種。詩人選擇了最具代表的上課鈴，選擇了人所共知的園丁比喻，並將太公式化的比喻轉化成「花瓣」。將看不見的「鈴聲」變成看得見的「碎片」。老師辛勤工作的情況，就交由這幾個惹人聯想的畫面（意象）去詮釋。詩就愛刺激你的想像空間，這就是「意象」的威力。

陳永康老師

2011/5/25 草

[返回目錄](#)

未來 F1A 攸

我是 我是
深秋的 寒冬的
一片落葉 一片枯葉
在墨藍的 在無情的
夜空中 冷風下
尋覓 任由
著 它
那片 送我
屬於我 往遙遠
的小天地 未知之地

[返回目錄](#)

香口糖 F1A 翟泳希

這粒圓圓的傢伙
從盒子裏解放了
嘴巴收留了他
他為了報答口
跳到牙齒中間
讓牙齒咬了他
他身上的味道出來
口，把他變成一個汽球
在世上消失

[返回目錄](#)

月亮 F1A 朱子慧

白天，你躲在一個我看不見的地方

默默地等候

黑夜的來臨

當黑夜來到

你就跑出來

靜靜地

在我身邊守護着

[返回目錄](#)

人／馬 F1B 林矩莨

我是人

急著走到銀行

看著股市升跌

心 很大波動

沒有 輕鬆日子

我是馬

慢 慢 跑著

草原上

看著青青的草

擺 動

心

非常 輕鬆

沒有 憂慮的日子

悲歡 F1B 凱撒

老師怒了

怪責學生

隨

隨

便

便

帶著悲傷改簿

學生笑了

敷衍老師

馬

馬

虎

虎

帶著糊塗做功課

後悔 F1B 張浩銘

年輕時

總愛躲在房間

夢想著白日

年老時

總愛回到過去

埋怨自己

太

懶！

[返回目錄](#)

大盜 F1B 五月

大盜

偷竊了價值連城的珠寶

轉個頭來

慈善機構又多了一筆善款

慈善家

捐出了過千萬善款

轉個頭來

警察局又多了一名犯人

[返回目錄](#)

家鄉 F1C 王嗣婧

最難忘記是家鄉

孩時的一條爛泥路

下面是濕潤的泥土

上面是無情的大雨

和插入泥中的雙腳

我遙望著對遠方，是誰

一手拉出我的腳

一手更緊緊地抱著我
負擔著大雨打下的疼痛感

多少個春又多少個冬
一眨眼渡過兩年
大雨和閃電早不怕了
只是寂靜的夜晚
卻想念著奶奶的容貌
是怎樣的大雨和涼風
輪到該我送手去
卻不見那泥路
更不見那顫抖的身影

[返回目錄](#)

鳥 F1C 李樂詩

你走來我的面前
帶以微笑
斗膽不停向我張望
又向我展示歌喉
當我和你答話時
你又害羞不肯說話
當我向你步近
你又嚇得跳走
何時你變成不用歌唱
也可說話
告訴人們大自然的苦

當我又再向你踏前一步時

你已經不顧一切

向沒有人的地方跑

是你的美貌迫我的腳

向前走

也是因為近看我們

看清我們的醜陋吧

[返回目錄](#)

飯後 F1C 陳季兒

我放下碗

走進房間

對著電腦

遊戲裡

你死我活

你站起來

踏進廚房

帶上手套

碗碟上

泡沫橫飛

[返回目錄](#)

麻雀 F1C 盧栩珊

每次出動

它們都互相碰撞

築起長城後
很快又被敵人拆掉
並據為己有
再攻擊敵人
一局又一局
納悶的生活
誰
又要沈溺

[返回目錄](#)

石屎·森林 F1D 簡志毅

在森林中的猛獸
不懂知識的野獸
在闊大的森林裡
自由自在地奔跑

在城市中的人類
萬物之靈的代表
在困綁的城市中
步步艱難地上班

[返回目錄](#)

生病的眼睛 F1D 黃俊杰

現在，你會後悔
眼睛，你終有一天

會埋怨

埋怨，我把你帶進

令人恐懼的黑暗

由出生起

你就依附着我

是你令我看見光明

看見萬千的世界

你亦令我看見

人間的黑暗

這醜陋的一面

令我恐懼

你和我的共同記憶

就是你首次張眼

看見媽媽的笑容

亦是我感到的

第一次溫暖

可悲的是

我沒有好好珍惜你

令你生病

被近視纏繞着你

但你亦有錯

誰叫你喜歡玩電腦

誰叫你常看電視

誰叫你不聽話

[返回目錄](#)

親愛的肚子朋友 F1D 吳曉儀

肚子呀，肚子

為甚麼你要令我感到疼痛

為甚麼你要令我感到飢餓

為甚麼你要令我感到腫脹

為甚麼你要令我……

你真的很討厭

你令我肚痛、嘔

忍受無比痛楚

臉色蒼白

真的很麻煩

肚餓時要吃東西

太飽時又作嘔

你到底想怎樣

但全都怪我的錯

我胡亂吃東西

才會肚子痛

我有時候

早上不吃早餐

才會感到肚餓

有時

我忍不住食慾

飽得肚子快爆

親愛的肚子啊

你又錯

我又錯

以後我們互想遷就

做好朋友

好嗎

[返回目錄](#)

眼睛 F1D 黃俊杰

抱歉！十分抱歉

我不能對兌現我的承諾

帶你去見識各國名勝

周遊列國

到了五、六十年後

你會後悔

會憎恨

帶你墮入黑暗的人

[返回目錄](#)

雲彩 F4B 灝

雲隨風漂，
慢慢流動。
記憶與它交情深厚，
一起隨風起航，
再也不回頭。

[返回目錄](#)

書 F4D 鱗

這本書
內容有甜有酸，有苦有淚
黃色的書頁是滄桑的象徵
文字是人生經歷與知識
是誰把回憶化作照片
輯結成書？

[返回目錄](#)

無題 F4D 盧安裕

一道河流
永遠只向下游流動
一去不回
留下遺憾
和傷感

[返回目錄](#)

蘇打水 4B 吳日燊

清澈透明的蘇打水
總會與不同的飲料混和
稀釋着所有的心事
它卻毫無保留
把自己變得五顏六色
然而，在蘇打水內
有多少雜質沒有被發現

[返回目錄](#)

人生 4B 梁子晴

過山車起動了
經過高潮
和低潮
有開心，有驚慌
停止後
一切也結束

[返回目錄](#)

女人心 F4D 劉珈銘

在海底裏
找呀找
找到了

閃閃發亮的珍珠

我猜呀猜

可是

總猜不透

[返回目錄](#)

圓 R F4A

人是點

努力地尋找另外一點

將兩點聯繫

形成線

若不滿意，再找另一個

終於，形成一條美麗的感情線

當雙方都戴上 π

他們就變成了

完美、圓滿的

圓

[返回目錄](#)

溫習 F4A 黎瑋祺

他發動引擎

衝刺了··兩公里

死火

只能眼看著

身旁

跑了十萬九千里

老爺車

駛向終點

[返回目錄](#)

表情 F4A 吳怡君

總是陰晴不定

明明是晴空萬里

轉眼已變成傾盆大雨

她臉上的天氣

連氣象學家也預測不了

[返回目錄](#)

人生 F4C 郭普汶

一家人齊齊整整

慶賀他的來臨

哭哭啼啼

育嬰室內 分享快樂

一家人 齊齊整整

哀悼他的別離

哭哭啼啼著

靈堂內 追憶往事

[返回目錄](#)

官場 F4E 魔鬼神喻

這是罐裝可樂的時代

OK 有，7 仔有，到到都有

別看他光鮮的外表

他心中總有一罐

墨水

[返回目錄](#)

雲 F4E 鄭柏詩

我是雲

在廣闊的天空中漫無目的地飄

卻找不到要到達的目的地

最後落在地上

還是一事無成

[返回目錄](#)

火機 F4E 盧麗萍

“嚓”又熄了

那溫暖

漸漸熄了

戀愛為求互相幸福

但往往來得快

走更加快

“噤”

這段路消失了

[返回目錄](#)

情緒 F4E 甲乙丁

她風平浪靜，

沒有一絲浪花。

船兒駛向她

她泛起一陣歡喜的浪花

突然有狂風煽動

她輕信狂風

頓時波濤洶湧

一陣陣的巨浪下

小船不敵，沉了

煽動的狂風滿意地離去

再次回復風平浪靜

只剩下一陣憂傷的漣漪

[返回目錄](#)

癡 F4E 陳朗中

拉我過來

失控的手

打開按鈕

光芒四射

中招

拉我過去

冰、茄、曲、香

吸一兩口

開始作嘔

過後拍手

中招

[返回目錄](#)

發明 F4E 甲乙丙

拉一下手制

小鐵粒一飛——

被打中的

一命嗚呼

拉手制的

輕鬆無比

死的人少了

按下一鈕

把空氣擠出來

刺下去

一聲慘叫

換來長壽的機會

死的人少了

[返回目錄](#)

不正常 F4E 甲乙丙

嘻嘻哈哈

無憂無慮

衣食住行都要人幫忙的

總是流口水的

唐氏綜合症患者 ——

一臉憂愁

忙得不可開交

財富可敵國的

總是忙得不去享受生活的

大夫 ——

[返回目錄](#)

戰場 F4E 甲乙丙

轟炸機閃過

啾 —— 轟

坦克車走過

啪 —— 啊

這就是戰場

急忙跑過

傳呼機協助呼叫救援 —— 喂

手術檯上

「手術刀呢?!」——這裡

病床上

先生，你怎麼了——糟了

這也是戰場

[返回目錄](#)

無題 F5A 黃淑儀

黑板上

空空如也

書本

翻開第一頁

靜止

黑板上

色彩斑斕

書本

仍是第一頁

鈴——

時間又開始流動。

[返回目錄](#)

夢想家累了 F5A 陳倩婷

我是一個夢想家，

對未來充滿憧憬。

現實慢慢吞噬了夢想，

我被一團混沌淹沒。

縱然眼前有一絲光明，
伸手捉也捉不到
我……
到底會變成怎樣？

[返回目錄](#)

解剖 羅慧冰 F5A

心臟停頓的以前
是暗紅的血滴下的以前
是手術刀割開皮肉的以前
是家屬痛哭的以前
是一張紅潤的臉孔

[返回目錄](#)

當一切如風 葉振華 F5A

當身邊的所有
一一的擦身而過
切割成一片片的回憶，任它
如浪子般的不羈
無聲無息走過的風

[返回目錄](#)

戀 李凱欣 F4C

海水
爭取時間趕到岸上
捕捉天真的可人兒
沙子

靜靜等候水邊

逃避醜惡的深淵

[返回目錄](#)

時間飛逝 F5B 陳樂兒

時令又到

間接令我回想

飛翔的小鳥

逝去一寸光陰

[返回目錄](#)

餐廳 F5B 陳靜嵐

連鎖經營的

人們吃的昂貴

還有甜品

老鼠在後巷

橫屍街頭

小本經營的

人們吃的便宜

只有快餐

老鼠在廚房

橫行霸道

[返回目錄](#)

下雨 F5B 劉俊傑

沒有傘

急步走

狼狽地

找一個避雨的地方

在家裡

安坐著

喝杯茶

在電視旁看天氣報告

[返回目錄](#)

陪你到最後 F5B 余敏儀

陪我到老的承諾

你從來未兌現過

到何時你會不需要我

最終我倆各走各路

後來我習慣了自由

[返回目錄](#)

往事只能回味 F5B 余嘉穎

往往失去後才懂珍惜

事實放在眼前

只是我不願意接受

能否將

回憶再次品嚐

味道還是一樣嗎

[返回目錄](#)

兩 F5B 胡嘉詠

天哭了

哭光後

終究都會放晴

[返回目錄](#)

課堂 F5B 陳文皓

從拍賣後的後排

留意到你們眼中

是遲疑

是慾望

時間不到三兩分鐘

前排又再被黑洞吸走了

一兩個小傻瓜

似乎放棄了競技

打算賭一賭，投注

一寸光陰博取一寸金

朋友！股票投資

[返回目錄](#)

無題 F5B 蔡政頤

憑欄盡是魚翁釣

隔岸猶見鐵鳥飛

稚童奔跑相呼見

愛侶手牽笑面嬉

商航客旅橫闊港

遊人訪客入長廊

蝴蝶淺灘泳客眾

望海觀音佛信藏

想當初 喜望時光嬉戲連三日

驚今日 愁對歲月蹉跎又一朝

[返回目錄](#)

我的晚禱 F5B 何梓裕

我躺臥在，被月光催眠

的草地上

晚風竄過心前的十字架

禱告著，安靜著

[返回目錄](#)

人生 F4B 一點塵

跌倒過

才會承受傷悲

快樂過

才會明白歡喜

其實

柏拉圖的舌頭

也不能分清

人生的味道

[返回目錄](#)

玻璃 F4B 蘇卓儀

玻璃像心靈

十分脆弱

受到別人的冷嘲、譏笑，

它會受傷

破碎

[返回目錄](#)

都是塗改液的錯 F.5B 沈瑩瑩

都說了別浪費氣力

是你一廂情願

塗在那污點上，卻

改不了甚麼

液體已乾涸，污點

的確還在

錯在 MADE IN CHINA

[返回目錄](#)

憂 F 4B 馬璟澄

在淡黃的窗紗搖曳着的時候

我撫摸着

被窩中的泰迪熊

他也瞧着我

兩人相擁

成為了這個世界的風景

他哭了

我安慰着他

其實

內心也淌着淚

同一屋檐下

彼此是彼此的投射

[返回目錄](#)

愁 F 4B 馬璟澄

那沉如千斤的日記

隨日

隨月

隨年

一頁一頁褪色

回憶

跟着消逝

留下的

只有那不能沖擦的

愁

[返回目錄](#)

第47期《創作集·詩¹¹》編輯人員名單

聯 絡	陳英斯（6S）
文字處理	劉穎霖（3A） 梁冬好（4A） 彭愷欣（4A） 吳詠茵（6A） 李焜榆（6A） 李詠軒（6A） 陳嘉穎（6A） 何珈蔚（5A） 莊本源（6A） 陳永康老師
封面設計	藍佳鈺（5B）
顧問老師	陳永康老師

《創作集》網站

<http://www.blcwc.edu.hk/chinese/product/pap1.html>