

創作雜誌

詩

二零零六年 六月出版
第 34 期



第三十四期
【創作集·詩⁶】

索引目錄

篇目	作者
序	陳永康老師
【文選】	
回憶	張開圍 7A
薔薇	張開圍 7A
菟絲	張開圍 7A
變	真 6A
偶爾	迪 6A
線	風林火山 4A
土道	風林火山 4A
無題	麥浩德 4A
消逝	Since 4A, 4B
無題	Since 4A, 4B
色彩·深淵	霜霜 4B
無題	陳倩珩 4B
你的新名字	情 4D
真真假假	言の寺 4D
得到與失去	言の寺 4D
承諾! ?	言の詩 4D
夜	言の詩 4D

<u>找尋我的心</u>	呀布 4D
<u>另一個角度的世界</u>	呀布 4D
<u>兩扇窗</u>	呀布 4D
<u>我想說……</u>	呀布 4D
<u>童話背後</u>	呀布 4D
<u>雲兒的淚</u>	呀布 4D
<u>朋友</u>	呀布 4D
<u>想</u>	呀布 4D
<u>帆與海（贈。凡。）</u>	呀布 4D
<u>筭</u>	婉兒 4D
<u>過去</u>	婉兒 4D
<u>雨·火</u>	君懷 4D
<u>夢·友·敵</u>	心言 4D
<u>在·乎</u>	蘭心 4D
<u>春</u>	喪心病狂無義人 4D
<u>夏</u>	喪心病狂無義人 4D
<u>秋</u>	喪心病狂無義人 4D
<u>冬</u>	喪心病狂無義人 4D
<u>雨後</u>	喪心病狂無義人 4D
<u>七夕</u>	喪心病狂無義人 4D
<u>離合無常</u>	喪心病狂無義人 4D
<u>青蟹</u>	喪心病狂無義人 4D

<u>苦思</u>	喪心病狂無義人 4D
<u>夜愁</u>	喪心病狂無義人 4D
<u>念</u>	樂觀少年 4D
<u>尋夢</u>	錐先生 4D
<u>凝戀</u>	風 4D
<u>夢中愛</u>	建 4D
<u>芝麻糊</u>	阿朗 2A
<u>無題</u>	1031 2A
<u>夢</u>	WLY 2A
<u>想</u>	鍾淑敏 2A
<u>送行</u>	呀朗 2A
<u>自由</u>	游嘉慧 2A
<u>旅行者的心</u>	青草 2A
<u>勤勞的爸爸</u>	陳曉瑩 2A
<u>一張紙巾</u>	王燕 2A
<u>沉默是金</u>	張譽瀚 1B
<u>希望</u>	邕
<u>春天</u>	陳永康老師
【隱題詩選】	
<u>不想再聽見你和她的事情</u>	過雲雨 4A
<u>願我可以學會放低你</u>	菇徒 4A
<u>記得我愛周淪民</u>	鄭曉文 4A
<u>十八相送</u>	小菇 4A
<u>誰能明白我的失望</u>	張蘊姿 4A

<u>心碎了</u>	馬凱欣 4A
<u>閉目入神</u>	羅家俊 4A
<u>爸爸在斜陽日下</u>	周振華 4A
<u>生命短暫</u>	真生 4D
<u>朋友已走</u>	真生 4D
<u>恭喜發財</u>	戴佳慧 4A
<u>真老烏龜</u>	關子? 4A
<u>你可以逗留嗎?</u>	呀布 4D
<u>風雨天散步叢林間</u>	呀布 4D
<u>風鳥花月</u>	風林火山 4A
<u>樹欲靜而風不息</u>	隨風 4D
<u>可否給一次機會?</u>	平淡人 4D
<u>第 34 期《創作集》編輯委員會名單</u>	

序

『詩⁶』是《創作集》第六個詩專集。《創作集》每年出一集詩專集已經成了慣例，『詩』字右上角的六次幂，代表了我們的詩風，不知不覺也吹了六個年頭。

常聽人問：怎樣的詩，才算是好詩，尤其是新詩？我的回應是：詩無定法，正如文無定法一樣。看得多，自然就能夠分得出高低優劣。還有一個法門，就是多看詩評，看人家如何批評一首詩，從中吸取經驗。發覺『英雄所見略同』沾沾自喜；但有時看詩，以為顯淺，看人家的分析，才發覺自己當初看同一首詩時，原來並非真明白，或者看漏了許多精彩之處，我就有過不少這樣的經驗。不過，說到底，最有效的方法，還是多看詩作，多花心思，熟能生巧，你會很快迷上了看新詩。

一般而言，詩重含蓄、重啟發，刺激讀者反省（但文何嘗不重視這些？）。詩歌句子與句子之間，或句群與句群之間（如散文詩），讀起來往往予人『跳躍』的感覺，不怎連貫。這大抵可以說是詩與文的其中大一個分別吧。記得我寫過一篇〈鳳爪與鵝掌〉的文章，那是著名詩人啞弦說的一個比喻，這裡不嫌囉嗦，再說一次：『鳳爪』比喻詩；『鵝掌』比喻散文。鳳爪各腳趾之間沒有連繫，而鵝掌各趾之間都有『蹼』相連。讀行文不連貫的詩，一定比讀行文較連貫的散文難。但正是這個緣故，讀詩（如果你不怕困難）比讀文樂趣多，因為讀詩要花心思，要與詩(作者)互動，要替各自獨立的『鳳趾』填補失去的、連貫的『蹼』。好詩都能讓讀者有許多想像的空間，這些空間都是詩人有意留出來，讓讀者去填補的。好詩耐讀，是因為每次『填充』都有不同感受、有不同樂趣。於是你就更加愛上了詩。

剛學寫新的同學，都有一個通病，就是將要表達的事物，都毫無保留地直接寫出來。用作家胡燕青的話來說，就是『Tell』（直述），而不是『Show』（呈現）。這樣寫，濫情不在話下，從不留空間予讀者回味、嚼嚙，就犯了寫詩的大忌。又或者有人走向另一極端，把話說得過份含蓄，往往變成了含糊不清，不懂得設計『填充』位，讓讀者從中尋線索，這樣的詩，讀來讓人費解。這種情況，問題不在讀者，在作者。我一向主張讀文章要讀『名牌』（名家）文章，名作家寫作小心，不會出現上面的情況。自己看不明白人家的作品，問題只會出現在自己身上，那就得下功夫，多花心思，多讀幾遍。末了，明白了作品，那種滿足感，是筆墨難以形容的。我還想向有志學寫新詩的同學說，多看人家的好詩作，是最直接提升自己寫作能力的方法之一。可惜不少人，愛寫而不愛看。到頭來，始終與詩無緣，沒有努力的方向，又談何進步？更有甚者，以為新詩從來可以『亂來』，永遠『孤芳自賞』，不接受別人批評，可悲！

到底甚麼是詩呢？這個問題恐怕一輩子也談不完。我想用著名詩人洛夫的〈談詩〉來回應，看大家能從中得到甚麼啟發。詩云：

你們問甚麼是詩
我把桃花說成夕陽

如果你們再問
到底詩是何物？
我突然感到一陣寒顫
居然有人
把我嘔出的血
說成了桃花

今期詩專集，是歷來投稿最多的一期，實在令人興奮。且低年班的同學，並不讓高年級的同學盡領風騷，比如 F.2A 班同學投來許多詩稿，都出手不凡。阿朗同學的〈芝麻糊〉詠物言志，實在已經把握了寫詩的基本要訣了。同班陳曉瑩同的〈勤勞的爸爸〉及王燕同學的〈一張紙巾〉，都寫得不錯。至於隱題詩，也有不俗的成績，不少隱題詩將題目隱藏得自然，句子發展也很合理，這裡不一一舉例細說了。

2006/5/28 草

[返回索引目錄](#)

回憶 張開圍 7A

回憶是塵埃中飄蕩的蛛網
詭秘地潛伏在角落
用毛茸茸的眼珠，捕捉我
門被打開的一剎那
千絲萬縷，瞬間變成了迷亂的旋渦
顫抖的雙手，哪敢觸碰
猙獰的過往
任縫隙間逃遁
轉眼間便無影無蹤
無影無蹤
空餘凌亂蛛網，纏繞著絲絲
失落

[返回索引目錄](#)

薔薇 張開圍 7A

終日綻放如此嫵媚燦爛的笑？
可有人留意我梨渦處那一顆露珠
那夜夜未乾的淚痕
風中瑟縮是我惹人憐愛的裝扮
尖刺滿身是我若即若離的把戲
縱然我婀娜的身影
千年定格于眾生景仰的徽章，窗框
無奈一陣風吹雨打

一聲歲月歎息
還不是，獨自在熱鬧的角落
靜靜地萎縮
腐爛
消散

[返回索引目錄](#)

菟絲 張開圍 7A

誰叫你作菟絲
令你深信前生的你真是他的一片綠葉
只因一時的貪戀而輕言別離
柔嫩的腰肢戰戰兢兢地攀附著別人的身體
吮吸著寄生的愛
亦步亦趨地往上爬
夠不著拋離的雙臂
觸不到施捨的護蔭
你的骨氣呢？

當青翠的外套最終剝下
殘忍地裸露
黃褐的身體便任由風吹雨打
無力地倒下
與一絲絲殘存的嫵媚一同腐化在爛泥中
纏繞著冰冷的樹身
又纏繞著誰的心
為何匍匐於他的腳下
卻不敢攀援過去

[返回索引目錄](#)

變 真 6A

影子拉著我回家
回去那空室中
心，空洞
如一所搬清後的房子
桌上的紙，有著零亂字跡

叮囑我加添一件大衣
熟悉的聲音不再
文字是聲音，是感受

打開電視機
花傘和情侶，感觸吧
但我被遺忘在雨傘外
被遺忘在雨巷中
被遺忘在……
車輛行人，匆匆往來
忙碌，是罪嗎？

回去
回去愛情生長的地方
我會問他，可需一件大衣
度過漫長的冬天
這刻，我喜歡和影子跳舞
影子無情，卻比空室溫暖
平凡又不平凡
撿拾自己未來的歲月
捨棄那零碎的片段

[返回索引目錄](#)

偶爾 迪 6A

偶爾
校園的喇叭聲迴盪
從玻璃窗中，投射出自己
伏在木桌上打瞌睡
黑板上亂塗，幾道彩虹
廢紙團要投進垃圾箱
是場比賽
當爛吊扇的灰塵緩緩跳起圓舞
傻瓜們卻咆哮著校歌

每撕下一頁備忘
在鏡中美化自己
暗瘡膏用力的塗滿臉
當咀中嚙嚟著，煩惱
是誰，拍拍我的頭？
靜靜地說
靜靜地說
明天，我們要一起去看世界

某天起
推開現代的大門，工作
穿起睡衣，抱起枕頭
圍著大都市的巨木，忙打圈
生活的圓周
每天在重覆
是熟睡中的惡夢

偶爾
回首
在夢的入口前
當大家，沿著各自的鐵軌前行
日子他
坐在空的月台
手握未斷線的風箏
等待，遠方再來的蒸氣聲

[返回索引目錄](#)

線 風林火山 4A

黑板上，
白線疾走，
如 破闇之刃，
如 破曉之光，
如 白銀之絲，
即成
名為知識的劍。

[返回索引目錄](#)

士道 風林火山 4A

日落時，
馬如狂風，
身如烈火，刃馬合一。
武士，
將成主君之刃。

[返回索引目錄](#)

無題 麥浩德 4A

手中的郵報
封面的人在微笑
下個路口
生命在暗巷尖叫

活著只是
油墨上面的一角
明天之後
還有誰翻閱得到

[返回索引目錄](#)

消逝 Since 4A, 4B

我 看不見 迷霧中的你
愛 尋不到 絲毫的曙光
你 明不了 我心中的夢

[返回索引目錄](#)

無題 Since 4A, 4B

風來葉盡飄
雨落花而杳
簫聲入夢中
夢醒誰知曉

[返回索引目錄](#)

色彩·深淵 霜霜 4B

你為我的人生加添了色彩
為我打開緊閉的窗子
但
亦是你的一句話……
把我推萬丈深淵

[返回索引目錄](#)

無題 陳倩珩 4B

當你轉動身體，
別過頭來，
你會否發現我憂愁的眼睛看?你，
那是我愛你迷網的證據。

[返回索引目錄](#)

你的新名字 情 4D

我不記得我是怎樣認識你的，
但相信你也不記得你又是怎樣認識我吧！

記得一次下雨，我淋著雨。
碰巧你經過，你從遠處跑過來，
你說：「同學！別淋雨！我來遮你！」
你說的那句話，我到現在還記憶猶新。

想不到現在，我的班主任，就是你。
我無緣無故地，只喜歡叫你做「班主任」。
但你卻沒有怪我這樣無禮貌，這就是你的包容。

每當我放學後在教員室外大喝一聲「班主任」，
你會自然地抬起頭來，知道我呼喚著你的名字。
過了不久，很多老師、同學們也知道你叫做「班主任」。

即使老師們，他們也會知道，也會叫你班主任。

你說過，你小時已是個肥胖的孩子，
很早就被人叫做「肥仔」，而你真正的名字卻被隱藏起來了。
不過現在，雖然你仍然也是一個「肥仔」，
但是，從今天起，我給你改寫了名字，
這，就是你的新名字——班主任。

[返回索引目錄](#)

真真假假 言の寺 4D

是真，是假，我真的分不清楚了。
而我亦不想去分清，
誰是真，誰是假。
即使分清了，那又如何，
我知道，我倆是沒有結果的！
而我，只會把心裏的感覺一直埋在
無限丈的深穴裏，等待被人發掘的一天。

[返回索引目錄](#)

得到與失去 言の寺 4D

很不容易，我才能說服自己，放棄你。
到底我們之間缺乏了些甚麼？
我真的不知道。
我已多次盡我最大的努力去尋找答案，
但奈何你根本並不允許我。
我還可以做甚麼？只好放棄你。

當我決定放棄你的時候，
當我已把你的眼神，你的聲音，
甚至你所做的一切，
幾乎全部遺忘的時候，
請你不要再給希望我，
因為我真的害怕失去的感覺，
未曾得到過，就不必害怕失去……

[返回索引目錄](#)

承諾! ? 言の詩 4D

承諾，究竟是甚麼？
承諾，會否永遠長存？
從你的身上，我已看透了。
承諾，是虛構，是假象，
是一剎那的甜言蜜語，
是騙人的大謊話。

我與你曾一起許下了數百個的承諾，
你說過讓我們共同一一實踐，
時間悄悄地走了，你又做過些甚麼？
承諾是不會永遠長存的。
我不相信永久的承諾，
卻相信這一剎那的感覺。

[返回索引目錄](#)

夜 言の詩 4D

寂靜的夜裡我在屋頂上望著
雲漸消逝，快樂漸遠去。
如何把眼中的淚水變成快樂？
我唯一的希望已被你打碎。
我的心漸漸陷入沉思裡。
燈光漸暗，望著寂靜的夜。

[返回索引目錄](#)

找尋我的心 呀布 4D

我想 找尋我的心

它 不知去了何處
它沒遺下片隻留言
我 登了尋心告示
但卻仍沒有它的蹤跡
心 你在哪裡？
是被狗兒吃了嗎？
是被木偶藏著嗎？
或是 找不到歸家的路？
你回來吧！
我答應你
不再把你送給他。

[返回索引目錄](#)

另一個角度的世界 呀布 4D

當我放下 笨重的眼鏡
一個陌生的世界
展現於 眼前
模模糊糊的景象
虛幻不實的感覺
卻能令我 沉迷
沉醉 這個模糊的世界
沉思 這個不實的空間
世界原是可以這樣美的

[返回索引目錄](#)

兩扇窗 呀布 4D

我站在窗前
捲起窗簾 往外看
不經意地看到對面的窗口
看到對面的那個他
我和他 住得那麼近
但 為何現在才發現他的存在
他轉頭看著我
在四目相觸的那一刻
我們相遇了 相識了

他的一切 都想了解
但 快樂的日子總會逝去
他悄悄關上窗口
然後 搬走
我也無言地關上了
曾打開的那扇窗
更把窗簾拉下
不再接近了……

[返回索引目錄](#)

我想說…… 呀布 4D

我想說 我曾為你笑
我想說 我曾為你哭
我想說 我未曾放棄
我想說 我未曾失望
我想說 我仍在等你
我想說 我仍在想你
我想說……
我想說的話很多很多
更想把話再說給你聽
但 你會再一次傾聽嗎？

[返回索引目錄](#)

童話背後 呀布 4D

今天 你讓我認清一個事實
原來 童話故事都是騙人的
當運氣耗盡後
一切回歸基本
醜小鴨不會變成天鵝
灰姑娘未曾遇過王子
睡公主將會永遠沉睡
你讓我知道 原來我真的好笨好笨
謝謝你——
這麼用心良苦來喚醒我

二零零六年四月廿八日
8:59p.m.

[返回索引目錄](#)

雲兒的淚 呀布 4D

雲兒在哭嗎？
淚流不止淌於地
雲兒傷心嗎？
以淚安撫破碎心
當 淚水已乾涸
你還會一直淌淚嗎？
當 他不再理你
你還會一直尋找嗎？
我等你回來回答我

二零零六年四月廿八日
9.44p.m.

[返回索引目錄](#)

朋友 呀布 4D

朋友 你看到嗎？
這道牆阻隔了我們
朋友 你聽到嗎？
牆的另一邊呼喚你
朋友 你知道嗎？
牆每日在長高積厚
朋友 你可能不知
現在我還當你是友

二零零六年五月一日
4:33p.m.

[返回索引目錄](#)

想 呀布 4D

想快樂 掩飾傷心
想大笑 掩蓋哭聲
想回憶 掩藏心處
想……
很容易
事實不輕易
但我仍繼續想

二零零六年五月八日
9:08p.m.

[返回索引目錄](#)

帆與海（贈·凡） 呀布 4D

雷聲風聲下雨聲
聲聲顯不平
帆如泰山穩向前
未被巨浪顛
歷經風雨仍安然
看盡海洋邊
風波背後現平靜
剩餘是平淡

二零零六年五月十日
9:45p.m.

[返回索引目錄](#)

等 婉兒 4D

第一晚，你回來了，
帶給我一條手鍊，及無意的關心。
第二晚，你回來了，

帶給我一個手袋，及冷淡的對待。
第三晚，你回來了，
帶給我一件衣服，及無情的背影。
第四晚，我仍在等，
但我等不到你，
等不到你真心相伴的一刻。

[返回索引目錄](#)

過去 婉兒 4D

當 我們爬上沉睡的龍背，
我們一起歡呼，一起喝采，
享受著輝煌的過去。

在 我們探訪華麗的監獄，
我們找到無奈，找到後悔，
懷緬著那過去的唏噓。

當 我們走過蒼桑的石橋，
我們忘了歡呼，忘了喝采，
感受著那悲慘的過去。

輝煌的 會流逝
唏噓的 會捱過
悲慘的 會過去

往事只能回味，
過去只能懷念。

[返回索引目錄](#)

雨·火 君懷 4D

花雨孤單隨淚下
花火熱情隨風散
雨火難容不相見
此情到死不會變

[返回索引目錄](#)

夢·友·敵 心言 4D

你
把你的心交給我
我
把我的心交給你
兩心一起走過
無數的歡樂
原來
你我交出的
都只是
冰山一角
你不了解我的想法
我不明瞭你的率直
誤會
隨著日月一起遞增
歡樂
跟著時間一起減少
你我從未發覺
這是惡夢的開端
在快樂的時光中
瀰漫著痛苦的氣息
不再付出
不再承受
兩心又再走過
互相猜度的日子
當
我知道一切
每一個與你交心的——
朋友
只會落得一生的遺憾
我
好想自私一次
好想裝作
好想原諒
好想——逃避
但是
夢還是要繼續
當我向你道出一切
所有的……
一觸即發
你不能原諒——我的錯

我不想面對——你的臉
夢
總有醒的時分
友誼
像未發生過
兩心再一次走
走過陌生的道路
經過陌生的課室
見過陌生的同學
你我
像未曾相識過

[返回索引目錄](#)

在·乎 蘭心 4D

一隻新款的手錶——
已把你狠狠的出賣，
不是你喜歡的款式，
也不是我喜歡的款式，
那一定是她喜歡的……

一個浪漫的假期——
已被你愉快的度過，
不是在工作中度過，
也不是和我一起度過，
那一定是和她一起度過……

你這毫不修飾的謊言，
是對我的抗議，
還是對我的不在乎……

[返回索引目錄](#)

春 喪心病狂無義人 4D

飛蝶初醒舞花叢
梅鹿嬉戲樹林中
花香蜜甜美人採

貌月顏玉君子愛

[返回索引目錄](#)

夏 喪心病狂無義人 4D

清水溪流魚中游
烈日夏蟲屋內走
君子美人扇不離
飛鳥夏蟲亭必留

[返回索引目錄](#)

秋 喪心病狂無義人 4D

秋風一陣掃葉落
紙鳶千架漂雲中
葉落花謝蟲也亡
燕飛鳥走巢又空

[返回索引目錄](#)

冬 喪心病狂無義人 4D

淒淒慘慘藏雪內
冷冷清清望窗外
家家自掃門前雪
戶戶各談背後哀

[返回索引目錄](#)

雨後 喪心病狂無義人 4D

烏雲蓋青天
無風顯漂泊
點點雨水降
片片花葉落

[返回索引目錄](#)

七夕 喪心病狂無義人 4D

夜半繁星 耀天邊
傾國傾城 花容影
牛郎織女 千里距
飛鶴長橋 一夜經

[返回索引目錄](#)

離合無常 喪心病狂無義人 4D

離離合合本無常
陰陰晴晴亦難料
此時此刻痛別離
某年某月苦相照

[返回索引目錄](#)

青蟹 喪心病狂無義人 4D

青甲兵橫行
紅盔鍋轉色
雙鉗斷情仇

六足走荊棘

[返回索引目錄](#)

苦思 喪心病狂無義人 4D

獨生此刻掛念 相見之時更相思
樓台暗影望明月 只是其情把君奪
夜無人，人無聲。
影孤單，懷寂寞。
同窗幾年不知情 彈丸相隔悔無言
唯學太白飲百杯 解愁不能惹人憐
相見難，把曲彈，無人聽，周公閒。
酒醉尋夢無人留 願作醉人萬年久
一時二刻三分醒 三時二刻一分愁

[返回索引目錄](#)

夜愁 喪心病狂無義人 4D

木上難寢月照人
窗前燈影愴其名
愁人思愁情難禁
情如覆水湧向心

[返回索引目錄](#)

念 樂觀少年 4D

生死無常
業力常在
幸福皆虛幻
惟有正菩提

[返回索引目錄](#)

尋夢 錐先生 4D

夢裏古今遊
一遊三千年
陶醉於那處
不聞現世塵

[返回索引目錄](#)

凝戀 風 4D

旭日西斜相映隨，
星月北斗夢裏追。
迎風還雲愛未萌，
柔水寒煙恨纏人。

[返回索引目錄](#)

夢中愛 建 4D

路上獨自行
烏雲淚滿流
續行無情路
唯望她陪行

[返回索引目錄](#)

芝麻糊 阿朗 2A

沒有艷紅綠綠的彩妝，
沒有鮮黃迷紫的華衣，
像我黑濛濛的外表，
你說我醜，我知。

你說我怪我認，
像我又黏又糊的怪味兒，
沒有西米露的清甜潤滑，
沒有雪耳糖水的清徹滋補

所以每次來到糖朝
你，你都不選我，
我，我也只好站在一旁
所以每次當我們相視對望也是徒然

沒有你急色的青睞
沒有你直舉扭擣的讚嘆
雖然你，你都不選我，
像我這樣深隱的內涵，總不會存入了解的。

[返回索引目錄](#)

無題 1031 2A

小金的文采好，
寫得一首好詩
文仔學了鋼琴8年，
已考到第6級了，
阿穎讀書成績好，
每年都考到全級第一，
敏兒是運動健將，
已奪得多面金牌

唯獨是我，
看不到前面的道路。

[返回索引目錄](#)

夢 WLY 2A

噢！我在哪裡？
為什麼地上的屋子變小了？！
為什麼我跟雲小弟那麼近？！
為什麼小鳥在我身邊跳舞？！

噢！我在哪裡？
為什麼我看見珊瑚？！
為什麼我跟美人魚那麼近？！
為什麼海草跟說早？！

噢！夢！
我從夢中醒過來！
不見了小鳥，
不見了美人魚，
不見了海草，
也不見了雲小弟。

噢！夢·你何時再找我，
我很掛念你呢！
我要忘卻一切，
再次浮入夢中，
逃避殘忍的現實！

夢！請在我安睡時再找我！
讓我與小魚，小鳥再續前緣！
讓我飄入夢中，
讓我走出煩惱的現實，
沉醉於那美好世界！

[返回索引目錄](#)

想 鍾淑敏 2A

我想……
留住所有的時間，
與它搏鬥，
我不滿它的匆匆流逝。

我想……

抓實所有快樂，
擁抱著它，
慢慢地過活著。

我想……
回望我的所有回憶，
美好與傷感，
亦是我曾經擁有過，
回憶——永遠在我腦海徘徊，徘徊著！

我想……
原來我有那麼多的想，
珍惜比甚麼也更重要，
或許想是沒用……

我，一個人
可否甚麼也不想？
甚麼也不看？
藉此，沉澱在自由空間裡。

胡塗著在想……

[返回索引目錄](#)

送行 呀朗 2A

黎明相聚何時有，
美酒佳餚嚐不夠。
夕陽傷感兩人行，
送別友人百千愁。

[返回索引目錄](#)

自由 游嘉慧 2A

但願我是一隻小鳥，自由自在地飛翔。
穿插於雲層之中，享受著自由。
但願我是一條魚，在水中游來游去。
碧海之中暢泳，擁抱著自由。

但願我是一陣風，在大自然中飄浮。
充滿於世界之中，呼喚著自由。

[返回索引目錄](#)

旅行者的心 青草 2A

月圓時我離去
走遍全國各地
哪裏都有我的腳印
直到我真的累
走不到行不到
我才回到我的家鄉
離時依依不捨
回時人面桃花
已隔了二十五年了
青山變了高樓
少女變了婆婆
月圓時我再回來了

[返回索引目錄](#)

勤勞的爸爸 陳曉瑩 2A

我們家，是一間資金充裕的銀行
弟弟妹妹出生後
把銀行的資金耗盡了
勤勞的爸爸
把銀行庫房再次填滿了

我們家，是一輛燃油充裕的汽車
弟弟妹妹出生後
把汽車的燃料耗盡了
勤勞的爸爸
把汽車的燃油再次填滿了

我們家，是一個載滿米線的碗
弟弟妹妹出生後
把碗中的米線吃完了

勤勞的爸爸
把碗中的米線再次填滿了

[返回索引目錄](#)

一張紙巾 王燕 2A

他是誰？
是當我咆哮大哭時，
鼓勵我，
讓我感到有人疼愛我。

他是誰？
是當我快樂時，
陪伴我，
讓他知道，我是多麼想告訴他，
我快樂的原因。

他是誰？
是當我發怒時，
安慰我，
讓我知道，他是多麼緊張我。

[返回索引目錄](#)

沉默是金 張譽瀚 1B

沉默，
原本只是我從學習中，
得來的一個詞語。
但是，
自從它教會了我，
甚麼是沉默：
自從它教會了我，
如何忍耐不善的批評，
如何在危急時保持沉默，
如何從沉默中堅定不移地面對挫折，
我便沉迷於這二字之中，
因為我認識它的優點和沉點。

[返回索引目錄](#)

希望 邕

復聞鑼鼓響
未為伯樂相
回望莘苦樣
雞鳴再征場

(歲次丙戌、端午)

[返回索引目錄](#)

春天 陳永康老師

當春天連打好幾個呵欠之後
看倦了的風景
就開始矇矓起來
微風拭去眼角，天邊
串串的淚珠
一切又變得清楚了
並且
長出了許多新芽

今早你又伏首工作案上
也不停的在打呵欠
雙眼照例又矇矓起來
那是你多餘的雨水
每晚用來灌溉
自己的夢
你任由它從眼眶裡流出來，不斷
始終看不到
會長出甚麼
好看的花朵來
卻嗜慣了
那些雨水的味道
很咸，且
苦

2006/4/2

原載《秋螢》詩刊

[返回索引目錄](#)

不想再聽見你和她的事情 過雲雨 4A

不願再面對變了心的你，
想起你倆親暱的畫面，
再一次心酸。
聽到只能扮作失聰，
見到也只能扮作陌路，
你，
和我再無話可說了。
她，卻是你現在唯一
的最愛。
事過境遷，
情難再。

[返回索引目錄](#)

願我可以學會放低你 菇徒 4D

願你還記得，
我這位知心密友，我倆
可以盡情地笑，可
以盡情地哭，可以一起去
學結他放聲高唱，但今天還
會實現嗎？很想很想
放低你，但我只懂
低聲哭泣，只因
你已不在了……

[返回索引目錄](#)

記得我愛周渝民 鄭曉文 4A

記憶刻劃著
得與失的回憶 而
我悄悄地
愛上了 一個陌生人
周遭的人紛紛反對 我仍至死不
渝地 堅持著對
民字的眷戀

[返回索引目錄](#)

十八相送 小菇 4A

十次與你一起乘過同一輛巴士，
八次都是你送我回家，
相識是緣，我的幸運，
送給我倆多次的溫暖。

[返回索引目錄](#)

誰能明白我的失望 張蘊姿 4A

誰會每天和我傾訴心事，
能和我分擔快樂與悲傷，
明明我已經擁有，但亦
白白讓他遠走高飛。
我擁有的時候也許沒有珍惜，
的的確確我應該放手。
失去了你，我愧疚，
望我和你的情永遠藏在心底。

[返回索引目錄](#)

心碎了 馬凱欣 4A

心碎了
碎片刻在我心 成
了你的痕跡

[返回索引目錄](#)

閉目入神 羅家俊 4A

閉著我那眼淺的一雙眼，
目中卻帶著一點點熱淚，
入滅，難道是唯一的辦法？
神呀！請你告訴我！

[返回索引目錄](#)

爸爸在斜陽日下 周振華 4A

爸爸在羅省，
爸的兒卻在香港，
在他們的心目中，
斜陽是我們的共識，
陽光是他們的共受，
日射是必然的運作，
下午是他們享受的時間。

[返回索引目錄](#)

生命短暫 真 4D

生來本是一無所有 但

命運偏偏跟隨著我們
短短的人生道別中
暫別那些憂愁 可安心嗎？

[返回索引目錄](#)

朋友已走 真生 4D

朋友 只不過是一種稱呼
友情 也不會永恆於世上
已經 沒有回頭路吧
走了 會感到可惜嗎？

[返回索引目錄](#)

恭喜發財 戴佳慧 4A

恭喜是必然動作，
喜宴是必有的約會。
發覺這一切都是幻像，
財，是他們真正目的。

[返回索引目錄](#)

真老烏龜 關子? 4A

真人入世，
老而升仙，
烏紗蓋頂，
龜鶴呈祥。

[返回索引目錄](#)

你可以逗留嗎？ 呀布 4D

你似是天上的雲
不可以伸手觸及
我常以藉口 牽著你
願你能逗留片刻 可是
風不願你留下 我也沒有藉口
你會走 對嗎？ 我哭了
但你會在乎嗎？

[返回索引目錄](#)

風雨天散步叢林間 呀布 4D

風吹葉落如秋雨
雨下烏雲蓋滿天
天花輕飄落地散
散亂之心難穩步
步入青蔥萬紫叢
叢中找尋桃花林
林木橫越溪流間

二零零六年五月四日
10:40p.m.

[返回索引目錄](#)

風鳥花月 風林火山 4A

風和日麗，與君酒杯相對，
鳥語禪鳴，為君歌舞載道。
花香撲鼻，大談家國諸事，
月色皎潔，再談風鳥花月。

[返回索引目錄](#)

樹欲靜而風不息 隨風 4D

樹屹而不倒 扎根黃土
欲安於此 偏難如所願 天意難測
靜默回首 樂透了
而苦亦盡了 秋
風落在樹 落在枝葉上 別了離愁 剪
不斷 往事
息如塵 隨風而生 隨風而去

[返回索引目錄](#)

可否給一次機會 平淡人 4D

可知我曾下苦功！
是否必定成績優？
誰人給我解此題？
如考第一能了斷，
不甘一生次於人！
悔恨當初良機失，
唯有來生又再會！

[返回索引目錄](#)

第34期《創作集》編輯委員會名單

編輯：	葉芷華 6S	周芷晴 4D		
文字處理：	黎佩珊 3A	黎浩言 3A	何樂宜 3A	劉碧玉 3A
	張紫婷 4A	黃梓豪 4C	黎碧琪 4C	何浩稼 4C
	陳靜恩 4C	陳倩彤 4C	陸詩琪 4D	顏樂敏 4D
	黃明心 4D	潘耀明 4D	蕭詠浩 4D	劉展鵬 4D
封面設計：	顏樂敏 4D			
出版日期：	2006年6月			
顧問老師：	陳永康老師			

[返回索引目錄](#)