

香港正覺蓮社佛教梁植偉中學 中文學會出版

第41期

創作集

<http://www.blcwc.edu.hk/chinese/product/pap1.html>

第四十一期 《創作集》

索引目錄

篇目	作者
序	陳永康 老師
一個沒有公德心的人	李兆基 1A
外婆	夜、會美 2A
一次難忘的旅程	李慶池 3A
熱鬧過後	劉俊傑 3A
熱鬧過後	鄺詩慧 3A
懷念	胡嘉詠 3A
校園生活苦與樂	葉衛霞 5B
失而復得	葉衛霞 5B
記一次你患病的經過和感受	鍾紫君 5C
雨中上學	伍淑敏 5C
勸友勿墮纖體陷阱	伍淑敏 5C
記一次你患病的經過和感想	陳樂彤 5C
第 41 期《創作集》編輯委員會名單	

序

星期天早上，在家中電視機前看劉再復演講。劉先生指出，現代社會，知識分子日趨媚俗，喪失原有高雅高貴的精神，『象牙之塔』日益瓦解；平民精神也變質，變成流氓化、鄙俗化，到處是俗氣的潮流。他慨嘆中國的『貴族精神』不見了……

星期天中午，跑去電影院看〈一百萬零一夜〉，電影情節感人。末了，加插一段『無厘頭』印度歌舞。以為向來怕悶的港人早就起身（起哄？），拍屁股走人。不料，大家紋風不動，直到最後一行字幕定格才願意散場。意猶未盡，仍然沉醉於電影故事裡……

星期天下午，在台灣的西門町圍觀一位失明藝人在賣唱。幽怨的曲子如流水，載著大家經過起伏曲折的河道到下游，然後沉澱。於是，濕漉漉的一群紛紛向錢箱投幣。我就怯怯的退到人群後面……

星期天晚上，在家中電腦前編輯《創作集》。一篇文章代表一個故事；腦海又不時重現窮小孩穿梭於印度貧民窟斑斕的鏡頭；還有那個賣唱的瞎子。為甚麼我們都愛流著淚看人家的故事？那是你想起了自己，是多麼的幸運？是多麼的不幸？那些叫人愛恨交織的人間風景……

我們真的需要一個『象牙之塔』去沉澱、淨化、提昇。

陳永康 老師

[返回索引目錄](#)

一個沒有公德心的人 李兆基 1A

從小學到中學的他，永遠都是沒有公德心——李家蔚。

他平時愛把垃圾扔在地上，有時更不時做惡作劇。以下有關 1A 班同學的同學投訴：

我平時坐在他的後面，他經時把一些垃圾，例如有一些廢紙，和俗稱「雲吞」的紙巾，他真是無惡不作。

以下是另一個同學的投訴：他經常把垃圾往後拋，有時更把垃圾拋到我的書包，我真的不能再容忍他了。但老師曾說過容忍是一種美德，所以我忍了幾個月了，我真的不能再容忍他了。

又一次，大家看見他把垃圾踢到我那裏去，我踢還給他，他立即大聲喊道：你為甚麼踢一件垃圾給我……

總括而言，我用了三個活生生的例子，來證明李家蔚是一個沒有公德心的同學，例如有張敬然同學、莫偉郎同學和我的經歷，都能證明李家蔚同學是一個沒有公德心的人。

[返回索引目錄](#)

外婆 夜、會美 2A

曾經，你對我說過，我一天沒長大，你都不會丟下我；我一天沒長大，你都會疼我。可是，這一刻你要我離開你，你卻沒告訴我是什麼理由。是我不乖，是你不再疼我，還是我已長大了？

你知道嗎？小時候，躺在你的懷裡是最溫暖的，因為你對我充滿愛。你的手是最大的，因為你的手要牽著我，帶我成長。你的話是最動聽的，因為那話提醒我要懂得珍惜。

你知道嗎？原來我還沒長大，因為當夜深人靜，我從夢中醒過來，發現你不在我身邊時，我會像做了壞事的孩子躲在被裡偷偷哭泣；當我難過或委屈時，我會一個人在角落哭泣；當我想念你時，淚水又會來找我；當我做事碰釘了，我會想起你一直叫我要堅持，那一刻又會眼泛淚光。你說，我還是這麼愛哭，做事又做不好，是不是還沒長大呢？那為什麼你要我離開？

你知道嗎？原來我一點都不懂事，我會因為妒嫉而憎恨別人，因為偏心而對自己發脾氣，甚至因為你不在我身邊而覺得整個世界都拋棄了我。我一直都沒忘記你對我說的，要好好定下自己的目標，堅持著一步一步往前走，還要好好享受整個過程。但是我要求太高，一直不斷的往前，眼前只有成功。這樣很累，我顧及的只是最高點，失去了很多沿途的風景。雖說站在最高看到的世界是最美，但那最高點也是最危險的。我忽略了你的教導，只知道一個勁兒的往前跑，卻從不理會自己的能力，就像泡沫，會在一瞬間化為烏有。我為自己幼稚的思想感到可笑。

你知道嗎？原來我不懂得該如何做好兒女的本份，從小就沒人告訴我該要怎麼做，我一直都只是在做一個好孫女，一個好學生的本份。但好女兒，我卻始終不懂。或許問題是在我身上，我承認我是一個固執得不得了，又不愛改變的人。我不喜歡他人不相信我，不喜歡他人懷疑我，但卻又不相信人，懷疑他人。又或許問題是在於他們的身上，因為他們從來都沒嘗試去瞭解我，也不曾在我身上花時間。在他們眼中，我只是個沒在一起幾年，但現在又突然出現的人罷了。他們幸福的城堡我進不了，是我不願離開自己的世界？還是那城堡容不下我呢？你說，我不該悲哀嗎？

你知道嗎？我曾努力，很努力，就是為了使他們能看得到我，能感受到我在努力，但是一點也沒用。我懷疑自己這麼拚為了什麼？累了也不停下來休息又是為了什麼？在那無數次的失敗中，我跌倒了爬來，跌倒了爬起來……我不知道我什麼時候會放棄，因為成長的路上只有我一人在努力，沒人陪伴。很寂寞，很難過；我所能承受的能力是很有限的。

外婆，你說我有這麼多問題，是自己小心眼，固執還是自找苦吃呢？我明白這可能是青少年過渡成為成年人的過程中會遇到的問題，思想正處於成熟與不成熟之間，但我真的不懂得去面對。

[返回索引目錄](#)

一次難忘的旅程 李?池 3A

暑假了，學校的台灣考察入選了，我興奮的是，能夠離開父母，嘗試獨立的滋味。在出門之前，父母親還是在囉嗦一番，真想快點離開。

到達了台灣，那時已經是晚上，自己打點一切真吃力，又要留意老師的指示，又要管著行李。吃過晚飯後，我們去了一間書店，真的興奮不已，手裡拿起一本本的書，當想付錢時，想起沒有母親的管制，差點用光錢了。

逛完書店後，時間真的很晚了，大家也累得上車便倒頭大睡。

回到酒店，我興奮地與房友點算「戰利品」，才發現錢包不見了！找了一遍又一遍，還是找不了。只好找老師幫忙。本想上車找一遍，但司機睡了，只好明天上車找。當時我不時怕沒有錢，而是怕我的證件被盜了。那時心中第一個念頭：有爸媽在打點一切多好。

幸而，第一天一早看見錢包掉在縫隙裡，失而復得真開心過，還是讓人擔心一場，有點不好意思，如果爸媽在，就不會發生這事了。

到了旅程的最後一天，我買了很多的「戰利品」。晚上整理行裝時，才後悔東西太多，平時旅行，都是同行的父親提行李，母親負責整理行李。現在，可是要自己獨自處理，我好不容易才整理完畢。

終於回到香港，看見朋友都有家人來接機，我念家的情緒一湧而上，淚水在眼眶打滾，我擦擦眼睛，以飛快的腳步上車去。

回到家，平時早睡的母親也還未睡，爸爸馬上幫我提行李，我興奮地講述旅程，爸媽都專心聆聽。

回家後有種熟悉感。本來還沒去旅程前，我還沒有察覺，其實自己的家很溫暖，以前還常常想離開爸媽的管制。不過，經過這次旅程，我學會的不只是知識，我是學會了珍惜家，亦明白到，爸媽平時對我的『管制』，只是一種看不見卻溫暖的愛。

[返回索引目錄](#)

熱鬧過後 劉俊傑 3A

年宵夜，正當人們都在行年宵市場，我發現一點冰冷出現在熱鬧的人群中，一個衣衫單薄的小男孩在人群中，拾取地上一個個的鋁罐。當時，我不以為意，把目光拉回那些精美的攤位。

步入大年初一，眾人正在倒數的時刻，大家都懷著興奮的心情歡呼，使冰冷的天氣，瞬間變得溫暖起來。突然，我看到那個男孩，以冰冷的目光凝望著我手中的汽水罐，當我把罐子遞給他時，才發現他的身形十分瘦弱，像是營養不良似的。

隨著人群的離去，熱鬧漸漸地減弱，冰冷的風迎來，我頓時想起那個小孩，希望能夠關心一下，可惜他並沒有出現在我的視線，我便重回攤位中「掃便貨」。

天色由黑轉至深藍，我知道時間不早了，便打算起程回家。忽然，一個熟識的嘴臉出現在我眼前，那個小孩正執地上的紙皮和空罐，心酸的感覺不知從哪裏來，我為這個男孩滴下眼淚，心想著：為甚麼我們能享受到幸福，而他卻只能活在那個冰一般的世界？臨走前，我為他送了一包熱朱古力及一朵花，希望能夠給他送上溫暖，送上祝福。

那次以後，我開始關心身邊的人，使心境冰冷的人能重拾溫暖。而我更學會珍惜現在的幸福。

[返回索引目錄](#)

熱鬧過後 鄭詩慧 3A

去年的聖誕節，我們一家人到尖沙咀吃聖誕大餐。當吃過晚餐後，我們打算到附近逛一逛，商場內的佈景很有節日氣氛，有一棵幾米高的聖誕樹，上面掛著七彩繽紛的裝飾，亦有一串的燈泡掛在樹上。之後我們又走到一間商店內，看見一位店員站在店外的一張桌子後，拿著一張包裝紙，替剛剛購物完的顧客，把禮物包好。這個時候，有一位女士向店員拿了幾張包裝紙，但她並沒有買任何的東西便胡亂拿包裝紙，浪費能源。

第二天，我們又開了一個派對來慶祝聖誕節，我們佈置好家裏之後便預備食物。當所有親友都來到後，我們便拿了一些即棄的膠叉、紙杯和紙碟來盛載食物。當我們吃飽後，發現剩餘了很多食物，但也把它們棄掉了。派對完了，等待所有親友也走了後，我們亦把裝飾品拆下來。

香港的聖誕節確是很有節日氣氛，但熱鬧過後，剩下的只有一堆垃圾，一些在商場的裝飾品、用來包裝禮物的包裝紙、派對剩下的食物、派對剩餘的膠叉和紙杯，這些東西在我們用過後，

變成了廢物。

但其實這些事情是可以避免的，例如：開派對的時候用回我們平常用的碗碟？派對剩下的食物可以分配給人，用紙袋代替包裝禮物，紙袋可以重環再用。如果我們繼續不珍惜地球的資源，繼續浪費的話，後果便會不堪設想。

[返回索引目錄](#)

懷念 胡嘉詠 3A

小時候，我有一段時間跟外婆同住於一條小村莊裡，那兒風景優美，四面環山，四周長滿了荔枝樹，村莊裡還有一條清澈的小溪，活像「桃花源」。

我跟外婆住在村莊一間小屋裡，小屋雖然十分殘舊，但十分堅固，就算風有多大，小屋依然矗立著。

在那段日子，外婆每天都早起，吃過早餐後便會到溪邊清洗衣服，我偶爾也會幫她一把。天氣晴時，我更會和外婆一起到小溪捉魚，十分快樂。我們會把捉來的小魚放生，因為聽外婆說這些魚是不能吃的，所以現在也覺得從前的自己真是十分無聊。

那裡的風差不多日日都有。夏天時，風微微的吹，分外清爽。我跟外婆會把餐著搬到庭園外，享受著微風和？菜。當我們吃過晚飯後，我們便會沿著小溪踱步，談笑風生。冬天剛好相反，我們會躲在小屋裡，在火爐旁邊取暖。吃過晚飯後，我跟外婆都會立即睡進被窩裡，靜聽狂風怒吼。

小屋旁邊有一大片荔枝樹，小時候，我便會跟朋友爬上樹玩躲貓貓。夏天更會出動全村的村民採荔枝，十分好玩。經我們採過的荔枝，吃下去特別清甜，所以我跟外婆每年都會把一大桶荔枝吃光光。

現在，外婆去世了，我便跟家人僑居香港，偶爾在夜深人靜時我便會想起小時候跟外婆住的小村莊。

[返回索引目錄](#)

校園生活苦與樂 葉衛霞 5B

正在苦苦思索桌面上的試題該怎麼回答，監考老師已經宣佈剩餘時間不夠半小時，心裏暗自叫糟之餘，還得努力埋頭苦幹。或許有些人已經完成了，很悠閒的在那裏坐著，看看窗外的風景。課室裏，總有對比。

放學總是同學們最高興的時候，在回家路上，與他們談談今天在課堂上遇到甚麼趣事，然後可以大笑一頓，笑完回家後，又要面對那些埋積如山的家課，這是苦，還是樂？身為學生的我，當然會說有苦也有樂，這也得是乎情況，例如當你朋友明天要應付測驗，當天晚上就通宵溫習，過程是有點兒苦的。肯付出時間，結果也不會虧待你的。

看著那些無憂無慮的中一同學們在球場上嬉戲、打籃球，我也曾經有過這樣的校園生活。他們那天真無邪的臉孔，我有時候，心裏會在想，當他們慢慢地成長，到我們這個階段後，心定會覺得，這是苦的。因為學識會隨著年齡而增加，從而變成壓力，然後應付不來的話，便會覺得一切都變成苦。

問他們甚麼時候會覺得快樂呢。他們或許會說，旅行、比賽或甚麼之類的，這些都與壓力沾不上邊，因為旅行會帶來歡樂，比賽會帶來刺激，同學所追求的，不就是這些嗎？其次是，當他們討厭某科科目時，一定會想過，如果甲老師沒有回來或請病假就好了。若果被他們說中，全班一定會高聲歡呼，然後幾個同學圍在一起談天，然後課室充滿笑聲。

要我說這校園生活是苦比較多，還是樂比較多，我一定答不上，因為我也渾淆了，有時候會覺得，苦中也可以有樂，例如辛苦溫習，得出滿意的成績，會覺得很快樂，也許可以說是苦樂參半吧。是苦是樂，只是在乎自己怎麼決定，或許身體覺得是苦，或許心是覺得樂，所以不管是苦是樂，也得珍惜，因為校園生活，過去了就不會再回來。

[返回索引目錄](#)

失而復得 葉衛霞 5B

夜空掛著一彎新月，朦朧美麗，看起來卻有些悲傷。「你可曾有失去過甚麼？」我嘗試問她，看見天際的雲層漸厚，掩住了天幕，遮開了月亮，最後還哭泣起來。我拉過窗簾，讀起日記來。

五月十二日，陰天。我如常九時起床，今天是星期六，我慣性地叫了聲爸媽，得不到回應。桌上放了一碟已冷掉的炒飯，翻熱了，沒表情地吃著。在家呆了一整天，很無聊，在五時三十分的時候，接到爸媽們的電話，對話內容大概叫我去買菜回來，我十分不情願地答應了。六時三十分，又接到他們的來電，內容我沒留心聽，然後便掛線，他們回家後，莫名其妙地

被罵了一頓，心情很不好，不想寫下去了。

五月十四日，陰天。怎麼好像每次寫日記，天氣總是陰陰的，令人有一種不快的感覺？今天放學回家，見到爸媽，他們心情好像不太好，又為了錢而吵架吧？不語，還是少說話為妙，但沒由來，我總是會被罵，我吞下那種不快的感覺，寫下這篇日記。果然，心情稍微好了些少，日記是一個不錯的發泄渠道。

五月十九日，雨天。今天很納悶，本來不太想寫這篇日記的，但還是決定寫下來了。爸媽正商討離婚，已深夜一點多，我還是睡不著，因此才聽見這番話，我不驚訝，因為我已聽過很多次了，我不信他們真的會離，我一直催眠自己，不知不覺地睡著了。

讀到這裡，我不想再讀下去，合上日記，抬頭對上牆上的時鐘，七時半了。「吃飯了。」我被老爸催促，人依然在，但感覺大不如前。

失而復得，總有殘缺，並不會完全歸還，因為失去，要付出代價，這代價，是一半。

[返回索引目錄](#)

記一次你患病的經過和感受 鍾紫君 5C

一直以來，我都認為父親是一個冷漠的人，每回生病，他都不曾關心過我，只懂工作。直到後來，我才駭然發現是我錯了，而且竟錯得如此荒謬。

寒風刺骨，我又感冒了，從小時候開始，我就是離不開藥煲，總是動不動就生病，但因為以往都有母親陪伴在側，細心呵護，所以不怎麼難受；可是這次卻碰巧母親回鄉探親了，沒有人照顧的日子，痛苦倍增，不怎麼好受，躺在床上的我，頭頂冒著冷汗，恐縮在被窩裡，突然，傳來了一陣淡淡的香味，睜開雙眼時，看到的是端著一碗稀粥的父親，我當場呆若木雞，不願相信自己的雙眼。

只見父親伸出拿著面巾的手，替我拭去額角上的汗，原本冰冷的面巾，突然變得無比溫暖，把痛苦也帶走了。這時，父親把那碗稀粥遞進我的手裡，粥的熱度傳遍全身。我從來沒有嚐過父親特為我做的食物，一陣悸動湧上心頭，眼眶充滿淚水，害我不得不低下頭，猛吃稀粥以作掩飾。雖然這碗粥一點味道也沒有，卻是我吃過最美味的食物。父親一直坐在床邊，沒有說一句話，當我抬頭時，只見他的臉上泛現出微笑，那個笑容，令我的淚水奪眶而出。

從來沒有盼望過得到父愛，現在，只有這幾個最簡單的動作甚至沒有一言一語，卻已令我愧疚萬分，淚水停不了。一直以來，都以為父親只會工作，不曾試過去了解他、關心他，只會抱怨或是羨慕別人慈愛的爸爸，也沒有盡過作為女兒的責任，頂撞他，氣得他滿臉通紅。可是，現在看著眼前的他，滿臉憂慮，特意請假，為的只是要留家照顧生病的女兒，這些不就是父愛嗎？是我自以為是的誤解他、怨恨他、責怪他，其實錯的是我，不是他，是我的任性，蒙蔽了一切。看到我在哭的父親，顯得有點不知所措，他那個樣子，令我破涕為哭。

這次的病，雖然沒有了母親照顧，卻多了父親的笑容，而那個笑容解開了我不知的心結，這場是最有價值的病。

[返回索引目錄](#)

雨中上學 伍淑敏 5C

雨水的叫聲把我從睡夢中喚醒，整理好上學的用具，梳洗過後便出門了。我看著那灰暗的天空，望著那豆大的雨水，我撐起雨傘上學。不知道是甚麼緣故，下雨天總給人傷感的感覺，雨水難道真的是上天流下來的眼淚嗎？我撐著傘緩緩地各學校進步。街上，傘子在人們的頭頂上旋轉著。

我走著，看見一個正在拾荒的老伯，他穿了白色的汗衫和短褲。雖然雨水毫不留情地灑在這個沒帶傘的老伯身上，但他彷彿完全不在意，只顧著眼前盛載物品的袋。上班族忙著追趕巴士，看到他們拿著傘子似跑非跑地走著，我笑了。在上學的途中，一個下雨天，能使人看到不少有趣的畫面，那是狼狽、那是溫暖、那是心酸，甚麼甜、酸、苦、辣，都一一盡顯。

對下雨天的一切我都感到有趣，亦令我看得有點入神，看看手錶也變得快要遲到。在我望著別人狼狽。我踏在佈滿積水的坑的地面上，濺起了一點點的水花，也不小心弄在別人的身上，我卻以雨傘遮著面龐走了。我喜歡下雨天的清晨，為我在上學途中增添了不少的歡樂，很多人認為雨天總是令人傷感，我同意，但當你懂得在雨中找尋樂趣，那雨天也可以跟晴天一樣美，不是嗎？在這個奔跑的途中，我看到了護著孩子的母親，儘管雨水不停地打在她身上，為了小孩她好像甚麼都不怕，猶如穿了盔甲私戰士，為保護自己的孩子，跟雨水博鬥一樣。就這樣，令旁人也感受到那份溫暖。

我撐著傘猶如參加了陸運會一百米的短跑，奔向校門，正當我準備到達終點時，一塊令人可恨的石頭把我絆倒，「鈴……」，就這樣令到達校門前的我遲到了，但，我笑了。雖然有些人甚至是討厭下雨的時候，但我在這個雨天，那些雨水之中，找到喜悅，那並不屬於我本身，而是屬於每一個人。雨水也許是上天的眼淚，但我認為那是一個勤快的園丁在滋潤大地，洗滌了塵埃，為大地鋪上一份生氣，把原有的乾涸都洗走。我遲到了，但在上學前我學到了另一課……

[返回索引目錄](#)

勸友勿墮纖體陷阱 伍淑敏 5C

親愛的小寶：

近來好嗎？早前我留意到你看雜誌時，特別留意那些纖體廣告，知道你想進行纖體計劃呢。愛美是人的天性，我也很認同，不過我總認為健康地瘦身是最自然最美的。

其實早前聽你說自己胖了，我也感到很好奇呢！你的身段一向也使人羨慕。你知道嗎？纖體廣告真的很吸引，但大部分也只是化妝，電腦軟件及拍攝手法的效果，加工的處理更騙到不少女性呢！我們只是一直被那些美麗的效果渲染，亦有不少女性在纖體公司纖形後，不但沒有成功瘦身，金錢之花費更是巨額。沒有任何事能百分之百的保障，你也別再吃那些減肥藥了，小美吃了一段時間，減肥藥只有肚瀉的功效，久而久之便會引致脫水，她要到醫院去！作為你的好朋友，希望你能有健康的體魄，愉快的心情，不希望你被騙。

雖然纖體公司也許能為你塑造更完美的身段，成功了便可以變得更美更標準，好像能把身體上的一切瑕疵都去掉，我也認為很真實很吸引，不花費任何力氣就能變得令人眼前一亮。

可是，細心一想，弊不是多於利嗎？纖形前總要付出一大筆金錢，但成功的機會並是不必然的。電腦的加工效果固然完美，但我們的身體可不能透過電腦為我們加工而變得更美。你也聽過世界上是沒有不勞而獲吧，只要不出任何一點力氣便能瘦下來，你相信嗎？小寶，其實你的身段比任何人都更標準，再減下去豈不變成電視劇中的「白骨精」嗎？雖然我只是跟你說說笑，但亦希望你明白現時廣告的花巧，細心想想自己是否真的有需要，你也不算肥胖。

其實做運動，吃蔬果，不要吃太多油膩的食物，而且早睡早起，既可瘦身之餘亦可以調理身體機能。自然美總比用機器來變的美更具吸引力，那才是零瑕疵呢！我在網上為你找到一些有營養而且高纖的食譜，能吃亦能瘦才是最幸福呢，我可以陪你一同運動，我也想自己的身段更美吧，我們可以一起努力，愛美是人的天性嘛。

[返回索引目錄](#)

記一次你患病的經過和感想 陳樂彤 5C

夜深了。我從醫院的一間病房裏緩緩的探看窗外的街景，這時才驚覺月亮已經高高掛在漆黑的夜空中。媽媽睡在病床上的樣子。光線折射到窗上，雖然我不能清楚看到媽媽的臉容，但心中明白媽媽年月日積下來的疲勞，身體徹底地反映過來。而這時，心中也隨著憂愁而慢慢在腦海裏回憶.....

六歲的那一年，正是我剛升上小學一年級，那時我已經是一個使媽媽經常頭痛的孩子。媽媽時常教導我多吃飯才會使身體健康，才会有精神和力量去做好每一件事。可是，小時候的我總是不能當一個合作的乖孩子。我時常因為媽媽忙著工作而拒絕吃三餐，因而身體就漸漸

瘦下來。就在某一天的晚上，身體因為得不到足夠的能量，終於都支持不了，而像無氣的吹氣玩偶般倒在地上不省人事。當時我立刻被送進醫院，結果情況嚴重的我就睡了兩星期的病床，也因為這樣，要時常與我的主診醫生見面，報告我近來的一切狀況，因此我成為了醫院的常客。

因為我那一次我患病，媽媽立刻放下所有的工作，無論每段進出醫院的日子，或是何時候，媽媽也是全天候緊貼著我，而我的心卻因此一天比一天內疚，一天比一天慚愧。

在未患病的以前，我認為她只覺得工作比一切重要。而往往忽略了我的感受，我也一直希望媽媽能抽空陪伴我。但她總是不能體諒我對她的苦苦等待般她一樣忙碌地工作。

不夠成熟的我，想法既是錯誤又是天真。難道媽媽就沒有體諒我嗎，媽媽辛苦地工作，只是為著我將來的生活打算，但我卻沉默的埋怨著媽媽的不是，更作出使她痛心和擔心的事情，我才是真正沒有體諒媽媽的感受，顯然我也是罪魁禍首的人呢!儘管我以往的錯誤，但卻使我悟道媽媽對兒女的愛，是埋藏於心底，他們的愛是神秘，不易發覺，但卻是最真，最透徹的感情.....

回神過來，日光再沉重投白濛濛的病房裏，想起往事以及感受，再望到媽媽臉上深深的皺紋，發覺媽媽為我付出的已經超過她能力範圍，也為我煎熬了很多歲月，此刻眼睛再次溜到窗外的天空夜地也更深了吧。

[返回索引目錄](#)

第 41 期《創作集》編輯委員會名單

編輯：	6A 何樂怡	6A 陳靜泓
	1B 鄧麗婷	
	2A 彭愷欣	2A 梁冬好
文字處理：	3A 黃淑儀	3A 彭靖殷
	3A 鄭樂如	3A 聶敬洪
	6A 何樂怡	6A 陳靜泓
封面設計：	6A 劉碧玉	
出版日期：	2009 年 2 月	
顧問 老師：	陳永康 老師	