

# 創作集

第廿一期

六



二零零二至二零零三年度

第二十一期  
【創作集】

索引目錄

序

[癸未年對聯比賽成績](#)

[中文學會](#)

[一封家書](#)

[黃景駿 1D](#)

[一封家書](#)

[何秀婷 1D](#)

[一封家書](#)

[曾嘉佩 1D](#)

[一封家書](#)

[曾景棠 1D](#)

[故事新編](#)

[黃筠婷 1D](#)

[故事新編](#)

[宋嘉俊 1D](#)

[雨絲情愁](#)

[鄧朗兒 5B](#)

[雨絲情愁](#)

[馮笑卿 5B](#)

[記一次流淚的經歷和感受](#)

[張翠珊 5B](#)

[我的偶像](#)

[劉家欣 3D](#)

[我的偶像](#)

[曾家路 3A](#)

[我的偶像](#)

[吳嘉文 3D](#)

[我的偶像](#)

[林焯標 3A](#)

[我的偶像](#)

[霍樂婷 3A](#)

[記一次患病的經過和體驗](#)

[葉芷華 3D](#)

[記一次患病的經過和體驗](#)

[曾詠娟 3D](#)

## 序

一月十五日早上，我收到本港著名作家關夢南先生的電話，告知我一個令人振奮的消息：關先生正在籌備出版一本香港中學生散文集。他在網絡上看過我們的《創作集》，覺得很好，來電通知我要選用當中好幾篇文章！這真是天大的喜訊，也應驗了我在上期《創作集》序裡所說的話：『（創作集）說不定他朝也能成為小思的囊中物哩』，所不同的是『成了關夢南的囊中物』。小思也好，關先生也好，都是本地著名作家，都熱心推動本地文學活動。能為本地文學作貢獻是我們的榮耀。我又記得在第十八期《創作集》序裡也說過：『《創作集》不會消失，網絡版更會永遠保留下去！我不知道，這本文集到底有多少讀者……』。現代科技真偉大，看來《創作集》的讀者遍天下呢。

今期的作品多是同名習作，都是老師們向我推薦的文章，學生自行投稿的仍很少。這是我不太願意見到的情況。今期我們又有一位畢業了的舊生透過互聯網投稿。希望這種情況能繼續下去。無論如何，倒有好幾個名字漸漸讓《創作集》的讀者熟悉，比方中三D班的葉芷華同學、吳嘉文同學和曾詠娟同學。她們的文筆都很老練，相信不用老師推薦，自行投稿《創作集》也能百發百中。

我要向即將會考的同學推薦張翠珊同學的《記一次流淚的經歷和感受》。還有吳嘉文同學、霍樂婷同學的《我的偶像》，諸文寫來都情真意切，道盡不少過來人的心聲。上面提到中三D班的三位同學的文章都很值得細看。我以為《創作集》的文章都是很好的『早讀』材料，各位如果苦無『早讀』文章，大可以找名家都看的《創作集》來讀。

謹祝  
新年進步！

陳永康老師  
2003年2月10日晚草

[返回索引目錄](#)

## 癸未年對聯比賽成績

### 初、中兩組上聯：羊歧忘返俱往矣

初級組 冠軍： 揚名立萬迎新春 1A 鄭曉文

中級組 冠軍： 兔醒力追莫遲疑 3D 葉芷華

優異： 老馬識途見春暉 3C 王新美

駿馬並馳齊進步 3D 陳翹鋒

### 高級組、公開組上聯：扶搖羊角九萬里

冠軍： 展翅高飛創前程 5B 蔡燕菁

高級組優異： 跨越馬年賀新禧 5B 馮笑卿

策馬奔騰賀新禧 5B 陳霞芳

萬馬奔騰越馬年 5B 林修瑜

公開組優異： 抱擁馬尾一千金 黃邕暉老師

### 另附：

羅其昌校友作品 扶搖羊角九萬里，潤澤桃李十五年。

藍明華老師作品 a. 羊歧忘返俱往矣，牛角掛書創豐年。

b. 扶搖羊角九萬里，何待龍飛五十年。

[返回索引目錄](#)

## 一封家書 黃景駿 1D

親愛的母親：

在一、兩個月前，我病了，您在家裏照顧我，我頓時覺得您對我的關懷、親切是無可比擬的，更加明白您對我的愛意。從那一次開始，我每一次想起您，我都又想哭又想笑，因為每一次想起您打我、罵我，我都會還口；我每一次想起您細心地照料我，暗中幫助我，而我又沒有感謝您，還覺得您有時十分無聊，但是我現在知道那些所謂的無聊，原來都隱藏著十分大的意義，那只好怪我年少無知。

在近數天，我晚上在夢中見您和家人很開心在一起，我每次起床都會走到您的房間，吻你一下，當然我不會把您吵醒。當我每天上學前都會望您一眼才出門。因為您是我值得尊敬的母親；值得愛護的母親。

到今天為止，我都會把您放在心中的第一位，無人可替。

敬祝  
身體健康！

兒  
景駿 敬上  
十月十一日

[返回索引目錄](#)

## 一封家書 何秀婷 1D

敬愛的祖父：

祖父，你的身體健康嗎？聽媽媽說你患上糖尿病，我很擔心你！

你對我的關心，我心裏是明白的。記得昨天跟你去商場時，我要買這樣那樣你都不答應，我還不理睬你，現在想起來也覺得自己不對。那天，我在學校上課，突然下起大雨，我擔心自己回不到家。沒多久，遠遠看到你彎著背的身影，您正打著傘蹣跚地走來找我。我立刻哭起來，還問：「你為甚麼到來，現在還下著這麼大的雨勢，你要小心自己的病！」當時，你還安慰我呢！

最近，讀到《背影》和《外婆和鞋》兩篇作品，我深受感動。我想到，你為了我，而且蹣跚地走來送傘給我，我很多謝你。

下星期二，我會跟一家來探望您和祖母，你在家等我們，好嗎？

敬祝  
身體健康！

孫



秀婷 敬上  
十月十一日

[返回索引目錄](#)

## 一封家書 曾嘉佩 1D

親愛的媽媽：

在上星期一，我剛剛和同學到公園玩，不小心跌倒在地上，還流了很多血，你非常擔心我，但我不但不感激你，而且還大發脾氣，因為當時，我實在覺得非常疼痛，所以才向你大發脾氣，我在此要向你說一聲「無限個謝謝！」請你原諒我吧！

最近，我上中國語文課時，剛有幾篇關於親情的故事，如：《背影》、《親情傘》、《亦母亦友》等，這些文章都令我非常感動，又令我回想起，在我幼年時，我突然發了一場高熱，當時，我剛剛一歲，還記得你當時那份無微不至的照顧，激動、緊張、擔心、憂累的表情，實在令我又可笑、又感動了，你還細心地調養我，直到我長大成人，你實在是我的偶像，令人感到欽佩。

所以，我在此真心、衷心多謝你，使我長得肥肥白白，開開心心，真是多謝你，我會努力讀好書和為你做家務，讓你好好享福。

祝你  
身體健康！

女兒  
嘉佩 上  
十月十一日

[返回索引目錄](#)

## 一封家書 曾景棠 1D

親愛的媽媽：

上星期日，我因為太多功課做了，不能和你到超級市場買米，要你獨力拿回來，真的對不起，希望你能諒解我的苦處了。

妳對我的關心，我心裡是明白的。回顧前年，我和妳、爸爸到日本旅行。當時，是下著大雨的，但我見一些樣貌很美的壽司，妳也冒著大雨，過去幫我買來，那刻我真是覺得非常感動。還記得一次，我讀小學的時候，因為有十多樣功課和剛剛給老師責罰，回來家裡，妳只是問我一句，功課量多不多，我竟然發脾氣，整天對妳不瞅不睬，真對不起。

最近，上中文課的時候，閱讀了《亦母亦友》和《親情傘》二篇作品，我深受感動，甚至哭起來，知道妳對我的照顧是無微不至的。在此，我和妳說一聲：「對不起！」

敬祝  
身體健康！

兒子  
景棠 敬上  
十月十一日

[返回索引目錄](#)

## 故事新編 黃筠婷 1D

上帝要揀最美麗的鳥做禽類的王，烏鴉把孔雀的長毛披在身上，插在尾巴上，到上帝面前去應選，果然獲上帝挑中。於是，牠每天也要把孔雀的長毛披在身上和插在尾巴上，裝扮得很美麗，然後去做禽類之王了。因為牠每天也要裝扮得自己很美麗，所以消耗了很多體力，便沒有精神去管理禽類。

有一天，烏鴉裝扮後便準備出外工作，正當牠想出門的時候，有人按門鐘，牠便開門，原來是孔雀小姐，烏鴉看見孔雀心裏便很害怕，怕孔雀會把牠的本相，告訴給上帝聽，還害怕得全身發抖。接著，牠便接受孔雀小姐的審問了。孔雀小姐對烏鴉說：「烏鴉，你竟然把我的長毛披在你的身上和插在尾巴上，我一定要告訴給上帝聽。」烏鴉便和孔雀說：「孔雀小姐，求求你不要告訴上帝，我會盡心做我的工作呀，請你不要告訴上帝！」孔雀便說：「那好吧！如果你不盡心做工作，我便立刻告訴上帝。」烏鴉便連聲說多謝。

結果，烏鴉很盡心做這份工作，還對禽類很有善，所以孔雀就沒有告訴給上帝了。

過了一年，牠碰到一個仙子，那仙子還將孔雀的長毛貼在烏鴉身上，永遠也不會脫離牠的身體。

[返回索引目錄](#)

## 故事新編 宋嘉俊 1D

上帝要揀出最美麗的鳥類做禽類的王，烏鴉知道後，立刻到動物園找出美麗的鳥，果然，被牠找到孔雀，把牠的毛插在尾巴上，說：「我可以去應選了。」孔雀大怒，說：「快把羽

毛還給我。」說完，烏鴉便走了。

在上帝選出禽類之王的地方，孔雀(烏鴉)、鷹、白鴿等動物都來了。

上帝看見了那麼多動物都來了，高興萬分，上帝就挑選了孔雀(烏鴉)，牠上前領賞時，落選的動物大怒，把烏鴉身上的毛都扯下來，出現了烏鴉的本相。其他鳥類萬心高興，心裡想把牠身上的黑毛也扯下來，但是黑毛下竟然長有白色的毛，十分美麗，上帝決定把烏鴉選做禽類之王。

原來，烏鴉是天上的神鳥，但是牠犯了一個大錯，上帝把牠變成滿身黑毛。所以，醜惡的背後，可以有美麗的一面。

[返回索引目錄](#)

## 雨絲情愁 鄧朗兒 5B

當我坐在窗邊由這處外望時，模糊的雨點灑在窗上，總會勾起我一段一段的回憶……那時我只得十五歲，年紀還是小，但已經有一個年紀比我大三年多的男朋友，他的個性比較自私、固執，雖然是不好，但我明白到人必定是有缺點的，我亦更明白二人相處是需要容忍及遷就的。我知道自己是很愛他的，經常會為他身犧牲很多，而令他開心，因此我的親人也不喜歡他。有時候，他約我出來見面，同時媽媽也需要我的陪伴，我心裡面總會掙扎起來，究竟選擇誰會較好呢？最後我往往選擇與媽媽吵架，因為我知道我與他的關係是不會長久的，但媽媽永遠也不會離棄我而去，而我心裡面所埋藏的矛盾、痛苦是沒有人知道的，眼淚只是從心裡流。與他已有兩年多，我對他的愛亦深得如谷底，但他對我的態度亦開始有改變，我心裡知道他已開始對我厭倦，而我的心亦痛得很，我不敢對他說些甚麼，因我不希望他借任何一個藉口離我而去，而我的傷心就像雪球一樣越滾越大。人即使怎樣忍讓也好，總會有一個限度，而我已超過了這個限度了。心裡一邊想一邊哭泣，他不是我的真命天子？他也不可能與我愛到永遠，至死不渝，自己開始每天累積著勇氣去跟他說分手，終於，我與他可以吵架一場，說話當中我不斷說他對我是這樣不好，那樣不好，而他說話中全是諷刺的，雙方也吵得面紅耳赤起來，而天上亦開始下著濛濛細雨，我有一種感覺，連「老天爺」也像喚我給自己一個解脫吧！那時，我是不作任何解釋或辯護，我說的是「算吧……分手了！」然後我便走了，我的眼淚如泉湧，好！終於可以哭得出來了，但我的心痛得如刀割一樣，但長痛不如短痛，至少我可以為自己作個交代。

那次經歷可以說我一生中最痛苦的一件事，我跟他的分手需要一段時間才能痊癒，而我從中亦體會了很多事情，懂得諒解人、尊重人等，也明白跟他的分手是一種解脫吧！

[返回索引目錄](#)



## 雨絲情愁 馮笑卿 5B

在人生旅途上，人難免要面對生離死別，正如天氣變幻莫測，無人能夠操控它，任由它擺佈。每逢雨季，不管是濛濛細雨，或是傾盆大雨，每當我閉上眼睛，他那蹣跚的背影，依稀湧現眼底，而往事也一幕一幕地展開……

那年冬天某個清晨，媽媽特意準備了滋潤的湯水給患病的爺爺，而我本想致電給爺爺，向他問個早安，卻被突如其來的電話鈴聲嚇怕了，媽媽接聽了那個不知名的電話後，神色變得呆滯，默默無言。這時，天空變得灰暗了，家裏亦變得一片愁雲慘霧，令人感到可怕-原來是屯門醫院的陳醫生打來說爺爺的病情突然惡化，要我們趕快前來見他最後一面。到了醫院後，氣氛變得沉重，爸爸的眼淚奪眶而出，而爺爺依然帶著微笑，要我們不要難過，不久，爺爺便離開了我們。這次是我第一次嘗試到生離死別的痛苦。

到爺爺出殯那天，整天下著濛濛細雨，有時還會刮著寒風。我們帶著悲痛的心情向著爺爺的山墳前進，這時，四周變得朦朧一片，樹葉也彷彿為爺爺而哀悼，發出沙沙的聲響，只見爺爺的棺材埋葬在黃土裏，紙錢兒緩緩的飛，他的離去，令我多麼孤單，失落，我不能從死神面前將爺爺搶救過來，同時，我感到生命的無奈，為甚麼人的生命不能由自己操縱呢？

細雨綿綿，總是令人憶起往事，而我亦不例外。爺爺的逝去，令我明白要更加珍惜所有的一切，要孝順父母，處事成熟，不要再做小孩子了。此刻窗外又再落著濛濛細雨，又再一次令我憶起往事……

[返回索引目錄](#)

## 記一次流淚的經歷和感受 張翠珊 5B

落淚？我試過很多次，因為每當我遇到困難的事，我只懂得哭泣，之後就由我的朋友或家人替我解決。其實我是一個膽小怕事和易哭的人。記得有一次……

當時是二〇〇二年八月七日，是中學會考放榜的日子，也是我一生中最難忘的一日。那天天氣晴朗，陽光普照，每個會考生都懷著緊張、盼望的心情上學。當我回到學校，進入課室，我一直都沒有笑過，只是靜靜地坐在熟識的椅子上。等待 - 等待 - 終於來了！近三個月沒見的班主任終於拿著我們期待著很久的成績單步入課室裏。他叫著學號，我便戰戰兢兢地接著成績單。當然，成績並不理想。不過，這是意料中事。我立刻走到重讀的課室填表，看見一班同學抱著痛哭，我不禁心酸起來。

之後，我和同學一起前往其他學校碰碰運氣。可惜，我們不被取錄，大家心裏開始害怕起來。突如其來的電話，使我們放下心頭大石，是因為班主任告訴我們，學校已取錄我們重讀了。返回學校的路上，我們瘋瘋癲癲的。當我看見我最好的朋友，我不禁抱著她，哭了起來。媽媽的一個問候：「你怎麼了？」我結結巴巴地說：「在原校重讀了。」之後，我掛了線。終於，我忍不住又哭了。就這樣，哭哭鬧鬧過了一整天。

雖然哭泣不能解決問題，而且是懦弱的表現，但我覺得流淚是一種渲洩情緒的好辦法。所以我不再強忍著眼淚了。

[返回索引目錄](#)

### 我的偶像 劉家欣 3D

「她」是一個二十餘歲、活潑好動的年輕少女。她長得很高，她的身形瘦削，有一雙大大而水汪汪的眼睛，有一個高高的鼻子，有一張薄薄的嘴唇，有一對細小的耳朵，還有一把長長而烏黑的秀髮，加上一個甜美的笑容，就給人一種親切而有禮的感覺，就是因為這樣，我很喜歡她，她亦成為了我的偶像。「她」就是在兒童節目當主持的張潔蓮了。

張潔蓮是一個既文靜、又好動的少女，她喜歡閱讀書本，又喜歡玩低音結他，她真是一個很有才華的人！平時，我在電視中看到她，她的臉上總是掛著一個親切的笑容，說話時直接坦率，不吞吞吐吐，還很流暢。她是一個十分有愛心的人，因為她之前的工作是照顧小孩的。她亦都是一個平易近人的人，因為她身邊的同事都很喜歡她，還時常跟她談心事。她的性格是很有耐性及樂觀的，因為她一直都默默地等待著機會去發揮自己，就算是被其他同事更遲，她也不會放棄，這就是她令我最佩服、最想跟她學習的優點了。

每個人的偶像總是不一樣的，有些是歷史人物、父母、明星等等，只要他真是令你佩服的，那麼，是誰又有什麼關係。而我的偶像 — 張潔蓮，最令我欣賞的就是她的為人，她為人「直腸直肚」，誠實可靠，是我要向她多多學習的地方。

[返回索引目錄](#)

### 我的偶像 曾家路 3A

我的偶像是一位被眾人所取笑為「掃把頭」的葉劉淑儀。

她有一把大大又烏黑的頭髮，個子雖然不高，樣子也很平凡，但是她卻有堅毅不屈的精神。

在一次無意之中，我在電視裏看見她的私人訪問，平常不喜歡看電視的我，也目不轉睛的看著，因為這個人的人生經歷真的叫我欽佩。

她在中學時候過了英國讀書，愛讀書的她當然輕易便考進了大學。她十分知慳識儉，所以她為了減輕家人的負擔，自己一面讀書一面做兼職，她做過好多工作，如：幫人帶狗散步……在她畢業後，她返回香港。一次在她的奶媽介紹下，認識了她的丈夫，原來年已二十多歲的她，這才是她第一次拍拖。不過在她生下女兒後幾年，她的丈夫不久便因病去世。她一個人負擔起全家，在社會上更被人諷刺她，但她一點也不比男性遜色，像一個女強人屹立不

倒在社會上。

她所作的行為，不知甚麼原因，總被媒介的人批評，但是事實上影響根本不是那麼大，可能是她的外貌被影響吧！

我之所以把她當作為偶像，全都是因為她那一顆積極上進的心，不屈不撓的精神，我也希望有一日好像她一般堅強地踏足在社會上。她不為外界的言語所影響，有甚麼優點更比這值得我們學習呢！

[返回索引目錄](#)

### 我的偶像 吳嘉文 3D

每個人的心目中都總有一個值得他們尊敬的偶像，例如有老師、朋友、兄弟姐妹，甚至是歌星及明星等。但我心目中的偶像並不是這些人，而是從小就在我身邊陪伴我成長的媽媽。

媽媽的個子並不高，她那烏黑的秀髮裏夾雜着些斑白的髮絲，但並不明顯；那雙眼睛很大，顯得炯炯有神；筆直的鼻子長得端正，配合那櫻桃小嘴，正好是一張慈祥的面孔，但因年紀越來越大的關係，額頭上長了幾條皺紋呢。

她平常除了照顧我和服侍家人外，還要做家務，但我從未聽她發出過一聲怨言，只是默默耕耘。有時候，弟弟不肯做功課，她並不會大吵大鬧，只會耐心地勸他。即使她生病了，她也會用意志力堅持自己來料理家務，直至很累才去休息。

覺得她好像「媽媽的手」這篇文章裏的作者的媽媽一樣，她從不會有一聲怨言，她很克勞耐勞，所有家務都能夠一力承擔，亦很和藹可親、平易近人，所以她很受朋友的歡迎，終日和顏悅色地對待家人的。

我覺得她十分偉大，從來不怕辛苦，整日忙碌過後，只要休息一晚，第二天又可再勤勞起來了，好像一個永遠都不會把電池用完的機械人一樣。所以我心目中的偶像永遠都是我最尊敬及在我心中擁有最崇高地位的媽媽了。

[返回索引目錄](#)

### 我的偶像 林煒標 3A

我的偶像其實不多，但我喜歡的偶像是一個足球員，他就是碧咸。

我年紀很少已經喜歡看足球比賽，特別是看碧咸為球隊上陣的比賽。他剛從青年軍訓練變成真正的足球員時，給我的印象其實不是很好的。他個子不高，身體單薄，有一頭金色的

頭髮，像個還未成年的小孩，一點也不像一個足球員。

但直至到他二十一歲，第一次為英格蘭國家隊出陣，我就開始對他改觀了，他一點也沒有怯場，表現很好，還表現了足球員的體育精神和風度，該場比賽雖然落敗，但我已開始喜歡了他。

在他的自傳中，可看見他是一個很努力的人。他的天資不高，身體單薄，但是他喜歡足球，他每天放學都會不停地練習足球，直到很夜才回家。因為他不喜歡讀書，所以在十五歲時已經開始了他的足球生涯，他到了差不多十九歲時，才正式為他效力的球會曼聯上陣。

記得在九八年世界盃時，他被球證發出紅牌趕出場，令球隊落敗，不能進入八強的比賽，當時他受盡外界的批評，但他沒有放棄，還重新振作，沒有受外界的影響，繼續努力為效力的球會上陣。現在他已經二十七歲了，他為效力的球會連續幾年都奪得聯賽冠軍，在剛過去的世界盃也沒有受傷患的影響而出場比賽，還做了英格蘭國家隊隊長，還有出色的表現。

他的努力，成為現今的萬人迷碧咸，我覺得他如果把努力用在讀書上，也會有很出色的成就。

[返回索引目錄](#)

## 我的偶像 霍樂婷 3A

我的偶像是一個我很熟悉的人，也是我十分尊敬的人，他就是——我的爸爸。

他的身材和普通的中年男士差不多，面上經常也掛上仁慈的笑容，即使他工作的時候是多麼累，他回到家便會掛起他那仁慈的笑臉。而且他的脾氣十分好，也十分疼錫我們三兄妹，以我的記憶，爸爸只是痛罵過我們數次，甚少會動手的。

我視他為我的偶像，是因為我覺得他很能幹，而且他做事很有耐性和用功。有一次，爸爸對我說他的過去。原來，爸爸以前家境貧窮，中二已經沒有再升學了。但他竟能用幾年的時間，在沒有再升學的幾年後，靠自己的努力，開了一間塑膠模廠。我聽了，簡直不敢相信，一個學歷這麼低淺的人，竟然可以靠自己開了一間工廠。還把工廠搞得頭頭是道，養起整頭家，確實令我佩服。

可惜，好景不常。自金融風暴後，爸爸工廠的生意不及以前多，生意額不斷下降。最後，爸爸撐不住了，決定把他自己廿多年的心血——那間工廠，把它在數個月前結束營業了。雖然爸爸實在不捨得把工廠結束，但卻是迫不得已的。我知道他十分難過，但他卻沒有說出來。

現在，爸爸已有新工作了，但那工作卻要他到內地住宿舍，一個星期才能回家一次。雖然，他每次回來也是掛著笑容，但他的樣子卻騙不過我，比以前的他憔悴多了。他這樣辛苦也是為了整個家，但他卻從來沒有向我們埋怨過半句，所以他永遠是我的偶像，也是我永遠最尊敬的人。

### 記一次患病的經過和體驗 葉芷華 3D

從來沒有想像過患病是可以那麼的令人辛苦、令人害怕。

「日積月累」絕對是病源的根本，而它亦是引發起我患病的原因。那時我只是小學四年級，無知的我從沒想過平時的傷風感冒會為自己帶來一連串的折磨。

那天早上，我的頭痛得快要裂開了；身體亦熱得快要燒著了。家裏空無一人，我自問可以做甚麼呢？到藥箱找藥吃？不，我對藥物事宜一概不曉，還是繼續在床上休息？或是找鄰居幫忙？我腦子裏完全空白一片，甚麼也想不到、甚麼也做不來，只感覺到孤獨、無助，以及無限的失落和空虛……我手腳都開始軟了，我隨便喝了一杯清水、吃了兩個「奶黃包」，但意料之外的災禍，快將降臨我的身上。正當我想到床上休息之時，我突然感覺到肚子不舒服，我走到洗手間去了，不足一秒鐘，我吐了剛才的食物出來，然後，我坐在地板上哭了，我完全不知道自己的身體發生甚麼事，我真的想有人告訴我！莫非我患了絕症、還是我快要死？我心中流動著無數的問題，同時浮現出無數令人害怕的答案。那時在折磨我的不單只是病魔，還有無數的惶恐。自己一人胡思亂想的感覺真不好受，而我只有更感絕望了……我只懂把臉兒埋在掌心裏。這時候，媽媽回來了，我抱著她痛哭以及告訴她一切，然後她好好的照顧我，這時，我感覺到無限的親情。

只怪自己平日不好好調理身子，以為小病可以自然痊癒；只怪自己平日不好好留意醫護常識，以為凡事可以倚靠別人；只怪平日不好好進修自己，以為發熱可以令人死亡；只怪自己童年少不更事。從此只希望自己「亡羊補牢，未為晚也」！

### 記一次患病的經過和體驗 曾詠娟 3D

我相信很多人也嘗試過患病，但可能沒有一些深刻的經歷。我卻有一次深刻的患病經歷：在我幼稚園的時候，我嘗試過連續咳嗽了四個月，令我辛苦不已，但卻令我深深地體會到母親對我的親情，同學們對我的友情。

在咳嗽的這段日子中，我每天無時無刻都在咳嗽。當我在街上，每個人看著我的目光真令我詫異，原來每個人也戴著「有色眼鏡」看病患的人的。回到家中，我才感到溫暖的存在，看著媽媽奔波勞碌；看著媽媽忙著為我的咳嗽煮粥、拿藥、拿水；看著媽媽在晚上陪著我看電視的疲累的樣子，真令我再次感受到母愛的偉大了。在這咳嗽的日子裡，我已沒有回校上課好一段日子，很多同學的家長也爭著打電話來問候我的病情，有些還買了生果籃來探訪我，我很感動而且很開心，同學們這些行動又令我感到友情的存在。



在我痊癒後，媽媽不會因為我病好而不照顧我，反而對我的健康更加關注；回到學校，同學們爭先地走過來問候我的病情，我說我已病好，每個人也替我開心。當然，最開心的莫過於我和我的家人了。

在這件事之後，我不會再偏食，也不會再不聽媽媽的話，我亦希望從此以後也不會再生病了，因為生病真是很辛苦的，而且會勞煩到別人照顧自己。

[返回索引目錄](#)

### 一道牆 陳淑慧 4D

在我的心裏面  
總有一道牆  
長年累月下來  
已經慢慢地高了，厚了  
剛開始意識到的時候  
很想一腳將它踢走  
可是不知不覺中又縮了回來

牆越來越高，越來越厚了  
很想一腳跨過去  
卻有什麼東西阻擋著我  
牆又高了，當然又厚了  
而我好像再也跳不過去了  
可是仍然有一種力量  
叫我突破過去

我尋找  
我嘗試  
我努力

牆似乎矮了一寸，薄了一些  
何時它才可以倒下去？

[返回索引目錄](#)

自會考以後，很久也沒有執筆寫作了。在佛教梁植偉中學讀書時，已很想瀏覽學校的網頁，但一直也沒有付諸實行。近日，在百無聊賴的時候，便在互聯網上隨意走走，誤打誤撞，撞入了一個可以尋找各區學校的網頁，我毫不猶豫進入母校的網頁，這裡看看，那裡看看。在網頁作品廊欄中，看見可以投稿，令我拿起筆來寫作了這篇文章。

在學校網頁的照片中，發覺母校已改變了不少，在一班辛勞的校工努力下，使地方看起來比從前更整潔，添置的設施也比從前的先進和美觀。在這些美好的環境、完善的科技及老師們的悉心教導下，現在的學生，比從前的也幸福多了。到了作品廊的這一欄，讀了一些文章和詩詞，發覺有部份是當年和我同班的同學的作品，不禁令人憶起和一班要好的同學一起生活的日子，當然不少得老師們的一字一句，不是老師的教導，哪有我們的詩詞？這些也一一在腦海中浮現。而最令人難忘的是較為懂事的中四、五階段，由於這兩年也是一班同學一起生活，加上試過「糖籐豆」，又試過「水溝油」，感情會比較濃厚。那時一起製作壁報、一起溫習、一起說是非、一起抄功課、一起「頂撞」老師、一起被罰等等，回想起來真的覺得自己很可笑，卻又是令人回味無窮。有人說讀書時期是人生中最開心的日子，這個我不肯定，但求學時期，無憂無慮及不知天高地厚的生活，不快樂才怪。轉眼間，我也投身社會數年了，現在學校依舊，但學生的臉孔也不知轉換了多少塊，發覺求學的生活及老師的教誨，真的相當可貴，因為書到用時真的是方恨少。可是現在的學生哥和當年無知的我亦一樣，沒有好好的珍惜及感受到。我想大概要到多年後，大家吃苦了，才能深深的體會到箇中的真諦。

很久沒和一班老同學聯絡了，不知當天一起畢業的同學們，現在他們可好？聽說有的和我一樣已工作了、有的到了外地求學、有的在港升學、有的……。不論怎樣希望大家也安好吧！

[返回索引目錄](#)

## 第 21 期《創作集》編輯委員會名單

編輯：劉慧賢(6A) 汪麗嫦(6A)

打字：梁繼新(1C) 張麗君(7A) 郭靜雯(3A) 冼雯姬(3A)  
葉芷華(3D) 黃俊山(3D) 俞湘雯(4B) 陳淑慧(4D)  
曾雪嬌(4D) 劉慧賢(6A)

封面設計：劉愷滢(6S)

出版日期：2003 年 2 月

顧問老師：陳永康老師

[返回索引目錄](#)