

創作集

第廿十期



二零零二至二零零三年度

第二十期
【創作集】

索引目錄

序

煨蕃薯的日子	葉芷華 2D
暑假中快樂的一件事	鍾倩儀 2C
天無絕人之路	黃威廉 4B
家書	鄭曉文 1A
走這一段路	謝凱 F3
一件令我感動的事	梁盈慧 3B
一件令我感動的事	陳穎琪 3B
烏鴉做了禽獸王?	彭晉怡 1A
一件令我感動的事	蔡潔青 3D
一件令我感動的事	吳嘉文 3D
我的偶像	梁彩燕 3C
一件令我感動的事	吳小美 3C
一件令我感動的事	陳偉霖 3C
一件令我感動的事	陳嘉梅 3B
離別	謝凱 F3
暑假中快樂的一件事	戴瑋恩 2C
禽類之王	梁耀燊 1A

一個噩夢

湯偉立 3C*

斑馬線上 -- 再寄靄琳

羅其昌 7A*

幸福

李秀英(校友)

第廿期創作編輯委員會名單

註：*為 2001-2002 學年班別

序

第 20 期《創作集》能及早與大家見面，得謝謝各位中文老師的熱心推薦，新作才得以及早出版。今期續刊登去年的『存貨』，當中葉芷華同學的《煨蕃薯的日子》，在香港文學節徵文比賽取得優異獎。本篇文筆細膩，小小年紀就能寫出如此飽經風霜的故事，得?非偶然。鄭曉文同學的《家書》文情並茂，是令人眼前一亮的佳作。要寫好文章，謝凱的《走這一段路》何嘗不是寫作愛好者的獨白？既愛且怕。有時就像校友李秀英同學筆下那《幸福》，是我們寫作路上苦苦追求的『浪子』。彭晉怡的《烏鴉做了禽獸之王？》寫來清新。大概給了我們一個啟示 ---- 有一顆善良的心就可以了。

過去兩個星期天，電視裡介紹本港作家小思的事跡。小思多年來致力搜集香港文學資料，對香港文學貢獻良多。我在想，如果我們也要為香港文學做點甚麼的話，最簡單直接的方法就是拿起筆寫 ---- 憑一顆善良的心勇敢地去寫。說不定他朝也能成為小思的囊中物哩。

陳永康老師
2002/11/18 晚

[返回索引目錄](#)

煨蕃薯的日子 葉芷華 2D

我一向都相信做人只要不斷努力默默耕耘，必定會有成果。我的理想是可以貢獻社會，這是父親從小便教導我的人生第一大道理。不過我從未想過要甚麼榮華富貴，只想把自己的事業發揚光大。我身邊的人都說我妄想，但我始終有志於此。

我是陳金材，今年三十多歲，小學程度，未婚，與哥哥的一家人住在屯門。家清貧。

我推著這殘舊的手推車到天橋底下擺攤子，手推車上有兩個大鐵罐，鐵罐上有十多個蕃薯，這就是著名「煨蕃薯」。首先是我把蕃薯放在已燒熱的烤爐裏，隨後就是一陣陣煨蕃薯的焦香味傳出，這些焦香味傳遍四方，其實許多人都是愛上這些煨蕃薯的焦香味，因為這焦香味給人有既溫暖而熟悉的香味感覺，接著人們會沿著它來到我的攤子前大氣吸一吸這些焦香味，然後我會用手最快速地從火熱的烤爐裏拿出焦香味濃郁的煨蕃薯，最後他們會手挽著我的煨蕃薯離開。這一連串的動作我每日都會不斷重複，的確每日如是。不知不覺都已經兩年了，兩年的時間說長不算得，說短亦不算得，但是兩年的時間可以讓一個嬰孩懂得叫爸媽、懂得行走。兩年來，不論晴天或雨天、炎夏或寒冬，每天同樣時間我都推著同樣的手推車帶著同樣的心情到天橋底下的同樣位置做著同樣的動作賣著同樣的蕃薯。一般人認為這樣的日子必令人叫苦，可是我的想法並不如此。

說實在的，現今香港還有多少像我一樣的擺賣煨蕃薯攤子。這行生意壓力大得很，每分每秒都懼怕甚麼小販管理隊出現逮捕自己，然後要罰款。這都並不是最悲慘，最悲慘的是那些小販管理隊把自己的「搵食工具」充公，這是最令人心碎及最叫人無奈。然而我從未因此而放棄或退縮，可能其他人會覺得我的做法是錯，他們會覺得我在與政府、法律作對立。但又有誰會顧及或知道我的處境呢？

其實我要堅持這煨蕃薯的生意是有苦衷的，私人原因是我父親生前亦靠這門生意維生，當然父親亦因此才可以有能力養育我，所以我必須把此業發揚光大，雖然在一般人眼中這稱不上甚麼龐大的家族生意，但在我心中這家族生意是最偉大的。另一個原因亦都是最重要的原因。其他我覺得煨蕃薯是一個香港重要的文化，試問外國那裡會有煨蕃薯的焦香味傳出？莫說沒有煨蕃薯的焦香味，大概外國人就連甚麼是煨蕃薯也不懂呢！又試問香港人誰不知道甚麼是煨蕃薯，雖然我不敢保證每個香港人都喜愛吃煨蕃薯，但我敢大膽保證每個香港人都知甚麼是煨蕃薯及認得煨蕃薯的焦香味。

在街上擺賣亦是重要原因及文化之一，誰何曾見到大酒樓、大酒店會有煨蕃薯售賣，莫說甚麼高級的食肆，一般的食店都永遠不會售賣。

其實現在全球經濟低迷，誰還有空去管甚麼特色文化，誰還有空完成自己的理想，大家都想著怎樣去成為有錢人，從前我所認識的世紀並不是這樣的，小時候父親告訴我做人要有理想、有目標，人天生必定要服務天下，父親時常提到中國唐代詩人李白的一首詩—將進酒，其中兩句是：天生我材必有用，千金散盡還復來。這兩句詩非常影響到我，我深信我的煨蕃薯事業總有一天會被大眾認同的。但究竟是這個世界改變了世人的看法，還是世人的看法改變了世界？大家的目標只是要成為有錢人嗎？

我很想為香港保留這煨蕃薯的文化，因為我覺得這文化彷彿是陪伴大家成長的傳統文化，煨蕃薯的焦香味往往會在我們身邊支持我們，只要嗅到煨蕃薯的焦香味，我們會立刻感到溫暖。但好景不常，煨蕃薯的生意開始走下坡，我的生計都難以維持，不過我依然對煨蕃薯不離不棄，我依然會留守在這裡等待，等待明白我的人，等待有理想的人，等待清醒的人，等待願意延續煨蕃薯的人，有待……

(註：本文獲『香港文學節香港寫照徵文比賽』優異獎)

[返回索引目錄](#)

暑假中快樂的一件事 鍾倩儀 2C

在中一的暑假裏，最快樂的一年事就是在鯉魚門渡假村過了三日兩夜了！在七月九日的中午，集合時間還未到，我便和同學約定先回校等待出發。

當我們到達營地時，首先聽一個講座，然後自由活動了！我們這班「小鬼」當然第一時間去到自己之前所派發的房間啦！我那組的房間是五人房，所以比普通間特別大！我們組員六人，把床放在一起一起睡。

在這三天令我最興奮的就是看日出了！當天同房的同學，也一起去的。我們一行十人很早便起床，雖然那天走了很久，但那天情景美極了：太陽在將要出來時，天邊一遍彩霞。突然，一個「蛋黃」慢慢的升起，真的很壯觀！而有帶照相機的老師和同學也沒有錯過，把整個過程全都拍下來呢！結果回到房間只有六時半！可想而知我們真的很早就起床了！

下午，同房的同學都一起去做手工，大家的作品都不同的，有星星、有蜻蜓，還有一些手鐲呢！晚上也有一些活動，例如唱歌，真的很好玩呢！

在這三日兩夜，我覺得很好玩，還能更進一步認識班裏的同學，也學會了自己獨立，真的是獲益良多呢！

[返回索引目錄](#)

天無絕人之路 黃威廉 4B

在這幾年裏，由一九九七年就讀於佛教梁值偉中學到現在，我受到四年病魔的前熬，踏入第五年，病魔終於被我克服，而我的病情亦見好轉，這對我來說真是「天無絕人之路」。

由一九九七年到二〇〇一年相隔五年了，在這一段時間裏，我真的經歷不少的事情，而最令我印象深刻，最失意，還幾乎放棄生存的鬥志的就是因為我得了一個不知名的病了。我這個病非常麻煩，初時看過無數的醫生，但是都不知從何入手。我由九七年不斷出入屯門醫院和仁濟醫院，但都毫無結果，於是又到落馬洲附近的新田去找中醫，希望治好我的病，那時每星期都風雨不改地去看醫生，最苦的是很多東西都要戒掉，還有病發後的頭痛，把我弄得生不如死，眼看其他人吃飯吃得很開心，津津有味；其他同學玩得無比開心，自己卻要坐一角呆看著他們玩，我真的非常羨慕他們。而陸運會的徑賽項目又不能參加，真是很不開心，所以我經常問自己為何像一個廢人，沒有用處，同學又不敢與我一起玩，因此使我非常不開心。在成績方面，又一年比一年差，使自己的自信、希望都失去。但當我看到那些癌症病人受到癌細胞的折磨，反而覺得「天真的無絕人之路」。因為我的病都不像他們的嚴重，且是可以根治的，反過來想那些癌症病人，雖然沒有生存希望，但依然勤力奮鬥去與病魔作戰，真的令我佩服，最佩服是他們可以很樂觀地看每一件事情。擁有無比的意志，於是我重拾希

望、自信、生存的意志。

最後，幸運地我被安排到沙田威爾斯親王醫院作治療，經過兩年的檢查和覆診，這個病終於得到適當的治療，現在病的情況已好轉，使我真的覺得「天無絕人之路」，因有時候覺得自己倒霉，但其實還有很多人比自己更加倒霉。

[返回索引目錄](#)

家書 鄭曉文 1A

親愛的父親：

你好嗎？工作忙嗎？在台灣生活習慣嗎？家中一切安好！不用掛心！

爸爸，你寄給我的生日禮物，我收到了。記得你還沒有離開香港到台灣工作時。我曾經因為你不讓我前往周渝民的簽名會，更因此事氣了你兩個月，直至你上機那天，我對你仍不瞅不睬。

在你往候機室時，我望見你的背影，忽然明白《背影》作者朱自清先生的心情。其實我那時已想跟你說對不起，但我怕你取笑，也怕別人取笑，終於也沒有說出口。

現在，我明白你不讓我去周渝民的簽名會原因只有一個：你怕人太多，我會受傷！我真的明白了，在此，我向你道歉，希望你能原諒我！

還有，你寄給我的生日禮物，即是那張限量版周渝民親筆簽名唱碟。我真的很喜歡。可是，我知道那張親筆簽名唱碟，起碼要在街上排隊一星期才有！爸爸，你身體不好，不要在街上日曬雨淋，畢竟，你的健康比他的簽名重要多了！

爸爸，下個月我會到機場接機，我不是因為周渝民下月來香港。而是因為你下個月回來了！

敬祝
工作順利

女兒
曉文敬上
十月十四日

[返回索引目錄](#)

今天妳會不會來？

我明知你會走這條路上學，所以故意在一個孤靜幽暗的角落等妳經過。其實我只是一心一意想找尋妳白皙的臉龐，借著不多的人群避過妳不經意的眺望。然後容許我在人群中靜靜的陪妳走這一段不太長的路--雖然我想一直走下去。

我在妳的後面，不走近妳，也不想騷擾妳，我怕妳看見我那麼無神的眼眸以及那變瘦了的身軀。

不知為何有點想念妳，想見見妳，所以就來了。在這小小的地區，想見一個人有何難？我不必憑空想像妳的近況，只要來一趟就行。不是我不敢見妳，而是我不想妳以為我有甚麼意圖。妳懂嗎？

妳仍然沒有出現。要遲到了。妳不來了嗎？還是不再走這一段路，另選了一條我不熟悉的新路去了？對妳來說，妳是有權利去選擇的。而我，則只能徘徊在這一段熟悉的路上等妳。如果，妳知道有一個癡情的傻瓜在等待妳，妳可不可以讓他看看妳，看看妳的笑容，讓他滿懷安慰的離去？

在妳曾踏過的道路上，儘管沒有了過去，也還有我。我只能一直等下去，因為我還是無法忘記妳……

[返回索引目錄](#)

一件令我感動的事 梁盈慧 3B

布幕關上了，標誌著合唱團今年活動的結束，站在台上的我，只聽見台下的掌聲和在台上成員們的笑聲。辛苦練習了一年，最令我開心、感動的並不是該剎那的掌聲，反而是最後一次的練習。

當日是中五、中七的師兄師姐們的畢業典禮，合唱團榮幸地獲邀請為表演嘉賓。我們一大清早就到達會場，在後台時，中一的男孩子還一臉頑皮的樣子，其他的成員們大多都在談天說地，一點也不緊張。時間一秒一秒地過去，演出時間迫近，我們的指揮??朱慧珍老師開始召集我們，進行演出前的最後練習。

三十多人擠在一間小小的休息室，因為休息室沒有鋼琴，大家只好清唱。隨著指揮的一下手勢，大家開始唱出表演歌曲。我嘗試用心去聆聽，頓然我發現歌聲和平常不同，再看看大家的表情，原來大家都是用「心」來唱的，彼此都很珍惜這最後的練習，沒了鋼琴已經再不重要了，一會兒演出的表現都不重要，因為這一刻才是最重要。我從來都沒想過三十多人都用「心」唱是那麼動人的。就這樣，我們的歌聲成了迷人的雲彩，慢慢地飄進台下每一位觀眾的耳朵中。

合唱團令我認識到音樂可以這樣美好，她將每一個人心都緊緊連在一起。我相信，當日在台上表演的成員們都感到這麼一回事吧！

[返回索引目錄](#)

一件令我感動的事 陳穎琪 3B

運動場上迴響著歡呼聲，看臺掛滿了各班的旗幟，運動員作好了熱身，啦啦隊亦準備就緒。「彭」的一聲，運動員像箭一好般向終點衝去……

學校舉行第十五屆陸運會的前幾天，大家都懷著興奮的心情準備比賽，有的努力做打氣用品；有的加緊訓練，我們必要全力以赴!」我們就是抱著這信念一關一關地衝去，終於到四乘四的比賽了，是最難過的一關，亦是我難忘，最感動的一刻……

煙雨濛濛，賽道上由於突如其來的毛毛雨，令跑道上變得濕滑，現在我的眼鏡是一面箭靶，被無情的雨點射著，全身都感到冷意。「為甚麼現在才下雨?老天爺真愛玩弄人」我心裏一直抱怨著，更擔心滑倒。等待是人們最討厭的東西，更何況我是等著接棒，眼見其他班的選手快將完成賽事，只餘下我一個人等著，心裏難免有些氣餒，當時更想過放棄，但手接過冷冷的金屬棒後，我便像野馬般狂奔。失落的感覺頓時轉為無限的動力，先前的想法已隨著雙腳的奔馳而流走，眼前的我已不是只為勝利而奔跑，不是與時間競賽，反而是因為這支棒的暖意。我手裏正好抓著充滿隊友留下絲絲暖意的棒，每當手緊抓著，就更能感到他們的努力，「沒錯，我正是為這而參賽!」場上的打氣聲，呼喚不斷成為我的原動力，腦海裏只是浮現出過往大家一起努力的影像，輸贏已變得不重要了。

[返回索引目錄](#)

烏鴉做了禽類之王? 彭晉怡 1A

烏鴉知道上帝要選美麗的雀鳥做禽獸之王，便把孔雀的毛插在身上。到上帝面前應選。上帝由左至右，由上至下，把每一隻禽鳥逐個看清楚。最後，他選了烏鴉。其他雀鳥大怒，把原先插在牠身上的孔雀毛都拔清光，現出烏鴉的真面目。

上帝看見烏鴉的真面目後，想了想，最後向大眾宣佈：「既然我已選了烏鴉當禽獸之王，那麼就讓牠當一個月吧！如果牠的表現良好，那牠就真正成為禽獸之王！不過，大家別要誤會，我不是偏幫牠，只是，我認為我應該守諾言。」

短短幾個星期，烏鴉幫助了很多雀鳥、動物。例如：他曾幫助正在照顧兒子的貓頭鷹，替牠建築一個鳥巢；幫助迷路的小鳥，把牠帶回家等等。各樣好事使烏鴉人氣急升，成為萬人迷。

一個月不知不覺便流逝了。上帝正想詢問大家的意見，到底烏鴉應不應連任，但牠還未開口，只聽到眾鳥到大呼大叫，叫「烏鴉連任!烏鴉連任！烏鴉要做真正的王者……」場面非常震撼！上帝不得不等眾鳥們情緒平伏後才說話。等牠們靜了，上帝才說：「烏鴉牠最終就是……連任！」眾鳥們都大聲歡呼，烏鴉呆了似的站著，好像不相信自己終於都有出頭之日呢！

[返回索引目錄](#)

一件令我感動的事 蔡潔青 3D

事隔已三年了，但我仍然記得當天與所有小學同學一起著「告別校園時」的情況。

那天，同學們的父母都帶著微笑進入禮堂就座。隨著我和同學們有秩序地走到台上，向橫排成三行後，那些愉快動人的琴聲便奏起來了。只要留心歌詞，便發覺到每一句歌詞都包含著很多意思的。當我用心唱著時，我看到母親的眼淚從眼角一滴一滴的流下來。我知道母親很開心看見我一天一天地成長，我也很開心母親會來我的畢業禮，使我感動得一邊哭著，一邊唱著。

畢業禮完結之後，便是茶會了。平日較為生疏的同學，竟然也祝福我可以找到一間的中學，前程似錦。那一刻，我真的非常感動，因為我沒有想過會得到同學的衷心祝福。這是我印象最深刻和有紀念的回憶。

茶會始終有完的一刻，我也將要離開這間學校，與所有老師、同學和好友分開了。我的捨不得與好朋友分開，但他同我說：「人始終要長大，時間也不可能永遠停留在這一刻。其實我心裏也很明白這道理，但總是有些不捨得呢！」

以前我會不明白為甚麼有那麼多人會因為得了獎，畢業等原因而哭，但現在我終於明白

了，也體會到那種感受得留下兩行眼淚。皆因他們，使我有勇氣和信心去面對新的環境，新的學校生活呢。

[返回索引目錄](#)

一件令我感動的事 吳嘉文 3D

時間轉眼間飛逝了，現在我已經是一個中三學生，但是幼稚園畢業時的情景仍不時在我腦海中浮現。雖然當時我們只是個小孩，但我們已經明白到友誼的可貴。

記得畢業那天，我們由學校乘坐校車到屯門會堂舉行畢業典禮，全校齊集在這裏，非常熱鬧。畢業典禮在大會堂的演奏廳內進行，學校邀請了各位同學的家長前來參加。那天有很多表演節目，有跳芭蕾舞、話劇、朗誦、頒獎禮等。但最令我感動的是唱歌這一環節，因為我們所唱的其中一首是用來讚頌父母的「父母恩」，另一首是說明我們離開母校的心情的「驪歌」。有很多家長、老師及同學都感動得不禁流下淚來，我也忍不住哭了出來。

畢業典禮結束後，我們乘車返回學校，在學校裏亦發生了一件令我很感動的事。同學們各自從背囊裏拿出小禮物，互相送贈，互相祝福，老師亦有禮物送給大家和有很多說話向大家說，場面非常感動。之後，我們到音樂室拍畢業照片留念，一個跟一個，穿著畢業袍，頭戴著四方帽，像一個大學生一樣拍了照片留下了一個美好的回憶。回到課室裏，我們開了人個大食會，一邊吃東西，一邊玩遊戲，但有些同學一想起要和朋友分離時，傷心得哭了出來。這個大食會後，同學們就要各散東西，各自升讀不同的小學了。

[返回索引目錄](#)

我的偶像 梁彩燕 3C

相信每個人心中都有自己的偶像，我亦都不例外。我的偶像不是明星，亦不是父母，而是我的老師——黃美娟老師。她是我上中學的第一位班主任，所以印象特別深刻。她身裁不高，架著眼鏡，臉上常常掛著親切的笑容，給人一種溫暖及舒服的感覺。她長著一頭烏黑的短髮，衣著簡單樸素，是一位平凡的中學教師。

雖然她只充當過我一年的班主任，但我對她印象尤感深刻。我最喜歡上她的課，因為她講課時總是生動有趣的，令大家都樂在其中。而且臉上常帶著笑容，像是要帶給人無限喜悅一樣。更甚的是，她觀察力驚人，當她看見你臉色稍有不同時，總會送上一句令人樂在心頭的問候，當她知悉整件事後，總會安慰開解我們，感覺既溫暖又可親。

她非常關心學生，無論是不是她任教的學生，她都同樣關懷，一視同仁。更可親的是她不會偏私，對所有人都一樣，顯示她是一位和藹可親的老師。難怪她獲得了五年「最受同學歡迎的老師」的殊榮。

我很喜歡這位老師，無論你有甚麼事，她也都會竭力替你想辦法，為你分擔，協助你解決因難。而且她很關心學生的學習問題，當你學習上遇到問題，她會耐心幫助你，甚至犧牲自己的休息時間，而且，很多事情她都親力親為。由於以上種種因素，所以我很尊敬她。

[返回索引目錄](#)

一件令我感動的事 吳小美 3C

每當我坐在床邊，就可以透過我房間的小窗口，望到一座二層樓高的房屋。現在那座房屋已沒有人居住了，但在那裏卻擁有很多值得我去回憶的事，特別是一個小女孩和一件令我深受感動的事。

我記得在我七、八歲時，我很討厭我的鄰居——一個小我一歲的女孩。那個女孩的名字叫紫兒，是一個人見人愛的女孩，而我也不太清楚自己為什麼那麼討厭她，只隱約地記得在我很小的時候，我們就像小冤家，一見到對方就像箭豬一樣，用冗刺來保護自己，所以我們相處時多數都在吵架，一直到一件事之後，這種情況才結束。

那一件事就是發生在一次爬山時，那時我和幾個朋友一起去爬山，而當時紫兒也是其中的一人，而我見到紫兒和我在一起，心中不禁有些討厭和埋怨我的朋友為和紫兒一起來，所以我越想越氣憤。就這樣我的腳步也不知不覺之間放慢腳。突然我不小心踩到樹根而跌倒了，並令我受傷不能走動，我發現自己離群了。我望一望四周圍，靜悄悄一個人影也沒有，所以我害怕到大哭起來，心想我會不會死在這裏啊！我的朋友有沒有發現我不見了。就在這時，紫兒出現在我面前，一聲也不出就扶我起來，而我只能用驚訝的目光看著她。過了不久，她用很生硬的語氣對我說：「我不是擔心你的啊！只不過我聽到有人在叫，所以才過來看一下的。」雖然她說的話不太好聽，如果是以前我早就同她吵起來了，但現在對我來說卻使我深受感動，因為我的其他朋友都沒有發現我不見了，並在我最徬徨無助時幫助我。我心中也出現了一個疑問，如果紫兒不是一直都留意著我，就不會發現我不見了，但她不是一直都討厭我的嗎？而且到最後我的腳越來越慢，我曾要求她放我下來，但她仍堅持到下山後才放我下來。這時我的眼充滿了淚水，我真的不知道要如何才能形容此刻自己的心情。這件事雖然已過了很久，但當時我那種不可名狀的感動心情是我永遠也忘記不了的。

一件令我感動的事 陳偉霖 3C

感動？我有過一個令我感動的經驗，就是這個經驗，改變了我一生的道路，也因為這個經驗，令我知道甚麼是愛。到底是誰有這麼大的力量能改變我呢？這個人就是我親愛的母親了。

說起來可能沒有人相信，我在八歲時，曾經是一個十分反叛的壞孩子，而且，我十分討厭大人，討厭他們整天玩弄我，把我當嬰兒般那樣摸我的頭，捏我的臉蛋。我也討厭我的媽媽，整天在其他大人面前說我的壞話，說我這樣不好，那樣不乖，一天到晚說個不停。我因為不喜歡聽她的訓話，所以我時常和她「唱反調」，她說一我做二，天天如此，沒完沒了。直到有一次……

記得有一天，天下著傾盆大雨，而我就趴在地上玩玩具，過了一會，我覺得十分無聊，就放下玩具，去看卡通片。我媽媽剛午睡起來，看見我把玩具亂放在地上，就大聲罵我，叫我把玩具放好，我不願意，她就拿起雞毛掃邊打邊罵我，說我是個壞小孩，根本沒有資格做她的兒子。我用雙手擋住她的鞭打，跟著我大聲說了一句話：「你根本不是我媽媽媽！」此句話一出，媽媽呆呆地站著，停止了鞭打。之後，我如箭般跑出門外，冒著雨，邊跑邊哭訴，當時，我真是十分討厭、憎恨我媽媽，我覺得她根本不愛我，一點兒也沒愛過我。我不知道自己冒著雨跑了多少時間，我只知道我醒來時只發現媽媽在我?邊睡著了，我詢問婆婆我為何回到家，中婆婆說是媽媽背著我回家的，我呆了一會兒，婆婆又說在我離家後，媽媽大哭了一場，說她不知道怎做才算是一個好媽媽。之後，她撐著雨傘，冒著大雨，花了差不多兩個小時才找到我，當時，我已昏倒在馬路邊。媽媽背著我回家，當時，她已十分疲累了，但媽媽也沒有休息，繼續照顧昏迷中的我，但因太過疲累，結果在我?邊睡著了。不知為甚麼，我心裏酸酸的，眼淚不斷從眼角裏流出來，原來，媽媽是愛我的，她罵我，是因為她關心我；她打我，是因為她愛護我，原來媽媽是愛我，她是世上最好的媽媽。我跑進我房間，啊！媽媽已經睡醒了，我撲進媽媽的懷抱中，緊緊地抱著她，哇的一聲大哭起來，之後我說了一句：「媽媽，對……對不起，我錯了！」媽媽摸著我頭說：「算了，過去的事別再說了。」

就是這件究，令我由一個壞小孩變成現在的「乖乖仔」（應該是吧），我真是十分感謝我的媽媽，真的，永遠的感謝她。

一件令我感動的事 陳嘉梅 3B

我是一個愛搗蛋的人，無論我在任何情況下，也很頑皮，不討人喜歡，唯獨是她，願意跟我結交朋友。後來，還成為了我的知己。

二零零二年七月五日，五時八分，她離開了我，剩下我一個。當四時四十分多，我和她一同過馬路，但我卻在馬路上嬉戲，她最後的一句話是：「噓！別玩了，再玩絕交啲！」但我並沒有理會她，我見到的下一個畫面是：她推開了我，「碰！」一聲，然後我看見她飛起了，接著的是令人憎恨的煞車聲。我聽到有人在撥電話報警，有人在議論著，我還聽到「o彭！」的一聲巨響。我沒有哭，也沒有說過一句話，我只是慢慢走到她的身邊，把她緊緊的擁在懷裏，生怕她會離開我。我望著她那塊沒有一點氣息的臉孔，沒有話兒要跟她說，腦海浮現了和她一起過馬路的情形，記得她說過要和我絕交；記得她可愛的笑容；記得她甜美的聲線，記得……記得我們在一起的一分一秒。

當我在手術室外等候時，我遭到眾人的唾罵，沒有人安慰我；沒有人同情我，沒有人慰問我。完了，我什麼也沒有了。她是我的知己，難道只有你們傷心麼？當給警察供詞的時候，我也沒作聲，只是不斷的寫，寫到她最後的一句話，我哭了，我哭了！我放聲大哭，她只有十四歲。

直至她的出現，她是一位很年輕的護士，大約只有二十歲，但都照顧周到，呵護備至，很有經驗。當我感到絕望和無助的時候，她走過來，拍拍我說：「她走了，她走時很安祥。」然後用一把爽朗的聲線跟我說：「唏！別這樣子，『人生自古誰無死』？」我的眼淚更不斷湧出來，然後她擁著我。我想：我生命中又出現了另一個朋友！後來，我便閒時抽空來這間醫院探望她和當義工！為了不讓「時間可以沖淡一切」這句話實現，我常常和她談一談那位已逝世的朋友，雖然每次也很心酸，但有她開解我嘛！

[返回索引目錄](#)

離別 謝凱 F.3

當我知道我的好朋友要離開這裏去外國幾年，幾十年，甚至一輩子的時候，我心裏極度難過。

在送機的前一晚，我和他去了一家常去的飯店吃晚飯，作為臨別的最後一次共聚。那一晚我們都沒有說話。太多勸勉、鼓勵的話我沒有說。他也沒有說「不捨得」。也許是太多話想說，全都唯在喉嚨裏，出不了聲。我想，他也一樣。第二天，我們到了機場。飛機快將開

出時，他略有深意地看著我，好一會，把一個鎖匙扣珍重地給我。上面刻著「勿忘我」三個字。接著，他握了握我的手。放開，然後慢慢離去。我一直看著他，一動也不動，直到他離開了視線範圍，我才鬆了一口氣，身體像是半融的積雪一樣軟。因為我知道，朋友離去，最痛在我別過頭轉身的那一刻，所以我不敢動，只能看看他慢慢離開。

當我看到飛機飛走，離我越來越遠的時候，我的淚水已不停湧出。我用力握著他給我的那個匙扣，深怕他會長出翅膀飛走似的。

那一晚，我沒有睡。只是不停的流淚。不過沒有離別，就沒有重聚。我一直也沒有忘記他，一直在等待重聚的一天。希望他也別忘記，離別並不是永遠的，只要我們還生存在這世上，就總有見面的機會。

[返回索引目錄](#)

暑假中快樂的一件事 戴瑋恩 2C

飛機徐徐地降落在西安機場，也表示我們一家已到了西安。

一下飛機，我們立刻找了一間酒店。卸下行李後，立刻便出發前往最著名的觀光點——秦朝兵馬俑。一進去，我立刻被富麗的大堂吸引著，從入口的佈告板得知，兵馬俑是由秦始皇下令建造的。

再走入長長的迴廊，我們一步一步地向兵馬俑，到了迴廊的盡頭處。一個個兵馬俑活現眼前。它們都威風凜凜，它們有的手持刀劍；有的騎著戰馬，裝作快要作戰的情況。爸爸詳細地向我講解，有關的內容。經此一遊，兵馬俑果然名不虛傳，真想不到中國古代會有這種巧奪天工的技術。

今年的暑假，我過得很有意義，既可加深了對中史的了解，又領悟到「讀萬卷書，不如行萬里路」的道理。有機會，我一定會再去西安。

[返回索引目錄](#)

禽類之王 梁耀燊 1A

上帝要揀最美麗的鳥做禽類的王。上帝決定在下一個月的一號在萬鳥林的百年老樹上選出禽鳥之王。當這個消息傳開後，所有的鳥類都精心打扮，希望自己能成為禽類之王。烏鴉當然也想參加這個盛會。他覺得自己當選後，便沒有其他的鳥欺負他了，而且所有的鳥類都要聽他的話。

一天當烏鴉經過某地方的時候，聽到了一些鳥的對話；麻雀說：「你們猜猜誰會當上禽類的王？我就覺得是白鴿，因為外形潔白清純。」了哥說：「我就覺得是彩雀了，他的外形色彩繽紛，那孔雀更優秀了！」蜂鳥反駁說：「如果說到色彩繽紛，那孔雀更優秀了！」其他的鳥類都點頭認同，認為孔雀會成為禽類的王了。

烏鴉聽了之後，為了肯定地得到王位，他決定去孔雀的家。他到了孔雀的家，並且偷了他的羽毛。比賽當天早上，烏鴉把孔雀的羽毛披在身上，插在尾巴上。然後前往比賽場地，到上帝面前去應選。經過一輪應選後，烏鴉果然被上帝挑中。這時，一隻光禿禿的鳥跑往上帝面前哭訴，說有鳥偷了牠的羽毛，令他沒辦法參加比賽。其他雀鳥大怒，把烏鴉身上的孔雀羽毛扯掉。果然，出現了烏鴉的本相。其他的鳥都很憤怒，相反上帝和藹地說：『烏鴉，你真的認為我不知道你假裝孔雀嗎？我給你當選，那你以後用「烏鴉」的樣貌還是「孔雀」的樣貌來見大家呢？你能騙大家多久呢？能當上禽類的王的鳥，不止外表要美麗，內在美也是很重要的。能當選的就只有鳳凰了，他雖然不是常出現，不過每當他知道身邊的鳥朋友需要幫忙時，他一定會出現幫忙的。』上帝說完後，其他鳥類都大力拍手讚同。烏鴉更是無地自容了，他以後也再不出現在大家面前，所以他以後只在夜間出沒了。

[返回索引目錄](#)

一個噩夢 湯偉立 3C

我剛從一個暗森的樹林走了出來，四處漆黑一片，難以辨路。頭上黑鳥橫飛，鳴聲遍野，使我害怕得全身發震。我既不敢快跑，也不敢緩步，只能用發麻的雙腳不斷找尋去路。過了良久，我走到一個極黑的山洞前。我是不會進去的，在很多科幻小說情節中，在洞裏必定有很多可怕的生物，如老虎、大熊，甚至可能會有……鬼。

我要立刻離開這地方，所以用快速的步法走了。但奇怪的事發生了，無論我怎麼跑，向著不同的方向奔跑，也無法離開山洞前的範圍之內。突然有一陣強風吹來，把我吹得東歪西倒，而且還有一股臭氣傳過來，差點把我弄暈。忽然，山洞裏有一把深沉的男人聲傳出來，極恐怖。我在洞口呆了半響，想著既然走不掉，

何不進去一看？可能另有生路。我慢慢地進入山洞，發覺到處都在滴水，有很多黏性的液體，不易前走，而且惡臭難忍，我又怕有猛獸突然侵襲，山洞的路變得越來越長似的。

走了不久，我看到前面有一點兒光線，可能是山洞的出口啊！我立刻快步地走，很快便穿過那強光。真是不可思議！想不到強光背後竟然是一遍花草滿地、綠草如茵的好地方，與之前的恐怖地方根本是兩個世界。我立刻感謝主帶我逃出生天啊！突然，我聽到一把熟悉的叫聲和幾聲震響傳來，聲音越來越大。我回頭一看，原來有一隻和我哥哥樣貌一模一樣，體積比我巨大一百倍的怪獸正向著我衝過來。霎時，我呆了一會，然後我立刻用仍在發麻的雙腿向著前方逃走。此時，四周變回漆黑一片，美麗的花草變成灰白的殘花敗柳，我的心情變得比當初更害怕。

那巨人雖然龐大，但走路時的速度非常快捷。終於我被這巨人一手提起了，我的心不斷地跳，害怕得汗流滿面。那巨人張開口，把我掉進口裏。我彷彿跌進一個無底的深淵，靈魂好像已經離開了自己的身體啊。叮噠幾響，我終於醒了。這響聲把我從惡夢中帶了出來，也把我從巨人口中帶了出來。這次夢境雖然恐怖，但如果有這樣的非一般經歷，倒也頗有趣哩！

[返回索引目錄](#)

斑馬線上——再寄靄琳 羅其昌 7A

駕著單車，掠過幾重鐵絲網
鐵絲網內，困著
昨天與妳同遊的交通安全城
也困著
我倆的足印——來來回回
在斑馬線上

在交通安全城內
誰都要循規蹈矩，不得踰越
但在那短短的兩小時裡
我的心神、我的目光
還不是都被妳牽引著？

誰教去年妳悄悄而來、匆匆而去？

那天我的腦海
變成車水馬龍的彌敦道
風馳電掣的幻想在橫衝直撞
捲起去年妳留下的倩影
如風捲秋葉
在街心打轉

站在安全島上，我並不安全
只是沉醉在妳的馥郁如酒
失神似的步向街心
魯莽的幻想，如
草原上方寸大亂的鹿群奔竄
命薄如斯的我
怎受得這種無情衝擊？

所以請別怨我太沉默
在妳面前我無話可說
如果要我說，可能
一直說到下次哈雷彗星回歸
但去年妳像嫦娥
悄悄奔月去了
留下我夜夜長嘆
如后羿一樣孤獨
我還能說些甚麼？

假若上蒼憐我
我願化為玉兔
在妳腳邊撒嬌
也不願留在交通全城內
尋覓妳的足印——來來回回
在斑馬線上

[返回索引目錄](#)

幸福 李秀英 (校友)

有時候
你跟我走得很近
故意
讓我知道你的存在
有時候
你離我很遠
無意
讓我只看到你模糊的身影

有人說
無憂無慮的生活
會看見你

有人說
饑餓時吃一口麵包
就看到你
又有人說
與相愛的人一起
偶然會碰見你

我卻
看到你在訕笑
躲在一旁
偷笑
我們的愚昧
我曾經
緊緊地抓住你
又讓你悄悄逃走
也許你

是個浪子
從來不安份
誰人可留得住？
幾十年的青春
雙手奉上
你卻以為
我們在玩著
永不終結的捉迷藏

備註：謝謝陳永康老師的鼓勵，讓我提起佈滿了塵埃的筆寫作！感謝他並沒有忘記我這個蠢學生！

[返回索引目錄](#)

第20期《創作集》編輯委員會名單

- 編輯： 譚卓彥(7A) 張麗君(7A)
- 打字： 譚卓彥(7A) 陳思穎(7A) 李潔濂(4D)
何欣怡(4D) 鄭穎詩(1B) 譚俊傑(1A)
楊 娜(1A) 冼碧雯(1A) 彭晉怡(1A)
張蘊姿(1A) 鄭曉文(1A)
- 校對： 張麗君(7A)
- 封面設計： 劉愷滢(6S)
- 出版日期： 2002年11月
- 顧問老師： 陳永康老師

[回索引目錄](#)