

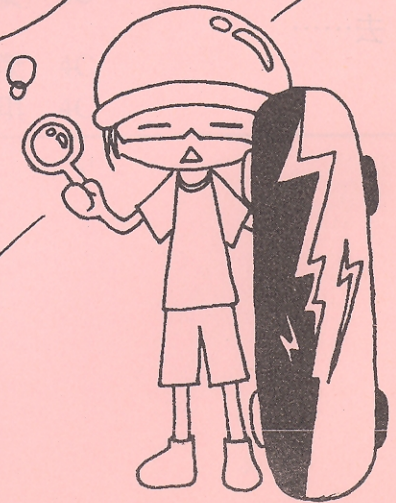
二零零六年 6月出版

第 35 期

作

創

佳



第三十五期
【創作集】

索引目錄

篇目	作者
序	陳永康老師
【文選】	
逛超級市場	李強 1D
令我感到後悔的一件事	黃聿恆 2D
令我感到自豪的一件事情	吳國威 2D
驟雨中的街頭	劉錦威 1C
一位努力不懈的同學	劉錦威 1C
一個難忘的假期	劉錦威 1C
小道路	呀布 4D
【詩選】	
含羞草	梁寶珍 4C
人生旅途	陳靜恩 4C
水	陳靜恩 4C
蟲	陳靜恩 4C
無題	蘇樹成 4C
住家男人失戀了	曾傲賢 4C
畫	曾傲賢 4C

<u>詩一首</u>	章希安 4C
<u>日出·日落</u>	李志傑 4C
<u>在港上班的人</u>	黎碧琪 4C
<u>尋找幸福的堡壘</u>	陳彩儀 4C
<u>如果·你是</u>	李卓恒 4C
<u>黑板與粉筆</u>	何熾傑 4C
<u>玫瑰</u>	林欣婷 4C
<u>珍惜</u>	楊娜 4C
<u>課堂上</u>	冼碧雯 4D
<u>我很想你給我快樂</u>	周芷晴 4D
<u>結婚周年聚餐（有人要破壞聚會？）</u>	陳永康老師
【隱題詩選】	
<u>情人無淚</u>	蘇樹成 4C
<u>不如分手</u>	陳嘉雯 4C
<u>沉醉在回憶中是痛苦</u>	林凱欣 4D
<u>相見時難別亦難</u>	黃美媚 4D
<u>離開是為了回來</u>	黃慧貞 4D
<u>滿城盡帶黃金甲</u>	尹潔儀 4D
<u>回到小時</u>	彭美珊 4D
<u>為何永遠放不低你</u>	陸詩琪 4D
<u>第 35 期《創作集》編輯委員會名單</u>	

序

『風繼續吹……』

第34期創作集——詩⁶專集剛出版，本學年剩下來還有一個循環周，手頭上仍有源源不絕的文稿。為了不要讓稿件拖到明年出版，我們試以『極速』出版第35期創作集！這裡要多謝負責今期打字、校對的同學外，還有我們的教學助理。沒有大家同心協力，就沒有可能在這短短的一個月之內一口氣出版兩個文集。

今期可觀的文章，倒是我一直以來都稱讚的中一同學的散文，文筆簡潔有力而不做作，幾乎篇篇都有獨特的風采。不明白這些風采，怎麼到了高年班，就消失了似的。人成長了，反而多了許多機心，少了原來的單純？值得心思。寫文章，如果欠缺了『真』，就失敗了一半。至於詩，我比較喜歡4C班陳靜恩同學的〈人生旅途〉，還有同班的陳彩儀同學的〈尋找幸福的堡壘〉、林欣婷同學的〈玫瑰〉；隱題詩寫得比較好的有4D班黃慧貞同學的〈離開是為了回來〉，單就題目就已經吸引讀者。

今年到此為止，明年再見。讓我們的校園文學創作風繼續吹下去……

陳永康老師草
2006/6/5 早上草

[返回索引目錄](#)

逛超級市場 李強 1D

超級市場內，一片涼快，滿是令人發饞的攤檔。在工人的煮弄下，發出一陣陣香味，令人仿如置身於天堂中。

我最討厭就是進入超級市場的那一刻，因為店員總是金睛火眼把人看準，像每人都是小偷，會把超級市場的東西偷出去似的。當店員把眼睛也盯在我身上時，那感覺極不好受。肉檔最易辨認，總有大紅的燈罩，把鮮肉都映得殷紅，那剛被砍開十八塊的牛肉及死不瞑目的牛眼，真如令人身處一片殺戮戰場似的。另一個工人正熟練地把牛肉砍開，肉和骨頭應聲落袋：「得，得，得。」肉便進入袋裏，一宗交易便完成了。

我最喜愛的攤檔是零食部，但零食多吃又對身體不好，真的令人又愛又恨，但我又控制不了自己，一定要滿全車才肯離開。

對我來說，經常到超級市場不太好，但不去也不得。菜市場貨物的價格雖然比超級市場化算，且貨品又比菜市場多，兩者各有千秋，但我還是比較喜歡到超級市場，因為有我最喜

歡的零食嘛！

[返回索引目錄](#)

令我感到後悔的一件事 黃聿恆 2D

現在，我被人綁著雙手，跪在地上，是個準備被人槍斃的死囚。槍聲響起那一刻，我回想起我之前做過的事情……

兩年前，我是一個剛被人解僱的失業人士，我懷著苦惱的心情回到家中。我開著電視機，當時正播著新聞報道，它正在報道一則銀行打劫事件，匪徒搶了九十萬港元，然後駕駛一部私家車離去。當時我想：嘩！做一個匪徒走進銀行打劫，便可以得到九十萬！如果我是他，那麼我便可以不愁三餐，還可以買很多東西呢！就是這樣，我便踏上了我的匪徒之路了。

那天，我蒙著一個面罩，持著一把自動步槍，走進津津銀行打劫。那是我第一次，亦都是我最後一次打劫，我十分緊張，但仍鎮定地對著所有職員說：「打劫！把手放在頭後面！」當我說完這句話，所有人也大聲尖叫，我粗著膽子，向著一個男職員開槍，我擊中他的心房，他當場斃命，血濺在我身上，那是我第一次殺人。我射了這一槍後，所有人忽然全部肅靜下來，我大聲說：「如果有誰大聲呼叫或報警，下場就和他一樣！」我用槍指著一個女職員，她全身發抖，眼淚成河。我對著她說：「拿六十萬給我！否則死路一條！」她抖震著，向著夾萬走去，並拿了一疊又一疊的紙幣，用她發抖的雙手遞給我。當我拿了六十萬後，立刻跑出大門，並跑向一架的士，用槍指著司機，叫他出來，然後立刻跳上的士，駛向山邊空地，將金錢放在一個秘密的地方，脫去面罩，再乘坐的士回家。我回到家後，扭開電視機，新聞播著我今天打劫的事件，我感到十分自豪，因為我第一次打劫就成功。我每個月就到那塊空地拿出一些金錢去吃喝玩樂。有一天，當我正在熟睡的時候，門鈴聲音劃破夜空，我打開一看，原來是一班警察。那時我知我失敗了，俗語說得對：天網恢恢，疏而不漏！我被他們抓回警署，被起訴行劫和謀殺罪，而且被判死刑！

我真的很後悔就這樣結束一生。如果可以時光倒流，我一定會洗心革面，重新做人……

[返回索引目錄](#)

令我感到自豪的一件事情 吳國威 2D

在一九一一年的冬天的早上，我正在喝著一杯溫暖的咖啡，突然收到上頭命令，要我到美國暗殺一個名叫喬治的男人。多年的殺人經驗，殺一個人對我來說已經不是一件困難的事情了。

到了美國之後，我前往尋找目標人物的居所，了解他們家中的狀況及距離警察局有多遠，以便殺人後是否能夠順利逃脫。三個月之後，我得知喬治原來是下一任總統的候選人，是恐怖大頭目拉登要買起他的。我就想，如果殺了總統的候選人，我是否能夠保存性命呢？後來我了解他為人和善，從不主張打仗。我又想如果是他做了總統，肯定可以減少戰爭，於是我放棄了暗殺喬治的念頭。十個月之後，上頭見我遲遲還未行動，就派兩個職業殺手計劃出手殺喬治，三月十二日的晚上，兩個職業殺手計劃出手去殺喬治，於是我決定立刻去制止他們，終於把兩個職業殺手殺掉，救回了喬治，但是我卻被警察捉到，我知道這次我暴露了身份，肯定難逃一死了。

到了被槍斃那天，很多人恨不得要把我殺掉。終於到了上刑場的時候，那時我想：「我做了一件在我人生中最有意義的事情，因此我死而無憾，我相信我的母親也會為我當日所做的事情而驕傲。」

我死後，那個名叫喬治的男人改名叫喬治布殊，做了美國第六任總統，並令全世界人類相處融洽，因此我更加肯定我當天所做的事情是對的。

[返回索引目錄](#)

驟雨中的街頭 劉錦威 1C

寒冷的冬天已過去了，溫暖的春天又重臨大地，萬物亦呈現生氣勃勃的樣子，到處充滿生機與活力。

清晨時分，朝陽穿過窗戶跑到我的床頭叫醒了我，我打開窗門朝外望，看見小鳥到樹上高歌，蝴蝶在空中跳著輕快的舞步，街頭上依舊如常熱鬧。在假期中適逢如此天氣，不盡興一番真是愧對於心，我隨即約了幾個朋友在球場打球。

我們剛來到球場，便看見遠處有一朵如巨大的烏雲正迅速移動。很快，那朵可惡的烏雲便跑到球場的上空，還不斷擴大它的面積，天立刻陰沉下來。我仰望四周，建築物的外牆上仿佛塗上了一層灰暗的色彩，顯得死氣沉沉。樓上的居民大概是知道就快下大雨，因此都在急忙地收拾衣服，窗子外頓時變得空白一片。

正在我們玩得最開心的一刻，一道閃光劃過天空。緊接的，是隆隆的雷聲鑽入耳鼓。街上一個小妹妹被嚇得大叫起來，她的媽媽馬上抱起她往家裡跑。就在這個時候，我感覺到有水點滴在我的臉上，於是我抬頭仰望，只見雨點已一滴一滴地落下來。不消幾秒鐘，麻豆般的兩盞向我臉上打。我們看見這個情景，跑上跑到對面的電話亭裡避雨，但我們身上已全顯透了，真是倍感掃興。我們只好呆呆地站在亭子裏，一邊「欣賞」雨景，一邊等待停雨。

不一會兒，雨竟越下越大，路上的行人都爭相躲避；一位老婆婆不小心被石頭絆倒了；一個好心的婦人連忙跑過去把那老婆婆扶到一旁的商店裏坐下；一個撐著傘的年輕人站在路旁想過馬路，誰知一輛小車飛快地駛過，濺起的水花把他的衣服全弄濕了，他氣得不停地咒罵那司機，他的樣子也顯得非常狼狽。生活在地底的蚯蚓，牠們的家園被雨水淹沒了，牠們只好跑出地面來避難；站在大路兩旁的燈同志，飽受著風雨的折磨，但是它們仍然沒有一點埋怨，緊守著自己的崗位，為市民服務；居住在花圃裏的花草樹木卻顯得很高興，平時寄生在它們身上的泥塵和害蟲終於被迫搬家了。雖然強風把大樹吹得搖頭擺腦，大雨打得窗戶淅瀝淅瀝地響，但是旁邊的輕鐵站卻保持它一貫沉默的作風，一動也不動；大地在盡情地享受著大自然的沐浴。

大約過了半晌，天空中的烏雲開始變薄了，雨也開始小了，陽光穿過薄雲照射在地面上。再過了幾分鐘，雨終於停了，地上滿佈一灘一灘的漬水，我們高興得猛地跳出了電話亭。大地經雨水的沐浴後煥然一新；花兒在陽光的襯托下顯得更加鮮艷；蚯蚓也回到牠們的家園，小鳥又繼續高歌，蝴蝶又繼續飛舞；萬物回復往常了。

[返回索引目錄](#)

一位努力不懈的同學 劉錦威 1C

在我的腦海中，還不時想起這個人，他是我在國內讀小五時的同學——王毅賓。他長有一雙水汪汪的眼睛，大大的耳朵，平扁的鼻子，他個子不太高，還有點「突頭」，樣子不太好看，同學們還叫他做「猿人」，雖然如此，但我卻很佩服他。

同們都不太喜歡和王毅賓玩，但我卻很喜歡和他在一起，因為他不單是我的同學，還是我的「老師」。為什麼我這樣說？看看下面的事情答案就會迎刃而解了！

王毅賓說話時，有點「口吃」。每次老師叫他讀書時，都令同學抱懷大笑，特別是讀「做什麼」幾個字時，他幾乎讀成了「到咁哥」。老師為了讓他讀好一點，卻常常叫他讀書。但最近我發現王毅賓讀錯的字越來越少了，我也不知道是什麼緣故。恰好有一次，我上王毅賓家找他時，在他的家門到一把熟悉的聲音，一定是他，沒有錯的了。這時我發現他的家門沒鎖上，於是輕把門推開。就在這個時候，我呆住了，這是他嗎？我揉了揉眼睛，不可能認錯的王毅賓竟然對著一塊鏡子在練習讀音。這時他發現我了，連忙說道：「老威，快過來，聽聽我的字有沒有讀錯！」我過去後，他便拿起一本書隨意抽出一篇文章來讀。第一次時，我覺得他讀書無論感情和咬字方面都不是五年級的水平，但讀第三遍時，已經

大有改善。我以為他這時候就會住口，沒想到他又拿起另一本書來練習。我坐在沙發上慢慢地等待時間的過去，我忍不住看看時鐘，天啊！王毅賓已經過足足練了兩個小時有多，他終於停下來了。我問他：「你經常都這樣練習嗎？」他向我點了點頭，我的臉頓時變得通紅，我終於明白了什麼叫「毅力」。

某月某日，體育科測試我們的跳遠能力，我只跳得了三米半，成績是「丙」。到王毅賓了，他跳出了最遠的四米八，老師滿意地在分數表上寫上「乙加」，同學們都露羨慕的眼光，他卻失望地搖了搖頭。放學後，我走過操場的沙地，看見王毅賓獨自在跳遠。一會兒，他走到牆邊不停的呼大氣，麻豆般大的汗珠從額上掉下來。我沉不住氣走過去問他：「你的跳遠成績已經是全班最好的了，還練什麼？」他用堅定的眼光望著我，「不，我心中的目標不是『乙加』，而是甲，所以我還要不斷地練習！」王毅賓說。我聽過他的話後，鴉雀無聲，心想：世界上哪有這種人啊！

經過這兩件事情後，我改變了對王毅賓的看法。我以前總以為，王毅賓讀書讀得不好是因為疏於練習；跳遠成績佳是天生的，現在想起，覺得以前真是狗眼看人低。在和王毅賓相處的日子中，像以上的事情看得不少，可能他就是老師口中的「益友」吧，我確實在這位「猿人」身上得到很多寶貴的經驗，對我以後做事也有很大的幫助。

可惜的是，我倆的緣份只維持短短的一年就要各散東西了，但他那種努力不懈，精益求精的精神將燃燒在我的心中，永遠都不會熄滅。

[返回索引目錄](#)

一個難忘的假期 劉錦威 1C

現代生活中，很多趣事常常都在假期中發生。而我的每一個假期，就像一個個色彩斑斕的盒子，裡面埋藏著很多閃光有趣回憶，帶給我無限的喜悅和深深的啟蒙。其中一件小事，每次想起，都會激起我奮發向上的鬥心。

就在去年的暑假，我們一家回到了家鄉。三小時的艱苦路程擋不住我心中的喜悅。

回到家鄉的頭幾天，我都和老朋友到外遊玩，所以這帶回來的儲蓄很快就花光了。這時，我厚著面皮對媽媽就：「媽，給我錢，我晚上要上網吧。」她不高興地應道：「甚麼？你的錢到哪去了？你別想我會再給你錢！」我得意洋洋地回答道：「如果我給你打掃家居，你總要給我工錢吧！」媽媽猶豫了一會，說：「那好哦，明天就上班吧！」

很快一天就過去了，我在床上呼呼大睡，把打工的事情給吞進肚子了。這時，媽媽走進房間來大叫：「伙計，開工了！」我頓時被嚇我差點從床上摔了下來，無奈地答道：「是的，老板。」

我首先拿著掃把從三樓開始打掃。不一會兒就把一樓至三樓也掃完了。心想：原來這錢來

得那麼容易啊！掃過地後就是拖地，我在一樓的洗手間裡裝滿一桶水，準備拿上三樓。手一伸出，哎呀！這水桶怎麼那麼重！於是我把水倒了一半，這時才勉勉強強地拿上了三樓，然後就拿起了地拖。畢竟是第一次拖地，做起來手腳不太協調。地拖的水沒有扭乾就直接放到地板，弄得一地滿是水漬，一下子不小心就把自己弄得四腳朝天。「老板」見到後大笑起來，說道：「你都是不行了的了，還是放棄吧」！我立刻從地下爬了起來，硬著頭皮說：「你太看小你的兒子我了，我剛才只在演戲而已，我還沒使出真功夫呢！」我突然想到一個鬼主意，就是把塊布包在腳下，一面走路，一面拖地。老板大聲吼道：「你不想要錢啦！哪有這樣的清潔工人？」我只好服從「老板」的指令，用地拖拖地了。

弄了個大半天，我終於把屋子給打掃乾淨了，但是屋裡的東西卻給我弄得凌亂不堪。此刻我已經筋疲力竭，大汗淋漓了。媽媽見我這麼辛苦，就給了我二十元。我望著這二十元真的哭笑不得，意味深長地就說道：「這錢真是得來不易啊！」然後就把它塞進了儲蓄罐裡。

經過這件事後，我才知道原來工作不單辛苦，還要忍受老板的脾氣。我把「打工」這事寫進我的日記本裡，讓它時刻警惕我要發奮學習，將來做一個有出息的人！

[返回索引目錄](#)

小道路 呀布 4D

每一天，我都會經過一條小道路回校。

那條小道路是我最愛的小路，小路是由路口直通往學校門口，兩旁的是一棵一棵的大樹，有幾棵大樹是從隔鄰學校伸展出來的，有的卻是從鐵絲網的另一邊伸展過來的，樹的分支縱橫交錯著，形成了一個如詩境的小道。雖然路程十分之短，但卻包藏了四時四季的景色，而我覺得它特別之處，是它所展現的四時四季之景並不是依著春夏秋冬四季所轉變。

在春天時，小道旁的樹木落得滿地黃葉，樹梢上禿禿的，有如秋天。接著幾天後，它們會很快生出青綠的嫩葉，但不到一星期又會落得滿地黃葉……

而此時此刻的小道路卻是最愛的景象，因為，只要我一抬頭看，便可以看到一幅很美的自然圖畫，青翠的嫩葉配著枯黃的葉，一片又一片交織著，一絲絲的光線有的照在葉子上；有的照在小道上，就如身在夢境中一樣分不出是現實，還是虛幻。

我走了這條短短的小道路不知不覺已經有四年了，每天都會以不同心情從中感受小道展現出來風景，這也是我其中的一種樂趣。

[返回索引目錄](#)

含羞草 梁寶珍 4C

你平凡的外表
卻在雜草堆中顯得出眾
你拒絕別人的觸碰
悄悄地放歌

你心底裏的美麗
卻不喜歡與世俗爭妍鬥麗
你那沈靜的性格
默默地忍受

你對生命的熱誠
卻能把塵世的污染打敗
你那能蜷縮的身體
偶爾會打開

你不怕風吹雨打
卻能用小小的身軀支撐
你並不渺小
堅強的含羞草

[返回索引目錄](#)

人生旅途 陳靜恩 4C

總有些人 不能選擇
他們
養育、照顧
我

但 從沒心的存在
沒有
關心、疼愛
這只是 寄宿

[返回索引目錄](#)

水 陳靜恩 4C

嘩啦嘩啦 是長伴假日的樂章
孩童 撲通撲通的在水窪起舞
旋轉的雨傘也加入這演出

淅瀝淅瀝 是暖水灑下的溫暖
嘴上碎碎唸 臉上卻一臉慈容
啊 我下次不敢了 對嗎？

[返回索引目錄](#)

蟲 陳靜恩 4C

心底裏的事 只有你明白
不用明言 不用細想
是我倆之間的暗號

或許 你會在我人生旅途中消失
或許 會波折重重
或許 能延續至永久

但 此情此景
是日後翻開回憶的糖罐子
也能會心微笑

[返回索引目錄](#)

無題 蘇樹成 4C

一切始於思
天崩地裂思傾盡
山倒海缺愛溢生
昔日熱愛不復再
當下情感永分開
一切終於恨

[返回索引目錄](#)

住家男人失戀了 曾傲賢 4C

你何時回來？
米飯也為你煮好。
山上的小鳥也嚷着回家，
我在等你回來。
愛已經不再嗎？
你究竟何時回來？

[返回索引目錄](#)

畫 曾傲賢 4C

你是密室的一幅畫
其實你心裏有我嗎
有鳥無聲
有水不流
你令我沈默
難道你只是一幅圖

[返回索引目錄](#)

詩一首 章希安 4C

和你一起的日子
感到有點兒快樂
和你一起的日子
暫時忘記孤獨與寂寞

我當你是我的好友
但你在心目中我如一粒豆
兼一條狗
我默默地承受

友情慢慢地冷淡
話題漸漸地缺乏
相遇假裝看不見
大家各互不相干

沒有你的日子
感到人也顛
沒有你的日子
孤獨與寂寞再次浮現

[返回索引目錄](#)

日出·日落 李志傑 4C

日出是一日的開始
亦是宇宙光輝的起點
萬物都跟☀甦醒
日落是一日的結束
亦是大地光輝的落幕
萬物都跟☀沈默

[返回索引目錄](#)

在港上班的人 黎碧琪 4C

一位嘴裏還抽著煙的男人
在餐桌間東奔西跑
忙著、忙著
坐在餐桌前的女人
維持美態的狼吞虎嚥
吃著、吃著

[返回索引目錄](#)

尋找幸福的堡壘 陳彩儀 4C

我不停的追逐
名叫幸福的泡沫
夕陽躲在雲端的背部，
不時發出「噝噝」的笑聲。

泡沫飛到候車站等候
等候上幸福號列車
我，站在對面的月台，
列車徐徐地開出。

它登上幸福摩天輪
緩緩的向我招手
來不及
趕不上

我再次的追逐
盼能引領我找到幸福的起點
尋找童話中
幸福的堡壘

[返回索引目錄](#)

如果·你是 李卓恒 4C

如果你是天空中的一隻小鳥，
我就是一棵大樹，
給你一個棲身地；

如果你是海裏的一條鯊魚，
我願意做一條小小的魚，
作糧食給你；

如果你是躺在棺材裏的死人，
我甘心做蓋住你的黃沙，
永遠保護你。

[返回索引目錄](#)

黑板與粉筆 何熾傑 4C

每塊黑板也有屬於它的粉筆
獨一無二的粉筆
窮盡畢生精力
也為深沉的我帶來色彩
供我可使人注視
但身形偉大的我
也不夠渺小的你更偉大

[返回索引目錄](#)

玫瑰 林欣婷 4C

玫瑰
雖然很美
但可惜，它
有刺

[返回索引目錄](#)

珍惜 楊娜 4C

風
吹落了最後的一片葉
忽然驚覺
時間的流逝

風
吹熄了最後的一點光
才能醒覺
蠟燭的眼淚

此時才懂得去珍惜，
會否一切都已經太遲？

[返回索引目錄](#)

課堂上 冼碧雯 4D

課室裏安靜得要凝結
老師
捧書本
在黑板上，埋頭苦幹

寫上密密麻麻的字

學生

望著那堆旋轉的字

不知不覺

與周公

相聚

[返回索引目錄](#)

我很想你給我快樂 周芷晴 4D

我走進迂迴曲折的迷宮裏

很不容易才找到

想要的快樂 可是

你卻把它輕輕地帶走 留

給我一道道的傷痕

我累了 渴望

快點兒走出這迷宮

樂 不再屬於我

[返回索引目錄](#)

結算周年聚餐（有人要破壞聚會？） 陳永康老師

六時入席，大家都一齊湧向（他們早就搏鬥了多個小時，在喘氣？）

擺滿各國美饈的餐桌（世界貿易使大家都得益？）

澳洲進口的生蠔一下子掃光了（有人說不是韓國農民先發難的？）

吃第一隻日本進口螺的時候，發覺（警方發射了第幾?催淚彈？）

用辣酒煮，比香港的花螺大（美國人種的綿花最好？）

一定要挑自家做不來的吃個?（韓國農民一年只種一造米？）

選愈多種類的美食來吃愈化算（一定比來示威的農民的國籍多？）

這就是吃自助餐的好處，一個價錢好多選擇（貧窮國家的人就只知道種地？）

你我抱著飽痛的肚子太早，結賬（怎樣才取得世貿公平交易？）

五百多元一餐好貴，算起來（如果沒有跨國銀行的信用卡沒折扣？）

可以在外面隨便一間餐館吃上好幾頓（美國政府給種綿花的農民多少補貼？）
回家路上順便沿海旁看兩岸的燈飾（灣仔上空有直昇機，紅燈在響？）
這本是一個平凡的日子，如果沒有一紙婚書（這是一個重要的日子？）
今天的晚餐也許只需廿多，一個人（明天就有新價目公佈，大家想？）
都怪當初決定要結婚？（政府為甚麼要領大家『入世』？）

原載《秋螢》復活第三十三期

[返回索引目錄](#)

情人無淚 蘇樹成 4C

情無分對錯
人永遠執著
無情無物
淚為何流下

[返回索引目錄](#)

不如分手 陳嘉雯 4C

不再回憶我倆甜蜜日子，
如難復合便盡早放開，
分手數天總會痛，慢慢地
手變得冰冷。

[返回索引目錄](#)

沉醉在回憶中是痛苦 林凱欣 4D

沉淪
醉酒之中
於昔日
回想昔日美好
憶起你
中止生命的那分鐘
是那刻
痛楚襲上我心頭
苦？我已經麻木

[返回索引目錄](#)

相見時難別亦難 黃美媚 4D

相遇，也許是偶然
見面，不再是無言
時而歡笑，時而心亂
難於啟齒，難於會面
別離，不再是遙遠
亦是，很接近從前
難在，何時再有偶然？

[返回索引目錄](#)

離開是為了回來 黃慧貞 4D

離別 也許不覺痛苦
開懷高唱
是一種解脫吧
為何要

了斷一切
回到 不再相見的日子
來到 不再傷心的地方

[返回索引目錄](#)

滿城盡帶黃金甲 尹潔儀 4D

滿腦子都是
城內的事，當人生走到
盡頭，
帶走的，只有
黃色舊舊的回憶。光陰似
金，轉眼間，一個
甲子過去了。

[返回索引目錄](#)

回到小時 彭美珊 4D

回憶起從前的日子，
到處也有你的氣味，
小時候與你玩樂的日子不再。
時光可以倒流嗎？

[返回索引目錄](#)

為何永遠放不低你 陸詩琪 4D

為甚麼 你要傷我的心

何解 你要離我而去
永恒的承諾 逐漸消逝了
遠處的他 亦不再回來了
放開你 是我唯一可做的……
不想再自欺欺人 我真的
低估了
你 始終無法忘記你的一切

[返回索引目錄](#)

第 35 期《創作集》編輯委員會名單

編輯：	周芷晴 4D
文字處理：	陸詩琪 4D 顏樂敏 4D 譚俊傑 4D 黎家進 4D 周芷晴 4D 黃慧貞 4D 蕭詠浩 4D
封面設計：	顏樂敏 4D
出版日期：	2006 年 6 月
顧問老師：	陳永康老師

[返回索引目錄](#)