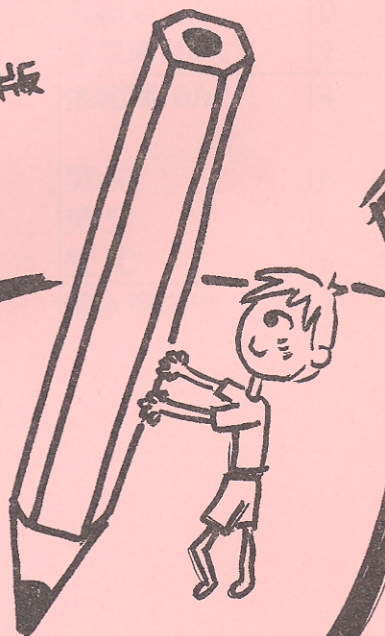
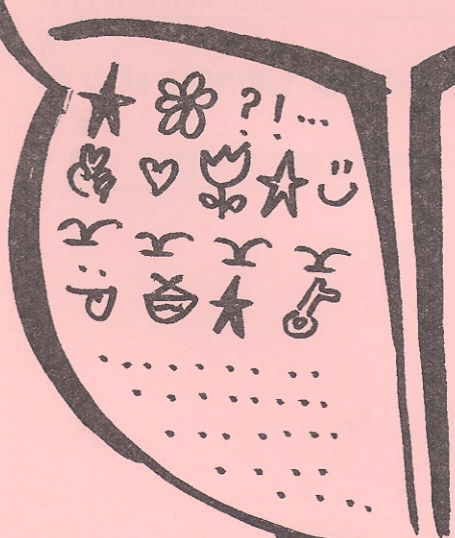


第32期

# 創作集

Vol.

二〇〇五年十二月出版



第三十二期  
【創作集】

索引目錄

篇目	作者
<a href="#">序</a>	陳永康老師
<b>【文選】</b>	
<a href="#">一位溫柔善良的老師</a>	黎業朗 1D
<a href="#">螞蟻</a>	施啟駿 2D
<a href="#">雲的啟示</a>	黃藹明 2A
<a href="#">談看電視</a>	李溢 3A
<a href="#">何謂孤寂</a>	彭晉怡 3A
<a href="#">兩個好朋友和好了</a>	林凱欣 3A
<a href="#">聽友人傾訴心事有感</a>	顏樂敏 3A
<a href="#">夏日黃昏的海濱</a>	張蘊姿 3A
<a href="#">給我最喜愛的老師——黃美娟</a>	廖翠珊 校友
<a href="#">也許</a>	張開圍 6A
<b>【詩選】</b>	
<a href="#">將來的愛人</a>	樊 5C
<a href="#">失戀的過後</a>	樊 5C
<a href="#">伴我成長的大自然</a>	樊 5C
<a href="#">霧</a>	陳永康老師
<a href="#">第 32 期《創作集》編輯委員會名單</a>	

## 序

《創作集》跨過了「而立」之期，投來的稿件仍不絕。今期主要發表去年的『貨尾作品』，想所有作者回望『少作』也有一番感想，時間在推移，人也在進步。的確，我們在創作集裡，見證了不少熟悉的名字，都在不斷進步。年年有餘，也是我們的願望。今期我比較喜歡的文章，有 2A 班黃藹明同學的〈雲的啟示〉：『雲也會有不高興的時候，那時它的神色總是灰沉沉，板著臉兒的。當它的淚水盛滿便會傾盆而下，嚎哭一場後才會雨過天青』；還有 3A 班彭晉怡的〈何謂孤寂〉：『早上，真的是那麼蕭條麼？午後的熱鬧、夜裏的浪漫……想不到早上是被配以「孤寂」一詞』。年紀小小，行文、造句是那麼的老練，真可以作不少高年班的同學學習的榜樣！好的小品還有 2D 班施啟駿同學的〈螞蟻〉。張開圍同學的〈也許〉是考試文章，創意無限，誰說試場無真本領？都值得一讀。

新學年當有一番新氣象，第 33 期創作集，希望盡快能與大家見面。

陳永康老師

2005/12/14 晚草

[返回索引目錄](#)

### 一位溫柔善良的老師 黎業朗 1D

一位像媽媽般溫柔、善良的老師—唐嘉穎老師。她那一對水汪汪的眼睛，總是令人覺得十分溫柔的，使人好像在媽媽的懷抱裏；她那一個小小的鼻子，就像臉上的一個小山丘；她那一把長長的秀髮，就像春天的柳樹一樣，多麼柔順；她那一張瓜子的臉孔，再加上五官，就成為一張慈祥、善良的臉孔了。

有一次，我不小心被樓梯的雨水弄致滑倒，最後，更片體鱗傷，幸好得到唐老師替我包紮，過了幾天我終於完全康復了。

還有一次，我記得是上體育課時，由於每位同學都太投入課堂，所以沒有顧及安全，而在這情況下，我就成為了受害者。我被他們撞到骨折，我還入了醫院，而在那晚，唐老師來探訪我，還送上水果籃和真誠的祝福。

經過這兩件事後，我真是覺得唐老師像一位具備媽媽的溫柔、體貼、善良的老師。

[返回索引目錄](#)

## 螞蟻 施啟駿 2D

「螞蟻」——一種勤奮努力的昆蟲，它的形狀十分細小，經常是一群出現的。牠們有很多種類：如黑蟻，紅蟻和白蟻，有家族一樣相似。它們努力和勤奮，而且懂得未雨綢繆。

「螞蟻」因為體積太渺小，所以經常被路過的人踐踏，很容易失去生命，但牠們仍努力不懈，努力地找尋食物，不怕前路有多艱苦，堅強地前進！牠們往往還能結伴同行,互相幫助，十分值得我們學習。有時，牠們遇到比自己的身體還強大的敵人，會互相合作攻擊牠，就算犧牲了多少的生命，但仍毫不放棄，甚至牠們高興地行分享食物。牠們默默承受各種挑戰，努力地做好自己的本份。只要有機會，就努力爭取，不會放棄。

「螞蟻」如此堅強，努力和勤奮，我們應該該學習牠們的長處。

[返回索引目錄](#)

## 雲的啟示 黃藹明 2A

那純潔的白雲襯托著蔚藍的天空，叫人的心情也輕鬆起來。天上的每朵雲也有自己的個性，我最喜歡的是白雲，它給我一種純潔的感覺，像二八年華的少女一樣，充滿魅力，令人著迷。

雲也會有不高興的時候，那時它的神色總是灰沉沉，板著臉兒的。當它的淚水盛滿便會傾盆而下，嚎哭一場後才會雨過天青，回復平日充滿活力的樣子，這正是雲的優點，只要大哭一場便能盡去煩惱，就像嚷著要媽媽買玩具的小孩一樣。

雲在天空中遊閒著，像在一大片草地上放羊的牧童，在享受風的滋潤，多麼自由自在的生活啊！雲是守規律的，它們成排結隊地在天上行走，行守秩序，當然也會有些頑皮份子，扭作一團，像在打架，又似在非法集會或做什麼非法勾當。

有人說，雲只是水氣結成的虛幻之象，但在我心中，雲是實在有生命的。

[返回索引目錄](#)

## 談看電視 李溢 3A

電視已經成為香港人的「必需品」。看電視可以為香港人繁忙的生活帶來調劑，但是我佢應該選擇適合自己的電視節目來收看。

電視與收音機相比，電視有畫面，可以聽知看；而收音機只可以收聽電台節目而已。電腦與電視相比，電腦也可以收看電視節目，但是電視的畫面較大，並且質素高。所以，在傳播媒介中，電視會較受歡迎。

電視對一些學者尤其重要。一些電視節目就像老師一樣，能教給我們很多知識，比如「百萬富翁」、「一觸即發」、「知識就是力量」等，能為我們提供課本中和課本外的知識。透過電視，我們「不出門能知天下事」。我們可以透過新聞報道或其它電視節目，了解世界各地發生的事、認識各地的風土人情和科學新知等。消閒之餘又能學習，一舉兩得。

看電視有好處也有壞處。有些電視台在製作電視節目時，為了配合觀眾的口味，會加入一些不正確的訊息。例如：一些電視劇集中會出現暴力，甚至色情等成份，這些節目會影響我們的正確觀念和價值觀等。這些誤導成分不但影響個人，更會影響社會的風氣。

「針無兩端利」這句諺語確實不錯。看好的電視節目會使我們獲益良多；看壞的電視節目會使我們受害不淺。我認為看電視的益處比壞處多，只要我們能夠正確地判辨是，適可而止，看電視必然會對我們有利的。

[返回索引目錄](#)

## 何謂孤寂 彭晉怡 3A

這天早上，我又早起溫書了，可是睡意一浪接一浪的湧過來，還是下樓逛逛吹吹風吧！

早上的風特別寒，也特別強勁。街道上的報紙、廢物到處走。而此刻我的存在，如一個流浪漢、一名配角，無關重要的。這種情景，難免令我感到很孤獨……忽然很想念父母。

不一會，在這寒風瑟瑟的街道，漸漸有些藍點出現，近看一點，發現原來是剛下班的保安員。只見他們緊抓衣領，急步走過。車輛也在道路上疾速駛過，不留半點痕跡。早上，真的是那麼蕭條麼？午後的熱鬧、夜裏的浪漫……想不到早上是被配以「孤寂」一詞的。看著人車的急行，再看自己緩慢的腳步……有點格格不入；看著他們的厚衣，再看自己那單薄的衣衫……猶如一個浪子，被世人放棄，只能漫無目的地到處走，為每個走過的地方留下淺淺的足印，淺得數個人走過後便可蓋過的足印。這樣的想法真恐怖，我的心不禁寒了一寒，配以寒風，我打了個顫。於是我學他們：緊抓「衣領」。

一棟棟、一棟棟的樓宇屹立在寒風中，受著寒風的吹打，它們的痛，不知又有幾多人知？早起溫習的人，他們的苦，又有多少人明白？樓宇裏有些窗子，亮起微弱的燈光，內裏的人，像我一樣

也在溫書嗎？原來這裏也不止我一個在早上埋頭溫書的。看著這些微弱的光，我突然感到很溫暖。

我回到家裏繼續埋頭溫書了。

[返回索引目錄](#)

## 兩個好朋友和好了 林凱欣 3A

在一個和暖的黃昏，電話突然響了起來，我連忙接過電話，電話的另一端，傳來一把爽朗的聲音：「喂，請問林凱欣在嗎？」聲音的至人的臉孔立即浮現在我腦海中。心想：「錯不了，一定是她，她便是我小學裏最好的朋友悠可。」

炎熱的暑假過了，剛升上小六的時候，因為我是插班生的關係，所以我沒有任何朋友。我常常獨自一個，而悠可卻常常跟我談天、玩耍，自然而然，我倆成為了好朋友。但好朋友也有爭吵的時候，這便是朋友之間的考驗。經得起考驗，朋友的關係才得以維持；相反，便有可能成為敵人。而那次，正是我跟她的考驗。

「你還記得我們小六時為設計壁報而吵架嗎？現在想起來還真可笑。我們怎會為這樣的小事而吵架呢？悠可問我。」

當天我們設計壁報時，意見分歧，各執己見，誰也不肯退讓。經過這件事後，我們倆仍堅持自己的意見，結果，我們便逐漸疏遠。這段時間我才發覺原來悠可才是我知心的朋友。現在的我，又退回原點，回到學期初，孤獨的一個人了。

我實在熬不住這樣的局面，結果，我決定鼓起勇氣，向悠可道歉，正想着怎樣向悠可道歉的同時，我發現了枱上正擱着一封信，我把它打開，原來是悠可寫給我的道歉信。我望向悠可，發覺她正對着我微笑，我如釋重擔，我的臉上也泛起了跟她一樣的孤獨，就是這樣，我們和好了。

「對了，我還有事要辦，我們改天再談吧！再見。」悠可對我說。「再見！」悠可的問題，我想我有答案了，正因為那次的吵架，我們才能成為真正的朋友。

[返回索引目錄](#)

## 聽友人傾訴心事有感 顏樂敏 3A

一如以往的早上，我與好友一一凡一同結伴回校。這一天，天氣比平常更冷。一陣令人為之一震的寒風迎面吹來，我身旁的凡像甚麼也感覺不到似的，高興地咧嘴笑了出來：『嘻！』『甚麼令你那麼高興呀？』她高興的臉，引起我的好奇心。

凡瞧了瞧我便說：『我媽昨天說我中五畢業後可以找自己喜歡的工作做。』這時，我心想：『天啊！我們才中三罷了，中五畢業？還遠吧！』她又說：『我已經想定了，到時我會儲錢去外國求學，然後實現我的夢想。』說到這裏，我發現她眼裏閃耀著堅定自信的目光。夢想？誰人沒有？但對於我來說夢想是一件很遙遠的事，『現實就是現實，夢想就是夢想，在現實世界中夢想很難會實現的。』我不經意地說了出口，她像不明白似的，笑說：『有夢想就一定會實現的。』常常樂觀積極的她與凡事往壞處想的我還真是一個大對比呢。

『妳為甚麼要去外國求學？』我無奈地問道。『我喜歡唸書，雖然我的成績比不上你們甲班的同學，但我也希望可以努力。』甲班？只是協著『精英』的名字而已，真正喜歡唸書的人不是沒有，只是不是佔大多數。她以前也常跟我說如果可以到甲班唸書就好了，因為其他班真是吵得沒法子上課。我也是甲班的一份子，可是總覺得甲班和『精英』兩字扯不上關係，從我的角度看，甲班只是一個較寧靜、較易睡覺的課室而已。對於凡我只能說一句：『加油吧！』

在回校這短短的路程裏，我因為凡的說話得到啟發，一個成績好的人比不上一個擁有夢想而奮鬥的人，看來我也該為自己定下一個平凡而偉大的夢想，也停下來想一想，我究竟為了甚麼而唸書呢？

[返回索引目錄](#)

## 夏日黃昏的海濱 張蘊姿 3A

夏日的黃昏，很多人也覺得海濱是一個漫步和休歇的好地方，但我在海邊卻感到份外孤獨。

夏日黃昏的海濱，我看見一對又一對的情侶在漫步，不論老少，場面既溫馨又浪漫。但我卻是獨自坐在暖暖的沙上，望著那一泓海水，好像有千萬的煩惱湧上我的心頭。為甚麼人們在海濱可以與別人一起享受海風吹過來的涼快，而我卻是與湧過來的浪花孤軍作戰呢？海！海！你告訴我吧！

一群穿著輕便服裝的小朋友隨他們的父母來到海濱玩耍，令我不禁有點觸景生情。記起在我讀小學時，我的媽媽在我完成功課和溫習後，也會帶我到這裏散步和嬉水的，我們也玩得樂極忘形。我的童年已經過去，現在我已經是一個中學生了，每天也是忙碌的學習生活，應付沈重的功課，完成所有事已經是夜深了。我是多麼希望和媽媽一起玩，但媽媽工作後也十分疲倦。我是多麼懷念我的童年，但是我已經長大，童年不會再回來了。

我坐在海旁，嗅到一陣陣海水的鹹味，它隨著海浪飄過來，令我回憶起在我年幼的時候，爸爸經

常帶我到這個海游泳。有一次，爸爸教我游泳時，我還差點兒遇溺。幸好，爸爸在我身邊，我只是喝了幾口海水。但現在已經今非昔比，爸爸為了支撐我們的生活，每天也在忙碌的工作中度過。現在，我還不懂游泳，爸爸，你可來教我嗎？

我坐在暖暖的沙上，看看夕陽西下，心裏好像失去了甚麼。一對對情侶也逐漸離去，在海面上那一層金色的薄紗也不見了，我才醒覺光陰慢慢離我而去，消失得無影無蹤。我還好像沒有甚麼成就，白白讓光陰流走了。

在夏日黃昏，坐在海濱的沙上，使我更加懷念自己的童年，更深深感受到自己那種孤獨的感覺，現在我們一家人就是各自各忙著自己的事，令我感到份外冷清。我更清楚知道自己要珍惜時間，我已經長大，不可再讓光陰白白流走的了。

[返回索引目錄](#)

## 給我最喜愛的老師——黃美娟 廖翠珊 校友

曾經是您的學生，永遠是我的光榮。

當您第一次走進我們的課室，第一次看見 4A 班的時候，您的心會是怎樣的情緒？我不知道，但我肯定的是在您步進 4A 班的那一刻起，您便下定決心，要用心教好我們。開學初期，每個老師也在為 4A 班的散漫、不長進、無心向學而議論紛紛的時候，您的心裡頭承受的又是怎樣的壓力？當一句句不堪入耳的數罵在您耳邊掠過的時候，您的心裡頭又是怎樣的感受？您的壓力，您的難受，請原諒我們不懂得為您分擔，讓您默默地扛上這份包袱，喝下這杯苦水，請容許我代表全班同學對您說聲：“老師，您辛苦了。”還記得嗎？您曾向任性的 4A 班追討過多少次功課？叫了多少次上課不能趴在桌上、不能睡覺、要抄齊筆記？數不清了吧？4A 班是令您如此傷神，如此費心，但你仍然力撐到底，我很感激學校安排了一位這樣盡心盡力的老師予 4A 班，因為您實在是全班同學的福氣與光榮。您曾對我們這樣說過：“即使其他老師覺得你們是整個 FORM 4 之中最不長進、最不可救藥的一班，但我仍然覺得你們和其他班的學生一樣，並不比其他學生沒用，其他老師為什麼要看不起你們？你們也是學生，他們也是，為什麼他們行你們就不行？”當時，全班同學靜下了，為的只是您的一句鼓勵。一向以來，我們只會給其他老師看小，老師們的看不起與數罵在我們心中早已經麻木了，您的一句鼓勵正正是同學們渴求已久的一滴晨露！也許您不知道，您常掛嘴邊的笑容和生動幽默的教學也為同學們帶來了許多歡笑和美好的回憶吧？雖然大部份同學都離開了學校，但有一天，當他們一一細味校園生活的時候，內心也會這份快樂而發出會心的微笑。在我目前的讀書生涯中，您是最感性的一位老師，一位可以大笑至淚眼，也是一位向學生訴說心事訴至熱淚盈眶的老師。是您的親切、您的平易近人讓我們可更加親近。還記得全班同學都坐在地上圍著您上課的那一次嗎？我還記得那一節課全班同學都很開心，就彷彿回到了幼兒園一樣，是你的沒架子與寬容讓我們又找回了在幼兒園時的歡樂時光。關於您的，還有很多很多。在中四及中五的語文課堂裡，沒有一次是沒有笑聲的，老師，這是因為有您！聽著您說自執教 4A 後，身形開始消瘦的時候，我心裡更加對您有著說不出的愧疚，我想這份愧疚是整班 4A 同學都有的，因為我們實在令您吃下了不少苦頭。還有，知道您為了批改班裡的功課而深夜未眠的時候，大家雖然口裡不說，但其實我知道大家是有為老師您感到心痛的。

如果有一天，再有一次我最喜愛的老師選舉，我一定會再將這一票投予給我最喜愛的老師——黃美娟。



## 也許 張開圍 6A

他從第十一層樓的窗臺，縱身一躍，跳了下來。

“也許，也許我早就該這樣做了。活著還有什麼意思呢……”他知道自己正腦袋朝下，猶如沖天的火箭一般，飛速下墜。

他看到樓下的李小姐正在房裏穿內衣，把棉墊塞到內衣裏。“什麼？她的大胸部是裝出來的？”他想起了經常看到花枝招展的她屁股扭扭地踏入電梯，胸前高聳的胸部，不知吸引了多少羨慕的目光。

第九層的床沿邊正趴坐著一個男人。嗚嗚哇哇地號哭著。他大吃一驚，沒有認錯人吧？這真是他？真無法將平日人前豪邁粗獷，瀟灑自信的六尺男兒，跟眼前這位哭得淒厲如娘兒般的身影聯繫起來！

第八層就是王家了。他們家的門口裝修得真叫奢華。雲南白花大理石鋪底，襯上雕刻有龍鳳雙映的兩層大門，屋裏不用說，一定富麗堂皇。早就想見識下有錢人的豪華氣派了，他迫不及待地往裏看，只見一台八寸黑白電視擺在一個簡陋的大木櫃上。飯桌上有一疊剩菜，上面還蓋著個擋蒼蠅的罩子。

還來不及驚訝，他已經看到了第七層的張先生，此刻正跪在張太太面前聲淚俱下，右耳還被妻子狠狠地扭著。原來是個“妻管嚴”！平時吃消夜時不是對老婆呼來喚去的嗎？真會裝蒜的傢夥！

其實，其實一切並不象表面看起來的一樣啊……他開始猶豫了。

第六層燈光幽暗。他看到相傳整座樓都稱讚的“新好男人”陳先生，此刻正抱著一個赤身裸體的金髮美女，在床上鬼混……哦，聽說他老婆這陣子出差了。

這一層樓被小偷翻過嗎？被踢倒的椅子，摔爛的杯子，還有破碎的家電碎片，簡直象強烈災難後的現場。這鄧太太只是光坐在一旁抽泣，而鄧先生，竟也站在一旁只顧抽煙？這是那對另旁人稱羨的“天作之合”嗎？

第四層時李太太的家。他常逢人便誇耀自己的孩子乖巧上進。不過，如今兒子正怒火沖天，一腳踏在凳子上，指著母親破口大罵。

第三層是她的家。這個高傲又美麗的女人啊！為什麼從來不屑看我一下呢？想到這，他的心越加沈重，似乎也加快了他下墜的速度。可是，梳粧檯擺放的那張合照——什麼？那個男人不是我自己嗎？怎麼？難道她的冷漠只是在考驗我嗎？

“也許，也許我並不是這個世界上最不幸的人……”

“也許，也許我不需要用這個方式去看清這個世界……”

“也許，也許這只是一場夢而已？”

嘭……

[返回索引目錄](#)

## 將來的愛人 樊 5C

將來的他樣  
來回想了數十次，  
的確令人苦又甜。  
愛雖是無分國籍，但  
人又在何處？

[返回索引目錄](#)

## 失戀的過後 樊 5C

失望太大了～  
愛戀一個人的感覺……  
最終的結果……  
實在太過戲劇化了～  
但願在日後小心選擇。

[返回索引目錄](#)

## 伴我成長的大自然 樊 5C

伴著新生命誕生的你，  
從我一出世開始，  
我就成為了你的女兒了！  
當我快長第一隻牙時，  
你急速吹的叫聲，  
把我變成了大人。  
到我年邁歸老自顧時，  
但你依舊仍是自然……

## 霧 陳永康老師

昨夜你驚覺  
床邊的牆上  
爬滿了自己的宿淚  
你說，又不是新房子  
怎麼還會那麼濕？這幾面牆  
一共花去了幾多個工作夜？  
當初的天氣  
早就變成了今日的風景  
於是你特別喜歡  
有霧的日子，這幾天  
很浪漫，那是因為  
你看見自己的心事  
在空氣中飄來飄去  
然後在梯邊的扶手降落  
才發覺光滑的邊緣  
甚麼時候磨損了一小塊？  
始終不敢分神  
是那些容易跌倒的  
上落的階級  
你最喜歡靠著課室的外牆  
教訓學生，原來這麼粗糙  
都盛滿了大家的淚水，並且  
流到地板上，並且  
你一腳，我一腳  
給踩在一起了  
我們都是這樣走路的？  
想到這裡，總會  
想出好多要哭的理由，以及

好多濕滑開出的玩笑  
甚麼時候  
天花板伸出冰冷的舌頭  
來舔你的背脊  
你抽一下濕潤的鼻管  
便隨笑聲追看外面的風景  
於是你有時看霧  
更多是看後面的風景  
一條路，或者一條河  
好似沒法走下去  
又好似永遠走不完  
你就喜歡這種感覺  
抽濕機是不能孕育

花香鳥語的，你說  
今早對鏡  
看不見自己的模樣  
就在上面畫一個  
好大好大的太陽  
然後去上班  
任散髮去丈量  
忽冷忽熱  
的距離

2005-03-28 完成

2005-05-14 修正

原載《文學世紀》第五十三期 2005 年 8 月

[返回索引目錄](#)

### 第 32 期《創作集》編輯委員會名單

編輯：                  李潔廉(6S) 葉芷華(6S，0506 年度)

較對員：              廖雅翠(6S) 陳淑慧(6S) 葉芷華(6S，0506 年度)

打字員：              黃曉欣(2A) 何嘉穎(1B)

封面設計：          蘇雅雯(6S，0506 年度)

顧問老師：          陳永康老師

2005 年 12 月出版

[返回索引目錄](#)