



第三十九期  
【創作集】

索引目錄

篇目	作者
<a href="#">序</a>	陳永康老師
<a href="#">我不要再病了</a>	陳嘉俊 2C
<a href="#">如果沒有愛</a>	黃曉瑩 4A
<a href="#">交通燈</a>	鍾紫君 4C
<a href="#">我的八十歲生日</a>	楊婉瑜 4C
<a href="#">生命，我想對你說</a>	馬泳芝 4D (06-07)
<a href="#">我眼中的香港</a>	馬泳芝 4D (06-07)
<a href="#">距離</a>	梁玉華 4D (06-07)
<a href="#">鏡子</a>	張開圍校友
<a href="#">驟雨下的樹林</a>	張開圍校友
<a href="#">當時只道是尋常</a>	張開圍校友
<a href="#">回收</a>	張開圍校友
<a href="#">一張老照片</a>	張開圍校友
<a href="#">文化掠影</a>	張開圍校友
<a href="#">大學友情</a>	陳淑慧校友
<a href="#">戊子鼠年對聯比賽成績公佈</a>	中文學會及書畫學會

<a href="#">20周年校慶作文比賽得獎作品展</a>	得獎同學
<a href="#">第39期《創作集》編輯委員會名單</a>	

## 序

德國大文豪，諾貝爾文學獎得主君特·格拉斯（Gunter Wilhelm Grass）在他的回憶錄《剝洋蔥》裡，用了一個很好的比喻去形容自己在回憶往事時的感受。他說：「回憶就像剝洋蔥，每剝掉一層都會露出一些早已忘卻的事情。層層剝落間，淚濕衣襟。」平時愛回憶往事，又有剝洋蔥經驗的，該不難明白這個比喻吧。

不過，我在想，洋蔥成長的時候，大抵沒有叫人落淚的意思吧。我們長成，一路上做的事，實在沒有想過將來回憶的滋味。當時的甜酸苦辣，都形於喜怒哀樂，以為活在當下就好。不料，事過境遷，再重拾舊事的時候，就都變了味兒。是喜是悲，無從預料。

《創作集》自創刊以來，走過好多路，我們歡喜過，也埋怨過。如今將屆不惑之期，回憶除了是嗜好，也是責任。我們正籌備結集精選文章成書。今期有兩位正在大學讀書的校友，投來許多篇文章，讓我們看到昔日的小洋蔥，在大學的土壤裡成長的喜悅。

第四十期《創作集》將出版第八個詩專集，新詩、舊詩、打油詩都可以，希望大家踴躍投稿，好讓我們這本文集茁壯成長。好期待將來有那麼一天，能集齊各期《創作集》，以及作者、編輯同學們，我們圍在一起，剝洋蔥……

陳永康老師草  
2008/4/22

[返回索引目錄](#)

## 我不要再病了 陳嘉俊 2C

紅燈亮起了，巴士停下來。在巴士上準備上班的我不禁焦急起來，快要遲到了。我左望右望，看著交通燈何時轉綠，但我卻無意間看到了一間診所，那裏勾起了我一段童年時的回憶，一段一段的片段漸漸映入我的眼簾裏。

夢一樣的童年，活潑好動的我竟也生病了，還麻煩了媽媽。

那一年，一向少病的我生病了，媽媽替我向學校請病假，然後就帶我去診所看醫生。在診所裏，擠滿了林林總總的病人。等候多時，終於輪到我了。醫生開始診治我的病，結論就是我患了感冒，要休息好幾天。媽媽聽到後，表情就立刻變得十分憂心。看到這樣子的媽媽，我也變得很失落。媽媽送我回家後，就要上班了。在家裏，我吃藥後，就累得睡著了。「起來了！起來了！要吃藥了！」我睜開雙眼，我看到媽媽，原來是媽媽在叫我。看到媽媽那疲勞的樣子，我不禁哭了起來，媽媽語重心長地教我和哄我。奇蹟的是，經過那一晚之後，我的病好得很快，到了第三天，我終於康復了，這要感謝媽媽的細心照顧。自那天起，我對自己承諾不會再生病，不會再令媽媽憂心。

交通燈轉綠了，車子開始動了，我要努力上班賺錢，來報答媽媽的恩情。

[返回索引目錄](#)

## 如果沒有愛 黃曉瑩 4A

愛這個子範圍很廣，家庭的愛、朋友的愛、師生的愛等，都是愛的一種。

如果沒有了愛，或許這個世界便不再和平。不同種族仍然可以和平共處，那是因為包容的愛；某國家發生了災難，其他的國家亦紛紛協助，那是因為互相扶持的愛。

如果沒有了愛，或許每個家庭便不再融洽。母親無條件地擔當起所有家務，那是一種母愛；家庭成員出現了疑難，我們仍互相支持，互相鼓勵，那是一種關愛。

如果沒有了愛，或許根本沒有真誠的朋友。朋友有開心和不開心的事情，我們也坦白地說出來，那是一種分享的愛。

如果沒有了愛，或許便沒有了期待和承諾。一對墮入了愛河的戀人，大家都作出了承諾，他們期待？，同時亦付出著時間、金錢等……那是一種付出的愛。

如果沒有了愛，或許便沒有了……

愛啊！你可知道你對任何一個人亦十分重要？沒有了你，我們怎能得到一個安穩的國家？沒有了你，我們怎能有一個充滿溫暖的家庭呢？沒有了你，我們怎能得到一班互相支持，互相鼓勵的朋友呢？沒有了你，戀人間怎能維持著彼此的心，彼此作出承諾呢？

愛或許是虛無的，不實在的，然而它卻靜悄悄藏於各人的深心處！愛不會消失，只要我們相信，它便會在適當的時候出現，然後發揮出它的威力，使每一個人也能享有、感受到的愛。

[返回索引目錄](#)

## 交通燈 鍾紫君 4C

孤獨的站在天空下，辛勤的工作，從不間斷，為的只是讓路人平安的渡過每個虎口。

每當我忙碌地從一地趕往另一地時，止住我匆忙腳步的，總是那厭煩的交通燈，一閃閃的不讓我通過，逐秒的等，總令我加倍難耐。即使如此，我卻不敢踏出一步，只是皺著眉，看著手錶等候，看著那孤高的交通燈，默默的亮起暗淡的紅光。周遭的嘈吵聲，頓時讓我想起了小時候，那囉唆的母親，每次令我停下腳步的也是她吧！

小時候，母親好比那孤高的交通燈，每當我興致勃勃時，她總是限制著我的活動，不斷在我耳邊嘮嘮叨叨的，真的厭煩極了，多麼想用魔法將她變走，令我能自由的飛翔。但回想起來，交通燈即使如何的厭煩，卻是止著路人步向危險的明燈，不曾棄路人於不顧，正如母親也從未離棄過我，每當我在挫折中，是她那溫暖的雙手，鼓勵我前進；在悲傷裡，亦是她那溫柔的笑容，止著我的淚；母親即使令我如何的厭煩，也是愛著我的。若離棄母親的教誨，背棄重要伙伴的信任，只須一次，踏上錯誤的步伐，危險便會逐步逼近，那足以摧毀我的一生，因此母親再厭煩的教誨，我亦須緊記，再嚴謹的守則，亦須遵守，否則，結果只會令自己遍體鱗傷而已。

抬頭仰望，綠燈早已亮起，站在對面招手的，不再是從前模樣的母親了，歲月催人，母親早已變得蒼顏白髮了，我想我也該陪伴她歸家了。

許多時，即使再厭煩的東西，卻也有它最寶貴的一面，只要換另一個角度看，你將會發現箇中的奧妙。

[返回索引目錄](#)

## 我的八十歲生日 楊婉瑜 4C

「恭喜你福壽與天齊！慶賀你生辰快樂！年年都有今日，歲歲都有今朝！恭喜你！恭喜你！」歌聲此起彼落，整間房屋瀰漫著一股歡欣的氣氛！「婆婆！婆婆！快來切蛋糕吧！」孫兒急不及待的饞嘴樣子，真是可愛極了！看著這熱鬧場面，我真的很感動。心想：大女常為工作而無閒抽空探望我和老公公；幼子又要出外留學，他們為了我今天八十歲大壽，竟特地抽空為我慶祝，果真是我們的心肝寶貝。

突然，看見已有兒女的長女，覺得自己真的年紀老邁了。回想中學時代，那時每天都與朋友們在歡笑中度過，那時日子飛逝！可是現在除了兒女有空陪伴我倆時，我身邊的只有陪伴我半輩子的老公公了。老公公比我大數年，身體也比我差。有時候我害怕他會突然離開我，因此我非常珍惜與他一起的日子。也許人老了，明白更多事情及道理，開始想過著平凡的人生，不再執著，不再發怒，不再煩惱，只求各人身體安好。

記得老公公是我在大學時認識的，我們一起為夢想而努力，一起度過難關，一起分享自己的快樂。步進教堂那一刻，是我終生最難忘的時刻。我終於尋找到一生中最愛，能與他共度餘生是終生無憾。看著正在牽我手的老公公，我「噗哧」一聲笑了出來，現在的我是多麼幸福啊！

突然，整間房屋的燈都熄滅了，我還以為是停電。可是背後卻響著一陣歌聲，「祝你生日快樂，祝你生日快樂，祝你生日快樂，祝你生日快樂！」看見孫兒們推著禮物出來時，我真是感到十分驚喜，今天的佈置，今天的生日蛋糕，今天的驚喜，我全都放在心中！

「謝謝你們！謝謝老公公！」我在老公公面上吻了一下，今天的生日會就在一吻下結束。不知還有多少年我仍能過著這幸福的日子？我的生日願望是來生我愛的人，我的兒女仍是眼前人！

[返回索引目錄](#)

## 生命，我想對你說 馬泳芝 4D (06-07)

生命，轉眼間，我們已是十多年的伙伴。十多年來，十分感謝你附託於我的肉體，給我靈魂，讓我能有幸欣賞這多采多姿的大千世界，讓我能體驗生活，把生活的靈感寫成文章，並能夠盼望，盼望與你秉燭夜談：

生命，你很可愛，不是嗎？你把骨頭和肉、葉子和花砌成不同的形狀，弄成一個個活潑而又具生命力的小把戲。你給蝴蝶一對翅膀，令牠們能自由地飛翔；你讓馬兒能夠自由地奔馳，小鳥能夠愉快地歌唱……

生命，你是多麼的偉大！你與大自然合力打造了一座鬼斧神工的電影院，名叫——世界，上映播放不完的輝煌片段。你飄洋過海，走到遙遠的沙漠去，輕輕揮動魔術杖，就令那裏變成了綠洲；你鑽進泥土裏，待下雨時便鑽出小草的頭來。沉睡的種子因你甦醒，原來單調的世界因你充滿生氣、充滿希望！

生命，你很頑強。縱使人類的肉體的不斷要承受衰老、疾病、死亡的苦楚，你總是勇敢地撐下去，你甘願受風吹雨打，也要咬緊牙關，為的只是要讓每個卑微的小生物多獲一刻生存的機會。誰會有比你更強的堅韌力？

生命，你是多麼的神秘！你曾在外太空闖蕩嗎？你又是怎樣來的？是二億五千萬年以前由一顆名叫細胞的小球開始的嗎？你的故事為人類帶來無窮的想像，激發我們探求知識的慾望，從而開發更多新事物，令社會不斷進步。

但，生命，你也有脆弱的一面。儘管你如何頑強地撐，死亡總不能幸免。美好的生命，你叫我怎樣得捨得讓你離去？請你永遠不要終結……不！我太自私了！試想想：當我的生命結束了，埋在泥土裏的肉體便會腐爛，就能令地上的小草茁壯成長。用我的生命貢獻給其他生命，啊！真有意思！

我的生命，你送給我精采的十多個年頭。成長的歲月裏，外來的風浪一次又一次地衝擊我倆。多少次，病魔折磨我的肉體，要剖開我的心臟搶走你；多少次，在氣餒絕望的時候，魔鬼遊說我放棄你？然而你是女神，你的魅力令我著迷，令我去體會神秘的你。我愈成長，就愈能感受你那股生命的力量，而就是這股力量，令我不能放棄你！

噢！生命，多謝你讓我操控。我答應你，我必定會好好的保護你、珍惜你、重視你，我會讓你變得豐富、變得有意義。我要以生命感染生命，以我的生命造福其他生命！

[返回索引目錄](#)

## 我眼中的香港 馬泳芝 4D (06-07)

許多人都覺得香港是一顆美麗的明珠，我也不例外，可是在我眼中，這顆明珠的光芒正日趨暗淡。

香港人總是沉迷於美麗單純的天真世界，他們往往為香港昔日蓬勃的發展而驕傲，彷彿擁有貴族的身份，常常傲視正在努力攀爬，要追上我們的周邊國家和城市。但當我們自驕自滿地處於優勢時，我們便不自覺被安逸蒙蔽視野，而愈跑愈慢了。於是，我們與其他城市的競爭成為了一場龜兔賽跑，兔子正在樹下的「福地」發著香甜的美夢。夢中，兔子來到一個國際性的頒獎禮，「未來十年最具競爭力的城市是——香港，有請香港代表……」

「香港人，醒醒吧！」一把更真實的聲音緊急地衝來，香港人的耳窩受到很大的振動，眼睛也被報章上《調查發現香港正落後上海》、《香港邊緣化》、《香港缺乏人才》等標題

刺痛。

仔細想想，我們真的在落後嗎？讓我們首先從經濟發展方面來看。近年，香港的經濟復甦，可是對中下階層來說，這並不是甚麼可喜可賀的消息。因為本港貧富懸殊情況愈趨嚴重，不少人都是一面等著政府救濟，一面替有能力買股票的中上階層高興。「貧者愈貧，富者愈富」，並非因為政府做得不好，事實上政府每年投放大量資源，鼓勵終身學習，自我增值，但失業人士中，有幾多個曾積極響應增值、自救，脫離接受「供養」的處境呢？

一個社會將來的命運，將交給現今的年青人，而教育就是培養年青人才的關鍵。當今學制時常改動，教育問題一直困擾家長、學生和老師。每年中學會考大約有一千名考獲六優或以上的尖子學生，可是只得零分的竟不少於三萬。莘莘學子呀，如何靠你們維持香港的優勢呢？

長此下去，香江明珠的光芒將迅速轉淡。近年，政府雖致力從內地、外國輸入人才，可是這都是治標不治本的方法。香港要維持她的優越，必定要靠我們香港人醒覺，努力自強，我們的明珠才能保持光芒四射、美麗動人。醒醒吧！讓我們齊把明珠擦亮，讓我們的香港欣欣向榮地發展吧！

[返回索引目錄](#)

## 距離 梁玉華 4D (06-07)

距離是指兩者相隔的長度，而現在也有很多長度的單位：碼、厘米、尺、寸等等。但人與人之間有些距離是不能單靠工具量度得到的，每個人對每一件事，也有不同的度量衡，絕不能利用自己的尺來量度別人。

例如身份地位之間的距離，人們經常認為「貧窮的人」跟「富有的人」交往就叫「高攀」，有地位的人跟平民結交就叫「紓尊降貴」。為甚麼會形成這些距離呢？這些距離又是由誰來定奪的呢？為甚麼我們要讓這些無形的距離來牽鼻子走？

距離總是一樣捉不住、很飄忽的感覺。

一些跟你本來是很接近或每天都相見的人，但距離也可以很遠。就像鄰居，你跟他們雖然只有一牆之隔，但你又多了解你的鄰居呢？每天除了點頭微笑說聲早外，就再沒有別的來往了。古人有云：「天涯若比鄰。」人與人之間的關係應像鄰人一般親密，但現在我們與鄰居的距離卻遠得很。

再有一些人與你關係很密切的人，如家人、朋友、伴侶等，當你凝視他們的時候，可能也會發現有一種莫名的陌生感覺出現，眼前的人好像不是你原來熟識的那一個，那種感覺可能只是一瞬間，但這種突然產生的距離，往往令人感到很恐懼。

我認為人與人之間的距離主要出現在思想方面。如果兩人的思想接近的話，他們的距離自



然會拉近，不用多說話就明白對方的心意，兩個人就好像結合為一個人。

有些時候，兩個素未謀面的人也可以很接近。就像作者與讀者，他們可以是互不相識、從來沒有交談過的，但因為作者寫的全部是讀者的所思所想，讀者便會覺得與作者很接近，很有親切感。

(文章剛獲第四屆大學文學獎——「少年作家獎」榮譽)

[返回索引目錄](#)

## 鏡子 張開圍校友

照鏡子的時間在每天的生活中，相對看別人的時間，短太多了。因此去到哪裏，只要有鏡子，我總忍不住打量打量陌生又熟悉的自己。

鏡子，代表著真實。出門前，梳洗時，人人都照一照，看看自己的真正樣子，對它不自覺的信任。而溢美之詞如“明鏡高懸”，“用心若鏡”，則是對它高度的讚賞。這鏡子，區區幾釐米的厚度，卻能通透地反映任何世事，指導了幾千年的人事生存，實在深不可測。

鏡子其實最愛耍騙人的把戲。站在它跟前，忽然想不通為何我的左耳竟成了鏡中人的右耳。我的手指好奇地指向它，鏡中的手指卻不安份地轉了個方向，兩個一模一樣的指頭就這樣打了個照面。儘管如此，我們需要它。不然我們看不清自己。

知道對一個愛美女生最殘忍的懲罰是什?嗎？送她一套合身的漂亮衣服，然後把她鎖在沒有鏡子的密室裡吧！這心情就如寫完一篇得意之作，竟然沒有人看得懂一樣著急吧。

當然愛美不僅僅是女孩的心事，照鏡子也不僅僅是因為愛美。人人都愛對著鏡子，人人都乎自己在別人心目中的樣子。仿佛，我們都成為了別人的鏡子，卻有著“能醫不自醫”的無奈。我們每天都不停分析著要看穿身邊的人，最終卻不能解剖自己的內心。站在兩面鏡子中間，竟然出現了無數個一模一樣的自己。久了，忽然感到恐懼，然後匆匆逃離這詭異的空間。

“鏡中花，水中月”，多麼詩意的畫面。卻這麼虛假，不可捉摸。鏡子，原來也是一個矛盾的合體。

閑來無事，我最愛對著鏡子，演繹我多變的表情，甜美的笑容，委屈的哭泣。發現鄙視時原來我會鼻孔大張！憤怒的樣子真的可以很猙獰！因此，如何令自己的面部曲線無論在什?心情下都可以很美麗，真的要花時間對鏡練習練習。

可是，練習這麼做作的表情，真正實踐時又會表現如何呢？太多時候，我的心明明痛得在

抽搐，可我得裝作若無其事，面無表情；或者厭惡得想要罵人時，嘴角還要擠出毫不在乎的微笑。這樣面容怎?可能好看自然呢？又不能時時刻刻對著鏡子調整自己的面部曲線哦。怎?辦才好？我陷入了懊惱之中……

可是，我?起頭，看著鏡子。我為甚麼要練習呢？又為甚麼要懊惱呢？

看著鏡子，看著陌生又熟悉的自己，不知該作個什?表情。忽然想起那些需要畫臉的骷髏女鬼，一站在鏡子前，也該很苦惱，看不見自己，如何下筆呢？

[返回索引目錄](#)

## 驟雨下的樹林 張開圍校友

清晨，霧把整個樹林籠罩著，白茫茫一片，完全看不清楚。但不消一分鐘，霧漸漸散開了，太陽伯伯也漸漸起床了。這時，樹林被太陽照得清晰，照得美麗。樹葉沾滿了晶瑩剔透的露水，慢慢滴下來、滑下來。樹木茂盛，花朵盛放，簡直是人間仙境！

忽然，天空一片漆黑，烏雲密佈。雨點開始滴在樹木上，在樹上棲息的小鳥立即飛走。不一會兒，雨下得越來越大，樹葉被打得低?頭，花朵也不敢再炫耀它的美麗，松鼠更立刻躲在樹下，而強壯的樹木則伸出他的手臂，不怕勞苦地為小樹遮擋驟雨。驟雨維持了不夠五分鐘，便停了。

雨停了，地上滿佈著一灘一灘的積水，不久還出現了一條彩虹。太陽伯伯再次出來了；小鳥飛回來了，還帶回了牠的朋友來呢！樹木和花草被洗滌後變得更嫩綠，更是美麗啊！

[返回索引目錄](#)

## 當時只道是尋常 張開圍校友

那時我大概 11 歲。一個深秋的早晨，六點多，我推開家門，撲面迎來清早的寒氣，便止不住一陣哆嗦。一如往常，我獨自一人上學去。

家門口離公車站有一段長長直直的距離。在平坦的水泥地上向前走，左邊是一棟棟公寓，右邊是廣闊的建築空地，長滿了花花草草。風景是熟悉而無趣的。所以最大的消遣只能是

踢踢石子，運氣好的還可以碰上圓滾滾的汽水罐子。

那天我安安靜靜地向前走。不知什?緣故，我突然轉過頭望向自己的家。看到三樓的爸爸正倚著窗子，他也看著我。他穿著白色的褂子，露出臂膀，那是他睡覺時的裝束。我很吃驚，猶豫著要不要停下來，猜想他是不是有話忘記了交代。我扭過身子看著爸爸。他依然維持相同的姿勢，沒有留住我，也沒有離開的意思。我滿腦子問號，只得繼續向前走。這樣子走走停停，直到我拐了個彎，才看不到爸爸注視的身影。

現在想來，當時只覺得驚訝，好奇，過後也沒有向他問起。如今，答案是永遠無法揭曉了。只不過，靜寂時會疑問，到底有多少個這樣的清早，我是在這種關注中前行，到底有多少次那樣的無意，被我錯過，而成為此生無法揮散的遺憾？

[返回索引目錄](#)

## 回收 張開圍校友

阿誠要搬家了，正在院子裡忙碌地收拾著大大小小的雜物。

一個男人騎著自行車在門外經過，過了一陣子，男人停了下來，往退後，走進入了阿誠的院子。

男人的自行車前嵌著一張厚紙皮，寫著“回收舊傢俬，舊電器，價格合理，童叟無欺”。

阿誠想了想，也好，反正原本也打算把這一屋子東西扔掉的。他環顧了一下院子，便指著一個笨重的木箱，對那男人說：“這個吧，祖上傳下來的，聽?是用長在深山的珍貴木頭製成的，該很值錢。”

男人露出很驚訝的表情，過去敲敲木箱，推了推，答道：“這木質，你看，挺疏鬆，普通楠木而已。不值錢。”

阿誠很不好意思，仿佛自己說了謊話騙人一般：“那，值多少。”

男人打開木箱，隨便往裡看了看，皺著眉，搖著頭說：“五十元吧，這，運費該也不止這個價了。”

阿誠猶豫著。

這時男人像眼前一亮似的，指著角落一張書桌，說：“那張倒還值錢。800元賣了給我吧！”阿誠很驚訝，有點喜出望外。心想，既然值錢，當然叫價高點。“不，這張也是家傳之?，可貴了，至少——1000！”

“你看，這，風險挺大的。我從來都沒有私自收過這麼貴的貨。要不，900，你看如何？”

”

“看你也是識貨的，多給點誠意吧，我也讓讓步，就 950”。

男人陷入了沉思，看著書桌好一陣子都沒有作聲。“要不你把那木箱也給我，看起來多點收穫，我也好向老闆交待。”

阿誠正害怕他嫌貴不要，連忙答應了。

男人打電話叫運貨車。貨車還沒到，男人就隨意看看還有沒有值得回收的雜物。阿誠很熱心地指點給他。

最後男人還多收了幾件雜物，阿誠看著都是些無用的廢物，可又賺了 50 元，心裡不禁一陣又一陣狂喜。

車子很快就趕來了。阿誠看著那男人指示著搬運工人，要他們絕對要小心翼翼地將兩件大傢俬，還有其他雜物一併運走。心裡就覺得好笑，那張書桌，買回來才不過一百多。

某日，阿誠經過二手傢俬市場，看到那張熟悉的書桌。他笑著走上前，看到書桌上面還有他以前留下的墨水跡。他看看那標價：“50 元”。

阿誠過了好一陣子，才醒悟過來。

## [返回索引目錄](#)

### 一張老照片 張開圍校友

整理書櫃時，忽然掉了張照片出來。相中人雙手擺在身後，微側著身子，昂首挺胸，一臉稚氣的樣子。

我忍不住笑起來。四年級時只要品學兼優，便可以在身上掛上“三好標兵”的紅帶子。然後照了這張相，便可以和其他二十多個同學的照片一起，貼在校門長廊的兩邊櫥窗內。

我連忙跑到鏡子前仔細端詳。當年會認真地把馬尾梳得整整齊齊，頭頂還帶個娘氣的珍珠髮夾。現在電了一頭嫵媚的波浪捲髮，柔柔地覆在肩頭。雜草似的眉毛也被我拔成了兩彎細細月牙。只是皮膚沒有那?光滑了，黑眼圈也深陷了。難不成這?多年都睡得不夠好嗎？

鏡子中的人，明明還保留著相同的輪廓，再定睛細看，發現五官正慢慢扭曲成一幅難懂的抽象畫。不知不覺地，眼睛，耳朵，鼻子，嘴巴，都各自長大了。嘴裏還多了只蛀牙，只要某些時候，便會猶如舊患發作，隱隱酸痛。

相片中的人，微笑著，黑色的眼珠閃爍著精靈的光芒。她翹起嘴角，胸有成竹，顧盼自豪。

未來會發生什麼？她甚?都不知道。可是她好像甚麼都不怕。她那?天真，那?快樂，拿一百分，照張相，便可享受路人的羨慕、稱讚。

我嘗試也給自己來個甜美純真的笑容。看看照片，再看看鏡子，擺弄了很久。突然鼻子一酸，對著照片，視線便朦朧起來。

[返回索引目錄](#)

## 文化掠影 張開圍校友

害怕在香港的街道穿梭，害怕那種被人潮淹沒的感覺。分不清撲面而來的眼耳口鼻，每天都與幾百萬人擦身而過。女人挽著不同大小的 LV 袋，男人展現相同的疲倦表情。被人流推趕著急促前走，稍一怠慢有人便會嫌你“阻住佢發達”，比隨地吐痰還要惹人憎惡。像這樣走著走著，便突然迷路了，看不到要走的方向。

闊家大少歷年女友比較，女星露點照的極度放大，不同粉底的幼細程度分析，還有最新遊戲的詳盡攻略，一本一本精美絕倫，是焦點，是熱門，是流行，是時尚。晚上，還可津津有味地追捧一套套反映現代香港美好生活的電視連續劇，相同的是那幾個男女藝員，分別在於到底是醫生，律師還是正義勇敢的警員。

不同年齡不同階層也有相同的話題了——那些大陸人。無論臉色多?正氣，字裏行間總會隱隱透出鄙視的意味。只是北上尋歡，深圳掃貨的港人是越來越多了。談起上海，猶疑了，看到香港“邊緣化”，膽怯了，見到闊綽購物的普通話人，嫉恨了。

人人都穿萬多元的 AMANI 套裝，用幾千元一瓶的 SK-II，可是窮盡一生積蓄，買的只能是不足一千尺的火柴盒，所看到的，不過是巴掌大的一片天空。

[返回索引目錄](#)

## 大學友情 陳淑慧校友

題記：友情是相知。當你需要的時候，你還沒有講，友人已默默來到你的身邊……山隔不斷，水隔不斷，不是纏綿也浪漫。——汪國真《友情是相知》

“怎麼，你也不去當班長嗎？”這是她軍訓以來對我說的第一句話。我笑笑，搖搖頭。“沒興趣呢，你這麼棒，怎麼也沒上去參選呢？”我問她。只見她真誠而調皮地說，“跟你

一樣，沒興趣咯！”然後就走到她自己的位子上。多帥氣的一位女生，一米七多的苗條身材，健康的膚色，水靈靈的眼睛，笑起來，兩顆小虎牙若隱若現，可愛極了。她一來到中山大學心理系後，就被選為了我們軍訓時五排的副排（相當於軍隊的班長了）。不笑時，看起來很酷的她，卻是非常平易近人的。

認識她，是在軍訓時，只有她寫了一篇文章投稿到了《軍訓快報》，而這篇稿子必須先交給我，因為當時我幸運的被選為通訊員，所以看到那麼工整而漂亮的筆跡，文采飛揚的文字，這個作者深深的吸引了我。我記住了落款的名字——宋嘉。

由於不同宿舍，我跟她算不上熟悉，只有見著了，才點點頭打個招呼。選班委的時候，沒見她上去參選，也算意外了。畢竟看過她輝煌過去的簡歷之後，特別是在中國大陸的高中階段，除了拼命讀書，還參加各式各樣的課外活動。她，是很出眾了。

有一天，在上課的時候，因為我們都怕熱，早早就選好風扇底下的座位了，我前她後。本來我跟自己宿舍同學坐在一起的時候，很少跟其他同學聊天的，所以與其他來自別的院系同學也不大熟悉。大陸的思想政治課，對於一個香港學生來說，至少對於我來說，是很沉悶、無聊的。我都準備好了一些文學書，津津有味的讀了起來。突然，我的肩膀被拍了一下，一張紙條遞了過來。“聽說你有很多文學書，我很愛看書，可以借我看一下嗎？”我一看就知道是宋嘉的字了。心裏真高興，她也是一個很愛文學的人，於是我就繪形繪色的描繪一些我覺得非常棒的書給她。她認真的望著我，笑了一笑。現在聽她說，那時候，是她非常不快樂的時候，她以為她掩飾的非常好，沒想到被我看穿一點，因為我特別介紹了一些不開心時看了心情會好的書給她，她說，那時候覺得我說起書，普通話又很“特別”，表情非常可愛！現在可把我逗笑了。這樣，她走進了我的生命，成為我大學中非常重要和知心的朋友。

她很愛寫詩，聽她說，以前也沒學過，自己寫著寫著就會了。她寫了一首詩給我，把我感動的哭了。她是我的同學也是我的好朋友。我想，對於大多數人來說，也許不是像余秋雨先生所說的“如果是知音，怎麼可能捨卻蒼茫雲水間的苦苦尋找，正巧降落在自己的身邊、自己的班級”，也許一生的朋友就植根在周圍的同學之中，我們要做的，就是把他找出來，讓我們真正地可以把同學的稱謂變為朋友。

就用余秋雨先生的話作結尾吧！

來一次世間，容易嗎？  
有一次相遇，容易嗎？  
仍然是那句話——  
學會珍惜，小心翼翼。

[返回索引目錄](#)

## 戊子鼠年對聯比賽成績公佈 中文學會及書畫學會

上聯：鼠目寸光，何來鴻圖偉業？

初級組：

冠軍：胸懷大志，必定事業有成。（1C 王俊仁）

亞軍：反應機靈，定能展翅高飛。（1C 吳怡君）

中級組：

冠軍：鷹鶚之志，能者盡展所長。（4C 阮金珠）

亞軍：胸襟廣闊，那怕前路崎嶇。（4C 杜映霖）

公開組：

冠軍：才高八斗，自能定國安邦。（吳喜安老師）

亞軍：鳳毛麟角，自當盡領風騷。（張嘉賢老師）

季軍：子心宏志，誓要上榜揚名！（給中七學生——黃邕暉老師）

觀摩作品：

1. 龍吟九霄，定當震古鑠今。（吳喜安老師）
2. 莘心宏願，定要奏凱而歸！（給中五學生——黃邕暉老師）
3. 牛角掛書，誓必繼往開來！（藍明華老師）

中文學會及書畫學會主辦  
二零零八年一月三十一日

[返回索引目錄](#)

## 20周年校慶作文比賽得獎作品展 得獎同學

### 如果沒有…… 陳敏琪 3D（初級組冠軍）

如果沒有你的栽培，便沒有我。我在這裡已三年了，我和每一棵花、草、樹、木都培養了一份感情。我走遍了你的每一個角落，而每一個角落都留下了我和你的回憶。

二十年前，你是寂寂無名，經過二十年的洗禮，今天你所得到的，全都是你默默耕耘而得來的。你為我所付出的，我是不會忘記的。我在你身上學到了很多的知識，你又使我明白到很多人生大道理，不知怎樣才可報答你。

你是我的母親，每天也照顧我、愛錫我、關心我，我在你的懷裡充份感受到你無私的愛和對我的不離不棄。另外，你亦是一片充滿營養的土地，慢慢地培育我成長，你給我最好的養料、水份及營養，我能茁壯成長全賴有你。到了收成的時候，便是我畢業之時。現在你栽培的並不是今天的我，而是將來的我。

我曾經在你身上落淚，也曾在你身上感受到快樂，這些情感也不是一朝一夕而得來的。我知道，再過多兩、三年，我便會離開你，無論我以往做了任何錯事，我相信你也會原諒我。

從前，無論你是對，還是錯，我也只管責罵你，現在我卻學懂了珍惜你，謝謝你——佛教梁植偉中學。

你給了我無限的歡樂，如果要我離開你，我會萬分之不捨得。你為我的生活添上了色彩，是你令我學懂何謂愛，這充滿愛的大家庭，令我感到很歡樂。

### 如果沒有佛教梁植偉的愛 李?池 2A（初級組亞軍）

就我而言，沒有甚麼是特別需求的。但我現在，渴求愛。佛教梁植偉的老師、同學都給了我不同的愛。而我也深愛著學校裡的每一人。

進了這間學校我深深感受到愛這東西。朋友之間的愛，使大家互相幫助。如在陸運會上，大家的心也是連在一起的，全因為愛。跑道上的健兒為台上所愛的每一位老師、每一位同學，拚命努力，拿取獎牌報答他們。看台上的啦啦隊，每一人亦因為愛，就算力竭聲嘶，亦堅持到最後一刻，等著剛剛凱旋而歸的戰士們，分享著驕傲。就是因為愛，將大家的心連繫，互相協力，完成了一場又一場的比賽。



除了朋友的愛，我們也有老師去愛我們，老師不會在我們做錯事時，放棄我們，正因為老師愛我們。我們每天也遇到競賽，老師如同啦啦隊員，教導我們衝過障礙，為我們打氣，我們當然是健兒，在「學習」這跑道，沐浴著大家的愛，一步一步地完成比賽。

校工每天幫我們打理學校，也是愛學校，愛我們，他們盡心盡力為我們，難道不是真的愛我們嗎？

就是因為學校，二十年來不畏風雨，令我們可以組成為一個充滿愛的家庭，所以我要愛，愛佛梁二十年，愛將我們這個家庭組織在一起，將我們的緣帶到一起。

假如沒有愛，二十年來的佛教梁植偉也是一個虛設，因為有愛，使佛梁有動力，一年一年地進步，一年年迎接每一個新的成員，你不認為是這樣嗎？

### 如果沒有媽媽 吳怡君 1C (初級組季軍)

如果沒有媽媽會怎樣呢？我從小就在媽媽的關懷下成長。小時候，爸爸因為要到香港工作，所以我童年的生活大都是媽媽和我一起度過的。天氣寒冷時，媽媽為我乾燥的臉上塗上藥膏；肚子餓時，媽媽煮東西給我吃；新年的時候，她總是給我購買幾件漂亮的衣服。回想起來，也不發覺她為我做了這麼多事呢！

直到二零零一年，我和媽媽來到香港與爸爸一起生活。上小學時，我遇上了很多問題，因為我剛來到香港，我不會寫繁體字，甚至連 ABC 二十六個字母也不會寫和唸，老師還跟我爸爸媽媽說我是個智障兒童！但是，媽媽四處為我找補習社。黃姑娘每天都教我英文字母的寫法和讀音，當我唸錯或寫錯時，媽媽會狠狠的打我一下，但是媽媽打完後也會心痛得哭出來。因為媽媽為我所做的一切，我的成績才能追趕上來。

如果沒有媽媽，我想我的成績會一落千丈，我甚至還會學壞，所以我會珍惜與媽媽共處的日子。

### 如果沒有…… 黃靜藍 1D (初級組季軍)

如果沒有她，我會變成怎樣呢？

她是我這輩子最重要的人。如果沒有她，或許我就不能在這個世界上出現。如果沒有她，我的生活便會變得枯燥乏味。如果沒有她，那麼在我考試的時候，就不會有人為我打氣，不會有人不斷鼓勵我。如果沒有她，早上便不會有人把我喚醒，更不會有人弄早餐給我吃。如果沒有她，當我遇上困難時，就無人可給我倚靠，我的困擾又可以向誰人傾訴呢？每當我生病時，她都會陪我一起看醫生，在我旁邊照顧我，安撫我。如果沒有她，我將感到無助、失落和孤獨。

有了她，我的生活就會變得多姿多采。有了她，那麼在我失落的時候，我的心靈就會得到安慰。有了她，我的起居飲食便可以得到無微不至的照顧。

她是誰？她就是我的媽媽，是我生命裡最重要的人！媽媽，感謝你！

### 如果沒有…… 劉碧玉 5C (高級組冠軍)

如果沒有……如果沒有你……如果沒有不懂珍惜的你，這世界定必更為美好！

你，漠視父母對自己的照顧和關懷。他們含辛茹苦地把牙牙學語的你撫養得亭亭玉立，是一件多麼艱巨和偉大的事情。媽媽的叮囑、爸爸的教導，難道在你心中是相等於囉嗦？煩人？他們的苦心，只換來你冷淡的回應、討厭的眼神，甚至刺耳的反駁。如果沒有你，這個世界便少了一對可憐和痛心的父母。

你，藐視朋友、愛人對自己的勉勵和愛惜，他們視你為良朋知己，將自己的心事和情感寄託、依賴於你，但你卻自以為這是理所當然。凡事以自己為本，沒有把對方的感受放在心頭，隨意踐踏他們的真心。如果沒有你，這世界便少了一群心意被糟塌的人。

你，輕視自然的寶貴。它孕育出天地萬物，亦為牠們提供一個舒適的安樂窩。你隨地拋棄垃圾，隨意塗鴉牆桌，任意大聲喧嘩，這等行為破壞了周圍的環境，不過，你毫不在意，繼續你行你素，彷彿這世界是你自私地所獨佔，沒公德可言。如果沒有你，這世界的環境定更為美麗、清潔。

你，無視資源因自己而耗減和浪費。因為有了資源，我們的生活變得十分多姿多采和方便神奇。你享受現在，不曾想過後果，不為未來作打算，區區的數行字使用整頁紙，風扇、冷氣、燈光，不管有沒有需要便隨意開啟，而食用水依舊一開千里。如果沒有你，世界的資源會更為實用和耐用。

你是多麼為世界所厭惡和不容！因為你不懂珍惜身邊的事物，不明任何東西都會消失、殆盡的一天……

以上就是你的罪行，你是第十二億七千五百四十九萬九千八百零一位被世界唾棄的人！

### 如果沒有…… 梁玉華 5D (高級組亞軍)

九一一襲擊事件，連匪徒一共有二千九百八十六人喪生，這是六年前的事。在二零零三年，香港爆發非典型肺炎，全城陷入恐慌之中，每天也有市民或醫護人員因病死亡，這是四年前的事。某一風和日麗的日子，海嘯突襲南亞地區，奪去了多過一個長洲的人命，這是三年前的事。

這些你都記得嗎？你都記得這些教我們珍惜的事嗎？它們教導我們珍惜和平，珍惜健康，珍惜生存的可貴。

從來都是這樣子的，我們總要先經歷失去，然後遺憾，才到珍惜，珍惜餘下的。如果沒有九一一，我們沒有危機感；如果沒有沙士，我們不會看得出港人之間的一份情；如果沒有南亞海嘯，我們不會想過身邊的任何一個都會隨時失去；如果沒有雨天，我們不會察覺陽光的可愛；如果沒有離開，我們不會得到回來的期盼……

如果沒有失去，沒有遺憾，便沒有珍惜。所以我們便應珍惜所有「失去」的機會，讓我們的心坎裡愈來愈豐厚，愈來愈結實，失去的東西愈多，珍惜愈多，得到亦愈多。

正常人會在失去之後學會珍惜。聰明的人在未失去之前已經學會了珍惜，把手中的所有一切的事和物都視為瑰寶一樣，珍重愛惜。極愚蠢的人在失去之後也沒有學會珍惜二字，把一切都當作當然，在臨終前才發覺沒有一件事是值得自己珍惜，內心空空如也，生命也變得令人不可以承受的輕。

試試學習每天想著「如果沒有……」，如果沒有你現在所擁有的任何一件事和物，失去後你會怎樣。不論它是一個人，一件令你不快的事或它只是一枝筆，一本書。它也存在「如果沒有」的意義。

要知道：縱然世界上沒有如果，但更沒有必然。

## 如果沒有…… 蘇家寶 5D (高級組季軍)

有人說，競爭令他難受，如果競爭消失了便好了。到底世界是否一定要有競爭？如果沒有競爭，世界就美好了嗎？

如果沒有競爭，那些爭名奪利的人便會消失了，亦都再沒有人會被他人陷害。現今世界，有些人為名利而奮鬥，過程中不論傷害了其他無辜的人，甚至家人，亦要不擇手段地達到他們的目標。又有些人，因為盲目地與別人比較，令自己生活在沉重的壓力之下，甚至造成精神緊張。

這兩類人最終都可能得不償失，這些令人可悲的現象，全因競爭引起。到底競爭是否真的沒有任何作用，是不必存在於世間，是百害而無一利的呢？我倒絕對不覺得。

如果沒有競爭，人類便會進步得很慢，甚至不會進步，做任何事情亦得過且過，因為已經不用再比較，何不讓自己輕鬆點渡過？如果會考生知道會考不計較分數，無論如何都能夠升上中六，根本不須要與其他考生競爭學位，那麼他們仍然會繼續努力讀書嗎？答案是：絕對不。有人會說：求學不是求分數，個人認為這句說話只適用於盡力了而不能獲得滿意分數的人，而不是那些從未努力的人，試問一個考試沒有分數還有甚麼意義呢？

又比如一個運動員，如果跑步不再要與速度競賽，那倒不如在運動場上像嬰兒般爬行？這可不會令肌肉痠痛，但比賽的意義何在？運動員的意義亦隨之而消失。

如果沒有競爭，人類便不能再因競爭而快樂，因為競爭所得的快樂是獨一無二的，當自己的努力得到認同，被肯定了，那種快樂是非筆墨可形容的。

如果沒有競爭，全世界都生存在無意義之中。由此可見，競爭是必須存在的，有競爭才有壓力，這樣才會有進步。只是有些卑鄙小人誤解了競爭存在的真正意義，才會令大家誤以為沒有競爭，世界才會美好。另外，若大家好好處理壓力，便不會造成精神緊張了。最後，請大家好好享受競爭帶來的樂趣。

[返回索引目錄](#)

### 第39期《創作集》編輯委員會名單

編輯：	曾景棠 6A	周芷晴 6S		
文字處理：	梁佩文 6A	盧穎慧 6A	陳德俊 6A	周偉業 6A
	王君灝 6A	曾傲賢 6A	顏樂敏 6S	
封面設計：	呀布 6S			
出版日期：	2008年5月			
顧問老師：	陳永康老師			

---

《創作集·詩》<sup>8</sup>

現正徵稿

題材、內容不限，新詩舊詩打  
油詩，無任歡迎！

[返回索引目錄](#)