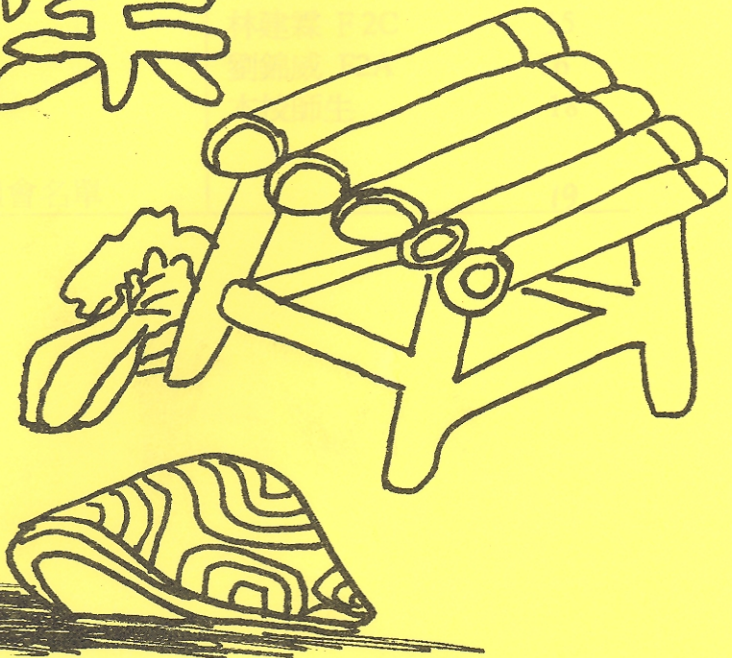


第37期

創作集

二零零七年

四月出版



第三十七期
【創作集】

索引目錄

篇目	作者
序	陳永康老師
【文選】	
《閒話兩篇》	
閒話	劉夢凝 7A
閒話	伍雅婷 7A
得失怎計算	馬泳芝 4D
其實我可以做得更好	黃明心 5D
哥，生日快樂！	黃美媚 5D
特別的一天——海龍王的死訊	何梓裕 2A
給爺爺的信	冼碧雯 5D
街頭風景	蘇嘉漢 2A
離別並不苦	林凱欣 5D
噩夢	林建霖 2C
快樂的回憶	劉錦威 2A
丁亥豬年對聯比賽成績公佈	全校師生
第37期《創作集》編輯委員會名單	

序

散文易為，因為一個『散』字；散文難為，也因為一個『散』字。可以說，只要不是文盲，都會看散文，以致寫散文。但散文該怎麼寫，才算是好散文呢？卻是一個十分難回答的問題。

今期的好作品，是編排在卷首的兩篇中七同學的文章。今回終於可以讓高年級的同學吐氣揚眉了。「閒話兩篇」，從不同角度寫「閒話」，娓娓道來，或由淺入深；或漫談有致。這才是中七學生應有的文章面貌！另外，蘇嘉漢同學的《街頭風景》切入點特別，初中同學的散文，使人耳目一新呢。

清明時節，是思親的季節。今期收錄了許多篇「家書」，相信都是意切情真的吧。

《創作集》現正在徵求詩稿，新詩、古詩、近體詩、打油詩等等，都無任歡迎！希望在第卅八期能與大家見面。

陳永康老師草
2007/4/23

[返回索引目錄](#)

《閒話兩篇》

閒話 劉夢凝 7A

一生人裡說得最多的，是閒話。三五知己聚首一堂，聊生活瑣碎事，是閒話。親朋戚友暢敘於宴席間，談近況，談家事，又是閒話。上課偷偷聊的是閒話，下課高談闊論的是閒話。說人好話是閒話，說人壞話亦是閒話。就這樣，人的一生四周是閒話，人的腦子裡也堆滿了閒話。

腦子裡閒話的多少，多多少少可以反映那個人聰明與否。

聰明的人有時候會「選擇性失聰」，亦會對閒話採取一番選擇取捨的工夫，對它們的進出控制自如。閒話不會擾亂他們的思緒，他們對一切閒話抱懷疑態度，避免自己作出一發不可收拾的判斷。他們明辨是非，不致被閒話左右，是英明的，是果斷的。同時，他們的嘴裡從不吐出負面的、別人的閒話，他們知道如何保持形象，知道待人處事的關鍵。

然而，有些人剛好相反，凡事追求「貴多不貴精」，愈知得多便愈開心，對閒話的「材料」沒有取捨之餘，還會加入自己的創作力，喜歡編造故事。故事用途廣泛，誇耀自己，挑撥離間等不計其數。這些人中亦有高下之分。高者，自圓其說，故事不易被識破，假面具只有自己知曉。過得到良心的，可能不會帶來不好的結局；低者，自招惡果，故事被識破，輕則誠信盡失，重則眾叛親離，從此無人問津。

負面的閒話固然要免，正面的卻但說無妨。

正面的閒話可以打破人與人之間的隔膜，更加了解雙方，朋友之間關係更緊密，親人之間關係更和諧，情人之間關係更穩固，更有利於與別人的相處共事。

這亦是抒緩壓力，放鬆身心的一個好辦法。說一天高興的事，讓自己回味生活的樂趣，好好記下值得住後回憶的小事，鬆弛繃緊了一天的腦袋。人總不能一天二十四小時都生活在拘謹、規矩之中，要給自己一些放鬆、發洩的時間，以免腦袋裡幾十億個細胞太快壞死。而且，這可是聽者有益！人是感性的動物，喜歡替人喜，替人悲，當聽到別人家的好事，自己也會被快樂感染、這樣的一個閒話，造福了緊張拘緊的現代人。

我不是聰明人，我不會「選擇性失聰」，最喜歡聽閒話，把有用的，沒用的都放進腦子。有空時把它們拿出來，與這個聊聊，與那個聊聊，說到天南地北，把好笑的，無聊的通通說一遍。甚麼是長舌婦，我不介意，我比較介意嚴肅、拘緊、秩序、規矩，統統限制了人類精神自由，限制人類本性的冷酷文字。但是，禮節是要守，根本無可避免，人生在世，往往很多事非自己意願，所以，這根本算不上是甚麼大事。

這樣說，在遵守這世界的遊戲規則的同時，也要兼顧自己的本性，在忙裡偷閒，在嚴緊中找出適當輕鬆的空間，也不要太過介意別人的說話、別人的看法，忠於自己才是最重要。

畢竟，這是我們自己的人生。各有各的人生，各有各的道路，無謂同化所有地球人。所以說，是聰明人也好，不是也好，說說閒話，放鬆自己，有何不可？

[返回索引目錄](#)

閒話 伍雅婷 7A

閒話不知不覺地隨我們的成長而變質了。

記得兒時最快樂的事，便是與父親閒話。那時父親與現在一樣忙，但我們的關係卻十分好。每晚八時正便會坐在門前等父親下班回家，風雨不改，這全為了與父親閒話一番。每看見他，我便會把整天發生的事情都與他分享。內容離不開我的幼兒園生活，如老師教曉了我甚麼，哪個同學戲弄我等，無所不談。雖然這些稱不上甚麼有意義的事，但我卻認為這樣的閒話，能把我心中的話，都一一表達。那時我的世界很小，很簡單，不像

現在般涉及名牌、戀愛、學業和人際關係等問題，但我已感到很滿足、很輕鬆，說閒話可是我最喜歡的事。

小時候與別人的關係很好，說閒話的對象不只是家人、友人，甚至陌生人也可以閒聊一番。記得那時我與街上拾垃圾的那個伯伯十分投契，每次他經過我家門，我們總會閒聊一番。他喜歡告訴我他每天的「收穫」多與少，又告訴我他年輕時的威風事。而我呢，喜歡告訴他我有了新的洋娃娃和連衣裙，還有偷吃了甚麼零食之類的事。現在想起來，總不禁會心微笑。別人也許認為我們說的閒話實在無聊得很，但我卻蠻喜歡的，我喜歡還樣與陌生人分享自己的事，總覺得說閒話能為我帶來新朋友，而且我很懷念那些沒有煩惱，沒有是非的閒話，那舒適的感受，有如浮在清澈的海洋，也如處身只有羊和青草的大草原。

也許成長是需要代價的。我知道我應埋怨時純潔的閒話遭到污染，因這不是被迫的，而是我面對的境界不同了。成長中學到很多新的知識，認識的朋友、生活圈子也不同，對世界的認知更是廣闊了，閒話的對象與內容也有所不同。我知道自己不是每天拖著父親說閒話的年紀，所以我們每天只有兩句對話：「早安」與「晚安」。我知道成人間的隔膜很深，大家心存猜忌、妒忌、怨恨和不滿等是難免的，我們不再隨便相信別人，更不會主動與陌生人閒聊。找個陌生人說閒話？在成人的世界實在不易做到。

現在人人為自己的生活忙碌，根本不可能每天抽時間說閒話。即使通電話，亦只能對著冷冰冰的留言信箱，或是那些 ICQ、MSN 等網上溝通工具。大家都寧可透過一些溝通工具閒話，沒法面對的性質，總是匆匆忙忙的，使人無法暢談。

別人常說，只要以真心待人，便很容易交到知好友了，還是真的嗎？我只知道，女孩子要結交朋友，必定會談有關化妝、名牌和明星等閒話，才能容易與人混熟，得到「人緣好」的讚美，要不便被人稱「悶蛋」，是個難相處的人。大家都喜歡說一些膚淺的話，誰會認真閒談一番？而且閒話漸漸受污染，流於功利主義，別人的是非成為了談閒話的重點。我曾結交一些朋友，當她們對某人看不順眼，便於談閒話時花盡心思把那人的缺點無限放大，這使她們更富滿足感和虛榮感。我當然感到無奈，這樣的朋友，今天說 A 君的閒話，明天說 B 君的閒話，誰知後天不是在說我的閒話呢？從前喜歡說閒話，總惹得別人喜歡，說你是個健談的人；現在說到「閒話」二字，別人都責罵你是個品格低劣的人；也許這是成長的代價吧，所有簡單美好的事，都忽然變得醜惡與複雜。要找個簡簡單單談閒話的對象，實在難得、可怕！

[返回索引目錄](#)

得失怎計算 馬泳芝 4D

又逢農曆新年，我如往年一樣，與家人回到大埔林村的舊居小住幾天。村中的一棵老榕樹因成了許願樹，我村的旅遊業得以興旺地發展起來，經營小本生意的村民隨到訪的遊客愈來愈多了。

母親也在村中經營小食的買賣，也有賣「願望帖」給客人，我也得獨個兒在以前的村校門前開了小攤檔叫賣。遊客的歡笑聲、拍掌聲，全在替別人的「願望」高掛在樹上而高興。眼看一家人來的顧客，或一雙一對的情侶的一張張笑臉，我的心裏卻隱隱發出孤寂的酸痛。

在遊客熱鬧喜慶的景象中，我忽然看見一張熟悉的臉，但這張臉較我印象中的蒼老了不少。

「唷！泳芝成了小老闆？！以前計不好算術就哭喪著臉的女孩，會找贖出錯嗎？」是這一把聲音……林老師！重遇林老師，我心中有數不盡的話要告訴他，我雀躍地說自己的近況。林老師和我，你一言我一語，一時不約而同的對話，並點頭回應。師生間有講不出的默契，重遇老師的喜悅把本來心中的孤寂盡打破了。林老師告訴我一切都很好，說話時手不忙擺出各種姿勢來配合，充滿以前講課的影子。

記得四年級時，我的算術總是計不好，氣餒的我眼看其他小朋友在操場上快樂地嬉戲，眼淚就流出來了。「為甚麼人家可以去玩，我不可以？」可憐的我哭問林老師，他說：「雖然我教你們算術，但有一種東西是不要計算的，就是得失。」

我以前敬畏的林老師，此刻卻如久別의故友般談笑風生。「喜歡賣東西嗎？」他問。我笑笑：「也沒有甚麼喜歡不喜歡，不喜歡也得繼續。」林老師慈祥地微笑，說出一句熟悉道理：「有一種東西是不要計算的，就是得失。」

林老師走了，我繼續這盤生意。

「這個多少錢？」

「十元一個，把你的願望寫在上面，我來教你……」

[返回索引目錄](#)

其實我可以做得更好 黃明心 5D

我想你定必聽過「學海無涯」這句話吧？其實學習絕不限制於課本的知識，而是無闊無邊的。自我們出生後，就要不斷的學習，改善自己。日前發生了一件令我十分感動的事，深深地觸動了我的心。一向喜歡田徑運動的我，得悉劉翔在瑞士洛桑以十二秒八八的佳績刷新了世界紀錄，心情也十分激動。這個紀錄足足保持了十三年之久，劉翔的成績令世人給予肯定，是中國人的驕傲。

最令我感到驚訝的是，他賽後竟然表示自己其實可以做得更好，這種「勝不驕」的態度，自問自己也做不到！劉翔的這一句話啟發了我，很多時候，我們常為自己曾經付出過，努力過，就對自己鬆懈。但事實上，這些努力和付出是不足夠的，正所謂「不進則退」，不好好努力的話，一個不留神，就會被人超越了。

有時候，我會很懷念從前的自己，兒時的我是一個很勤奮的學生，即使天資不高，但也會不斷的努力做好自己的本份。人長大了，反而受不住四周的誘惑，沉迷很多無意義的玩意，讓寶貴的光陰白白在指縫間流走。現在的我有時會想：假如有一天我去世了，但我從來也未為一件事情好好盡過力，豈不是辜負了我的生命？生命無常，我們從不知道何時會在世上消失，所以我們要愛惜和爭取每一個學習的機會，努力把握，並鼓勵自己可以做得更好。

劉翔就是這樣的一個人，他自信但並不驕傲，對自己的未來有目標、有要求，深信自己的能力不限於此。只要我們抱有決心，相信這一個道理，不斷的努力，終有一天，我們都能超越對手，超越自己。

[返回索引目錄](#)

哥，生日快樂! **黃美媚 5D**

哥：

眨眼間三個月就過去了，時間真的不會因任何東西而停留，可能這就是它能治癒傷心的良方。今年的一月比以往溫暖，但也偶有氣溫驟降的日子。如果天堂也有一月的話，你也要多添衣服，小心身體啊！

這麼久才寫信給你，令你掛心，真對不起。這都怪我忙於應付考試，今年我的成績退步了不少，所有功課都要夜讀急起直追。可能是太久沒有夜讀的關係，發覺原來夜晚是那麼靜，那麼冷。以往我房間挑燈夜讀，總聽見你在客廳打遊戲機的聲音或是看足球比賽的歡呼聲。雖然令我有些分神，但卻令我感到有一股莫名其妙的安全感。我知道你是因我怕黑和孤獨才陪我熬夜的，雖然你從來沒有說出口。

你猜猜我昨天碰到了誰？你一定意想不到的。是周主任！想不到五年沒見，在街上重遇。周主任比以前蒼老了不少。不但頭髮花白了，眉頭也深鎖了很多。她說有點懷念你在校的日子。雖然你頑皮令她激氣，但卻能帶給人快樂的回憶。記得嗎？那時我們最喜歡做的，就是扮她？你的語氣。「你看看，妹妹多懂事，你做哥的卻不長進，你慚愧不慚愧？」當時學得最像的，可算是美琪，不知道她現在怎麼樣呢？

下個星期就是你與我的生日，也許周主任說得對呢？你我同一天出生，卻有？南轅北轍的性格，你好動，我好靜。自從你離開之後，我開始學習你，學習你在運動上的勇往向前，我亦漸漸在那裡看到你的影子，感覺到你在我的身邊，同時亦默默接受了你的離去。最後我想向你說一句：

生日快樂！

妹上

[返回索引目錄](#)

特別的一天——海龍王的死訊 何梓裕 2A

晚上十二時正，我進入了夢鄉……

我來到了一個建在香港維港下的海底世界。在裏面，眾人都帶著白色的頭巾，穿著雪白的衣服和白色的鞋子，滿身子都是白色的。在這個特別的海底世界，海水是綠色的，藍色的海草就是地板。當你腳踏在這些海草上，會有一種特別舒適的感覺。在海底世界裏的建築物，都是由金、銀、銅、玉和石建造的，只有那些榮華富貴、朝廷大官和皇族人士才可以用黃金寶玉來建造房子的；地位卑微的老百姓或窮人，只能用石來建屋。這就是海底世界裏的階級觀念。

我走到市集，問了一些老百姓為甚麼他們穿著白色的衣服，他們說：「昨晚，海龍王在巡察民情時，不幸急病死了。」我向路人借了一些白色的衣裳，隨隨便便地穿上了，便乘鯊魚作交通工具，到了海龍王的皇宮去。

由於在那裏人數眾多，我用盡九牛二虎之力才勉強地擠進人群裏，去看看海龍王的遺容。當我看見了海龍王，我幾乎嚇暈了：海龍王的龍身都發黑了，龍尾變了形，龍角都潰爛了。兩位御醫來到，我立刻讓開身子，讓御醫判斷海龍王的死因。兩位御醫一看到海龍王，其中一個當場嚇暈了，另外一個就發呆似的看著龍尾。過了一會兒，御醫用針刺一刺海龍王的龍脈，某些黃色的液體就從龍脈流出來。御醫深深地吸了一口氣，對眾人說道：「龍王的死，不是意外。」眾人議論紛紛，我心想：這些黃色液體可能是毒液，海龍王是被人下毒而死的！御醫卻在此時用慈祥的面容看著我，說道：「海龍王不是被人下毒而死的。」我頓時臉紅了，羞愧地低下頭來，心想：這個御醫真恐怖，竟然能知道別人內心想的……。御醫繼續說：「海龍王是不小心吸入了某種毒液而死的。」我恍然大悟。但是，在海洋世界裡，海水是非常潔淨的，又何來毒液？

當我正在猶疑的時候，海中突然閃出一道白光，並出現了一個全身發光的人，他拿著一把金黃色的寶劍，眾百姓看見他，全都跪了下來，旁邊的百姓也拉著我跪下。我不知道是怎麼一回事，只見這個發光的人說：「我就是海神，海龍王是吸入了人間世界排放出來的污染物而死的。」然後他便指著我發怒道：「這就是人間的蠢才！」然後，他把劍高舉起來，我也幾乎被嚇死了，他再把劍一揮，我便人頭落地了。

忽然，鬧鐘響了起來。我驚醒過來，目光呆滯地看著鬧鐘，再看看窗外的海景，彷彿在海底真有此事發生過。在這片無邊無際的海洋裡，真的佈滿無數垃圾和工業廢料……

[返回索引目錄](#)

給爺爺的信 冼碧雯 5D

親愛的爺爺：

你在天堂那一邊生活好嗎？相信你在那兒一定生活得比以前為生活奔馳的日子好得多了。

在寫這封信的時候，突然想起在小學的時候，也曾經應老師的要求，寫了一篇「家書」。我二話不說就寫了一封給你，那只得那寥寥數句：「爺爺，你身體好嗎？我們一切平安，祝你身體健康。」當我將這封家書給你看時，你樂得開懷，但想不到這封書信，亦成為我與你訣別之前的最後一封書信。如今，我已經長大了，想再寫一次家書給你，想寫出我的一切一切，令你知道我再也不是那個當年只愛哭的小女孩。

在我仍是小學生的時候，你常常都騎著單車來載我上學、放學。我在學校裡遇著不如意的事，最喜歡伏在你騎單車的背後哭泣，你通常捲起衣袖，將你手臂那條長長的疤痕給我看，微笑著對我說：「當年我手臂受這麼重的傷的時候也不曾淌下一滴眼淚呢！」這使我停止哭泣，而我在想，其實你的疤痕又是否埋藏了你很多很多的痛楚、傷痛？想到這裡，我也想學會你的忍耐、堅定。當我升上中學之後，雖然缺少了你每天與我一起上學，但我仍然憶起了你的疤痕，憶起了你的堅定、忍耐。在悲傷的時候走著這條路雖缺少了你，但我已不再如小時般愛哭，告訴你，自你上了天堂之後，我也不再為瑣碎事情淌下過一滴眼淚。

現在，當我夜半溫習，預備即將面臨的中學會考時；每當感到有孤寂、疲倦、沮喪的時候，你鼓勵的我話都一一在我腦海裡浮現，成為我努力溫習的推動力。

如今，你的孫女已經長大了，她一定會記著你所說的話，努力做好自己，絕不會令你失望。

祝

一切安好

孫女

碧雯上

二零零七年一月十八日

[返回索引目錄](#)

街頭風景 蘇嘉漢 2A

一天早上，我如平常一樣到屋裡的公園晨運。晨運之後，我到茶餐廳吃早餐。

在餐廳的門旁站有一位穿得非常寒酸的老婦，她手上拿著一?宣傳單張，隨著單張還附送試用品。

這時候，一位衣著非常鮮光，看似頗富有的女士，向老婦索取單張和試用品。不過因為老婦年紀老邁，動作稍為遲緩，那女士竟出口指責，毫不體恤。當我回家的時候，發覺附近的垃圾桶全都放滿老婦派發的宣傳單張，但卻看不到試用品。唉！

中午是吃午飯的時間，我又如常到餐廳享用午餐。此餐廳的調味料全使用獨立包裝，並放置於大堂中。一位中年人坐在我的附近，我看到他在調味?拿了三十餘包的醬料，但真正使用在他的午膳中也只有一、兩包，其餘也放在自己的口袋中。唉！

飯後，我在商場裡逛逛，經過便利店時，看到一個小孩在便利店的架子中大量索取免費的餐具。在好奇心的驅使下，我走上前，拍拍她的肩膀，問她。她說：「是母親叫的，不做會……」為甚麼要利用孩子的無知做這種勾當呢？唉！

[返回索引目錄](#)

離前並不苦 林凱欣 5D

親愛的??:

你在天堂生活得愉快嗎？不經不覺你已經在天堂生活了兩年。想起那天的離別，心中緊緊揪?，雖然我和你一去不返，但我仍佯裝堅強，沒有哭出來，就是害怕你也捨不得我們、放心不下我們。

記得我小時候，爸爸媽媽都要上班，照顧我們的責任就落在你身上，所以由小到大，我都愛跟?你。被爸媽責罵的時候，有你替我解圍；我大叫大哭的時候，有你哄?我；當我遇到困難的時候，你會循循善誘教導我，你的每一句叮囑、每一句教誨、每一個人生道理，至今我仍牢牢記?，因為這些就是你留給我最珍貴的禮物。

而你的離去也使我變得堅強，我已經不是那個只會依賴你的小女孩，我學會獨立、自主。爸爸媽媽亦很放心，所以你也不用擔心我了。我的生活多姿多采，相信你也是吧！

對了！你在天堂裏有沒有吃你最愛的黃皮？從前你總愛帶?我去採摘黃皮，每次都摘得一

大袋滿，看到你吃的表情，總是津津有味，不論是甜，還是酸，你都帶笑去吃。你曾經說過因為是爺爺，你才喜歡吃黃皮，當時的我還年幼，不懂你的意思，現在的我終於明白了。

雖然，這些日子已經成為過去，可是，這些美好的過去，我是永遠不會忘掉。對你的懷念已化作點點的回憶。偶爾抬頭望向漆黑的星空，點點的星光是不是就是你居住的地方？七色的彩虹是不是你漫步的走廊？我相信你在遙遠的地方默默地看我。你說你沒有唸過書，所以更希望我能夠努力，我定不會辜負你的期望，我知道你會默默支持我。每次遇到不愉快的事，我都會抬頭仰望，繁星閃爍的天空，我知道這是你對我的鼓勵。在此我想跟你說一句：

謝謝你！

孫女兒

凱欣上

二零零七年一月二十二日

[返回索引目錄](#)

噩夢 林建霖 2C

「這裡……是甚麼地……方呀？」，我邊環顧著四週的環境、邊辛苦地吐出這句話。這兒的空氣十分差劣，害得我不斷咳嗽，天空是黑色的。我看著手錶，現在才是早上八時而已。我繼續探索著這個陌生的地方，走到崖邊，往下看，「這個究竟是甚麼鬼地方呀？」我差點兒叫了出來，崖下的又是如此。不，比我身處的環境更嚴重十倍，可能是二十倍，我再往下看著……

地上佈滿裂痕，有的土地更是分開的，看來是因為嚴重的地震造成，而且遍地人獸屍體，大多已經腐爛，看來已死了好幾天，很多大廈都已經損毀得只剩下一些磚牆。這時我看到下面有一個影子在移動著，為了逃出這兒及解決心中的疑問，我決定要冒這險，下去這個鬼地方看過清楚！

我沿著一條石樓梯走了下去，這兒怎麼越來越黑的，剛剛還能清楚看到地方的。「哎呀，我的眼睛為甚麼完全看不到東西呢？」我害怕得大叫。突然，有「人」把我捉著，我也暈倒了……

「咦？我看見東西呢！」我就像失明人士重獲視力般的興奮，看來是神仙打救。「你醒了嗎？把這個戴上吧！」看來她就是打救我的神仙呢。「神」把一個面罩遞給我。「你是誰，這兒是甚麼地方？為甚麼我剛剛會突然看不到東西？」「我叫文文，這兒是甚麼地方？一看便知道是香港。你看不到東西，是因為空氣中的塵埃實在太多了，都黏在你

的眼睛上去，以後出外一定要戴著面罩！」搞甚麼呀？這鬼地方是香港？聽了文文的說話，才知道原來整個地球都出現這些反常的現象，全球還活下來的人也只能在等死，看來我也只能在地球上的這一小地方等死。

2108年，地球正式滅亡，所有人類死亡。

「究竟是甚麼事造成這局面，你便要好好地反問自己了！」一把聲音說著。

「呀！地球滅亡了呀！」我在沙發上掉下來，面上佈滿汗，原來是夢。這刻，我走去把冷氣調較至最冷，把全家的燈光開啟了，再把電視開啟，電視正播著一段訪問學者的報導：「根據現在的情況，人類如果繼續破壞污染地球，相信地球於100年後便會滅亡……」

[返回索引目錄](#)

快樂的回憶 劉錦威 2A

時光飛逝，十年過去了。感嘆光陰的快速流走，伴我度過童年的愛犬安安離我而去。滿淚盈眶的我懷著悲痛不已的心情看著爸爸把安安長埋於地，真是為安安的寂寞感到擔憂。就在這時，一幕幕快樂的片段又一一映在腦海。

十年前，我在家鄉曾被一隻惡犬咬傷，心裡留下了一道陰影。在某年生日時，姑媽卻給我送來了一隻初生的小狗作生日禮物，當時的我自然對小狗產生了畏懼而不敢接近牠。

小狗在我家住上了一段日子後，我對牠的害怕之心減低了。有時牠的一舉一動，都可令到我們家人很開心，也為我們生日添上了情趣和話題。在不知不覺之中，我發覺我漸漸喜歡上了小狗。後來，我便為牠取名為安安。

照顧安安起居飲食的工作本來由媽媽負責的，但不知甚麼時候開始落在我的身上，有了安安的我生活過得更愉快。

過了沒多久，表哥想送我一隻小貓，但我怕為了照顧小貓而冷落了安安，所以拒絕了他的好意。

在我的細心照料下，安安漸漸成長，很快就成了一隻中型狗。我每天放學回家時，安安都會在家門前等我回來，讓我帶牠出外散步。

一天晚上，我依照慣例帶安安外出散步。走到一個公園時，我突然接到了同學的一個電話，我就讓安安到處走走。待我聊完後，發覺安安不知所終了。我非常急燥，心想要快些尋回安安，但不知從何處找起，所以就碰碰運氣向前走。我走著走著，突然一名持刀的人捉住了我，要我把身上的財物都給他。我因為惶恐過度所以尖叫了一聲，安安聽到我的叫聲後，不知從哪個地方衝了出來，賊人被嚇得手足無措，走避不及，被安安咬傷

了，最後警察來到押走了他。我馬上跑到安安面前抱著牠，不禁哭了起來。安安拯救我的事被大肆報導和讚揚，經過這件事後，我更加寵愛安安，我和牠的感情隨之加深，我以身為安安的主人為榮。

但是現在，牠卻……

為甚麼上天要賜給我安安帶給我無盡的快樂，但又要帶牠離開令我傷心呢？

[返回索引目錄](#)

丁亥豬年對聯比賽成績公佈

上聯：豬年怕聽春字，躲懶無端怎生是好？

初級組優異獎：蛇年怕聽鼠字，蛇鼠一窩吵架收場！（1C 陳茜盈）

中級組優異獎：狗年愛說冬詞，勤力便要送舊迎新！（3A 鄭佩霞）

高級組優異獎：

1. 狗歲喜送寒冬，發奮圖強不二法門。（6A 陸安琪）
2. 新春萬象更新，將勤補拙豈能遲疑。（5C 陳靜恩）
3. 狗年過去冬試，勤奮現在還是最佳！（5B 梁泳恩）

公開組大獎：

1. 狗輩常言兒嬉，捨生有情當可成仁。
2. 亂世爭當虎差，勤學有度自可成才。（吳喜安老師）

公開組優異獎：子夜驚聞夏曲，埋頭苦讀不臥仍佳！（黃邕暉老師）

觀摩作品：

1. 狗口何出象牙，惟勤是用迎接新年。（藍明華老師）
2. 正月喜說吉詞，勤奮上進成就自己。（吳偉明老師）

中文學會及書畫學會

二零零七年二月十三日

[返回索引目錄](#)

第37期《創作集》編輯委員會名單

編輯：	李寶悅 6A	陸安琪 6A	陳鈞凱 6A	
文字處理：	利曉琪 1A	王熙彤 1A	香敏儀 1D	阮金珠 3A
	彭俊殷 4D	葉浩霆 4D	何承軒 4D	陳鈞凱 6A
	李寶悅 6A	陸安琪 5A		
封面設計：	呀布 5D			
出版日期：	2007年4月			
顧問老師：	陳永康老師			

[返回索引目錄](#)