

一九九九至二零零零年度

# 創作集

第十一期

嘩！《創作集》被奸商利用呀！



第十一期  
《創作集》

工作人員：

封面設計：侯凱尹 6 A  
中文打字：周寶文 4 C 朱蔚珊 1 D  
編輯：陳碧琪 6 A  
導師：陳永康老師

目錄索引

[午膳的時候 F1D 梁凱健](#)  
[午膳時候 F1D 盧建邦](#)  
[午膳時候 F1B 袁景恒](#)  
[我的好朋友 F1B 羅珮琪](#)  
[一份禮物 F1B 霍永泰](#)  
[一份禮物 F1B 羅佩琪](#)  
[最動聽的歌曲 F2D 范潔雯](#)  
[我的缺點 F1B 梁藹文](#)  
[最動聽的歌曲 F2A 顧佳露](#)  
[我的缺點 F1B 莫子麟](#)  
[午膳時候 F1C 楊世傑](#)  
[我的缺點 F1D 李可貞](#)  
[記與父親的第一次 F 2D 范潔雯](#)  
[有意義的一天 F 1C 陳文偉](#)  
[1999/2000 學年對聯比賽成績](#)

---

**午膳的時候 F1D 梁凱健**

今天,有一班新生來到我們的學校,不知道他們是怎樣的學生呢?

第一天,我看到我班的學生十分乖巧,所以我十分開心。但是過了幾天,我就發覺他們的另一面了。

原來他們前幾天是假裝乖巧的,我終於看見他們的狐狸尾巴了。在午膳的時候,飯盒一到,他們就像餓鬼一樣,一起直衝去飯盒那裏。其實飯盒那麼充足,他們又何必搶。

他們拿完後,我就慢慢地去拿我的飯盒。我看著他們的食相也覺得恐怖。他們邊吃邊說話,把飯噴到四處都是。

我從來沒有看過這麼恐怖的情景。救命呀!我真想這是一場夢,而且快點消失。

## [返回索引目錄](#)

---

### 午膳時候 F1D 盧建邦

午膳鍾聲響起,同學們紛紛走出課室,去把自己的午餐拿回來,等候老師回來。  
在等候老師的時候,有的談論別人的午餐,有的在猜自己今天吃什麼,沒一個不談論別人的午餐。

老師到來了,同學都安靜地坐著等候老師分派飯盒。派完了,人人打開飯盒,課室裏充滿了香氣,班房彷彿變成了一間餐廳。

同學們一起品嚐自己的飯,有些人從家裏帶飯回來,好吃的他們不會作聲,不好吃的他們則會大聲說:「很難吃呀!」之後吃一點點便說飽了。敷衍老師。

活動鍾聲響起了,同學有些去打籃球,有些去下棋,十分開心。可是有些人因欠交功課而要在活動時補做。很多人喜歡下棋,他們不管晴天雨天也不會中斷。

因為我喜歡午膳,所以每次也會很開心。

## [返回索引目錄](#)

---

### 午膳時候 F1B 袁景恒

九月份是新學期的開始,也是我升中一的日子。在校裏,我認識了不少同學,這兒設備齊全,什麼都有,尤其是在午膳時,工友會替我們把食物翻熱,又可以參加「開心樂園」的午膳計劃,還可以由家長為子女帶來新鮮的飯菜。

一次,我在吃飯時,看見學生和老師坐在一起,互相談笑。有些同學不需十分鍾便吃完飯,有些就很有禮貌地說笑。我就最喜歡吃完飯和同學下棋,不過同學不喜歡下棋,反而喜歡在課室跑來跑去,更有些會去操場打籃球,只見他們汗流浹背的跑入課室,很容易傷風呢,真是替他們擔心呢。

我真是十分喜歡留校午膳,因可以增進老師和同學的感情,更可以是在冷氣中下棋,但是有些人會在課室內跑來跑去,破壞課室的秩序。可惜今天的功課多,否則可以繼續下棋跟同學談天呢!其實若可以早一點吃飯那就更好了,因為我十分肚餓,所以我希望能夠早些吃飯。

## [返回索引目錄](#)

---

## 我的好朋友 F1B 羅珮琪

今年,我就像以前一樣早上起床,然後就回校上課,沒有甚麼特別,唯一最特別的地方就……我認識了兩位新同學,是誰?你們看下去就知道了。

我認識那兩位新同學的外貌也十分相似,他們兩人也有烏黑的長髮,圓滾滾的眼睛,筆直的鼻子,但是她們最相似的就是兩人也架著一副眼鏡,你們現在知不知她們是誰?她們就是禰頌恩和李寶綸呢!

她們兩人的學業成績也不錯,對人也十分有禮,性格也很開朗。有時,還像小孩般撒嬌,而我也覺得她們很可愛呢!平時,我們會在小息或午飯的時間,到圖書館去翻閱一些有趣的書本,也會到電腦室玩電腦,彼此十分投契!

在這個月來,我和她們也相處得很好,也玩得很高興,我也非常喜歡這兩位新朋友,希望我們可以繼續維持這段友誼,我們現在正起為我們的目標,我們的理想而前進啊!

[返回索引目錄](#)

---

## 一份禮物 F1B 霍永泰

『禮物』有很多不同的含意,有很多人也會誤會別人送給禮物給自己的意思。而我呢……我非常恨情人節,因為我由小學一年級到小學六年級,都沒有收到情人節禮物。其實由一年級開始,我一年一年地奢望別人送給我情人節禮物,但總是令我失望。到了三年級,我已經心灰意冷,簡直有點絕望。本來我不「恨」情人節的,但我的小學同學由一年級收禮物直至六年級,他留意到我從沒有收過禮物,就向我說一些令我討厭的話,就此我非常恨情人節。到了中一,在情人節前一晚,我一些緊張的意思也沒有,因為我知道明天一定又收不到禮物。到了情人節當天,我如常上學、如常上課室,誰不知我的抽屜裏有一份禮物和一張咭,我以為同學作弄我,誰不知真有一位漂亮的女同學送禮物給我,到拆禮物的時候,我的一雙耳朵竟聽不到聲音,只感到心裏急速的跳動,我拆開外層的花紙,那時我心想,是心形巧克力或普通巧克力呢?我打開盒子,誰不知彈出一個小丑,小丑的鼻子貼了一張紙。啊!原來是全班一起作弄自己的,當時,我浪漫的心情迅速消失了,便大聲說:「我以後不再收情人節禮物呀!」

[返回索引目錄](#)

---

## 一份禮物 F1B 羅佩琪

一天,我和媽媽、妹妹一起逛百貨公司的時候,我看到有一間精品店的櫥窗,擺放著很多精美的音樂盒,這令我回想起在我十一歲那年的生日,媽媽買了一個精美的音樂盒給我呢!直到現在我仍把它保存得很好。

那個音樂盒是長方形的,它的外層是用鏡子和玻璃製成的,音樂盒內部有一對用鑽石造成的老鼠,一隻大的,一隻小的,在它們之間還夾著一個粉紅色的小心形呢!當你把鏈匙扭動的時候,你便會聽到一些很美妙的音樂呢!把盒蓋打開,你便會看到那對老鼠不停的在轉動,就像有一對情侶,在舞臺上跳舞一樣,技術超卓,姿態優美,引得所有觀者全神貫注地看他們表演,浪漫的氣氛,真令人迷醉。

這一份禮物,是我十多年來,收到的最昂貴、最美麗、最有趣的一份生日禮物,我非常喜歡這份

禮物,所以,我會一直好好地保存、珍惜這份禮物的。

[返回索引目錄](#)

---

## 最動聽的歌曲 F2D 范潔雯

「還真奇怪，啦……」每當我聽到這首歌播到這裏。我不禁也會走到錄音機前，按一下「重複」掣，再重聽這首那麼動聽和悅耳的歌曲。

其實這首「對面的女孩看過來」並不能時常聽到，因為主唱人是一位台灣男歌手任賢齊。他是我的偶像，但其實「它」也是我的偶像，為何?因為當我第一次聽到這首歌，我已被這首歌的歌詞和旋律吸引?。這是一首輕鬆活潑的歌，它的旋律很輕快，只要你聽?和留心這首歌的旋律和歌詞，你就仿似聽到一群小孩子在詳談自己的心事一樣，真是多麼輕鬆，多麼舒服，多麼自在……這首歌其實是很不簡單的，它不只是能帶給我輕快動聽的感覺，它還能在我心情欠佳的時候，帶給我關懷的感覺。其實旋律是每首歌最重要的一部份，而這首歌的旋律更值得一聽，只要一聽，便有種「飄飄然」的感覺，你會有種在天空飛翔的感覺，多麼難得啊!其實我覺得大家也要聽聽這首歌，它會帶走你的哀傷、你的痛苦、你的憂愁.這真是一首動聽的歌曲。

[返回索引目錄](#)

---

## 我的缺點 F1B 梁藹文

我的缺點是嫉妒心太重，因為我在幼年的時候，爸爸媽媽只有我一個女，所以他們都很喜歡我，無論我要甚麼東西，不論貴或便宜，他們也會買給我。當年我們很貧窮，但他們也會盡量滿足我的要求。但過了幾年，弟弟出生了，本來我是很高興的，但是媽媽和爸爸只顧弟弟,不再睬我，所以我是很討厭弟弟的。

每次弟弟要玩具,媽媽就買給他，反而我要的玩具，他們卻不願意買。自此之後，每當弟弟買回來的玩具，我也會把玩具弄壞,雖然我也喜歡那些玩具，但我也要破壞，要弟弟永永遠遠沒玩具玩。當時我的心只有仇恨，不快樂的心情令我覺得所有人都是敵人，因此我在學校沒有朋友，那時我覺得很寂寞。

直至有一晚，爸爸和媽媽到我的房裏和我傾談，我才知道原來我和弟弟是平等的，只不過弟弟年紀細小，媽媽才特別愛護他。自此之後，我不再生氣了，我亦明白自己的缺點，以後也和爸爸媽媽一樣愛護弟弟。

[返回索引目錄](#)

---

## 最動聽的歌曲 F2A 顧佳露

我最喜歡的歌曲是張柏芝唱的「星語心願」,妳聽過了嗎?

每當我聽到這首歌時,我覺得自己像置身於浩大的星海中,感受?宇宙的變動.以及一個少女向流星許願的情景.

這首歌的旋律很優美,觸動了我的心弦,同時引起了我的遐想,令我十分陶醉.全首歌有漸變式的變化,從一點點的小鈴聲到達澎湃的音韻,就如浪花般拍打?海岸,引人入勝.有時聽?聽?,自己也有點悲從中來,因為這是一首悲劇的主題曲,聽歌時總想?男女主角的一點一滴.

我很喜歡這歌手的嗓子,很容易帶我入夢中,進入了每個女孩子也有的夢想裏.思索?將來.旋律夾?傷感的情懷,同時也令我反省過去所做的事.我覺得這歌像是在表達星星掉眼淚的情景.

雖然這首歌很動聽,但我不敢常常聽,因為我是個愛做夢的人,我害怕自己會沈迷在夢中不能自拔.畢竟,現實是殘酷的.

[返回索引目錄](#)

---

## 我的缺點 F1B 莫子麟

『缺點』可算是一個惡魔,附在每個人身上,所以世上沒有一個人能沒有缺的,即使聖人也有缺點,不用說,我的缺更是數之不盡.

我的缺點很多,大多數是自幼習慣而成的,我試過糾正,但「江山易改,品性難移」.後來我發現自己有一個很好恐怖的缺點,就是懶惰,這東西不但令我成績退步,還弄致我不願起床.有一次,險些累我遲到.這缺點使我不但不做功課,而且還時常看電視,默書或考試前也不溫書,加上爸爸,媽媽也要上班,家中沒有人管我,在這情況下,更促使我越來越懶惰了,到了中學,才有輕微改善.

我另一個缺點是不珍惜東西.這個缺點我遺失了不少文具,而手上這枝,也是同款的第三支了。其實,我不是不放好它們,而是它們像有腳一樣的逃走,所以這缺點難改.

以上這兩個缺點,我會像一些有堅定毅力的深山修行者般,努力改過的。

[返回索引目錄](#)

---

## 午膳時候 F1C 楊世傑

午膳的時候,有些同學去買飯盒;有些同學由媽媽帶午膳給他們,所以,午膳鐘聲一響,同學們都急速地跑出課室。

一會兒,大半班的同學都回到課室,等待未回到課室的同學。十分鐘漸漸地過去,但有幾個同學還未回來。老師和同學們都非常生氣。當同學們肚子發出咕咕的聲音時,他們還是拖著慢慢的步伐回來。當他們進課室時,老師問他們:「你們為什麼這樣遲才回來?你們不知道同學們在等你們?」同學答道:「我們也不想,因為有太多人在小食部買午膳吃,所以才這樣遲回來,真是對

不起!」。

同學們都非常肚餓,所以,不需要十分鐘,就把一盒飯吃完。同學們吃過飯後,便和老師捉象棋。大家玩得非常開心,時間過得真快,一會兒就到了上課時間了。

[返回索引目錄](#)

---

## 我的缺點 F1D 李可貞

我的缺點很多,其中最大的缺點是做事馬虎,心不在焉。來自己並不十分留意,後來經老師、父母及同學的責備後,我才漸漸認識到,這個問題很嚴重。

例如上數學課的時候,我常常把這條題目的答案,寫在那條線的橫線上,結果令自己失去了不少分數。又如上家政課時,我常忘記帶材料。比方上烹飪課的時候,需買雞蛋,我卻買了菜,令鄰組的同學要分一些材料給我;上縫紉課的時候,老師要我們縫小狗圖案,我卻縫了小貓圖案……總之,我的馬虎,總給別人增添很多麻煩。

希望我能改善做事馬虎這個缺點,那便不會給別人添麻煩了!

[返回索引目錄](#)

---

## 記與父親的第一次 F 2D 范潔雯

我和爸爸的第一次衝突,可算是唯一一次衝突。還記得當時正放暑假,晚上爸爸放工後,我的家裏便傳出一些大吵大鬧的聲音。事情的經過是這樣的……

某天晚上,差不多已七時,爸爸終於下班回來了。「叮噹!叮噹!女兒快開門吧!」我立刻上前去開門,爸爸一進來,看見桌上並沒有食物,於是便問媽媽為何沒有燒飯呢!因為爸爸好幾次也是燒了飯他不吃;沒燒飯他便要吃。想到這裡,我便忍不住回答他:「我們怎知道你回不回來吃飯啊!如果燒了飯,你又不吃;沒燒飯,你回來又大吵大鬧,你不可以想一想媽媽做主婦的感受嗎?」我真的想不到:我這番話,會換來爸爸日後的不瞅不睬。但是,我和爸爸雖然互不談話已很久,心裡其實也很想和好的,這點我覺得是真的。

我實在真的想不到,我的一句說話,竟然會變成我和爸爸的第一次衝突。想深一層,我真的不對,因為他畢竟是我的爸爸。

[返回索引目錄](#)

---

## 有意義的一天 F 1C 陳文偉

記得某年的暑期，我和姐姐、表姐參加了一個由某團體舉辦的活動，這活動非常有意義，是去附近的一家老人院訪問，與老人家一起遊戲。

那天早上十一時正，我們一起前往團體總部集合，準備出發。出發前，領隊向我們講解待會在老人院要遵守的規則、活動情形、午膳等問題。我的手錶已是十一時二十五分，正式出發的時間。

到了老人院，我們隨領隊，高高興興地進入了老人院的活動室。我們一進去，一群老人家就熱烈地歡迎我們。第一個項目，是領隊在台上說明我們的來意和當日的節目。他演講完後，我們便拿出樂器彈奏音樂和唱歌，當彈奏到一些較經典的歌曲時，老人家們都和我們一起唱，就這樣到了一時，是午膳的時間。領隊與一些團員把帶來的食物，加熱便有得吃了。吃過飯後，我們參觀老人院，然後就與老者告別，我們又乘車回去了。

這事對我來說，是一件很有意義的事。因為我們帶給老人家給無限的歡樂和驚喜。

## [返回索引目錄](#)

---

### 1999/2000 學年對聯比賽成績

初、中高級組上聯: 兔脫龍飛除舊歲

(一)初級組 冠軍: 鸞鳴鳳舞創新猷 (2D 郭筠宜)

亞軍: 普天同慶賀千禧 (2C 馮笑卿)

普世歡騰迎新禧 (2C 陳淑華)

優異: 鳥語花香賀新春 (2B 洪靜雯)

鵲躍蝠臨慶新年 (1B 劉仲恩)

(二)中級組 冠軍: 盛世繁華喜迎春 (4A 黎婉儀)

亞軍: 冬逝春回迎新禧 (4A 魯梓欣)

優異: 歡天喜地迎新禧 (3D 陳曉婷)

花開福到迎新春 (4A 黃詠欣)

飛虎雄心創未來 (3A 劉傲斌)

(三)高級組 冠軍: 虎躍鷹揚接豐年 (5A 羅其昌)



亞軍：螭呼馬嘯賀千禧 (7A 楊智恒)

公開組下  
聯：

龍驤虎步,邁向新紀元。

冠軍：鳳翔鷹翱,回首陳年事。(7A 周梓君)

亞軍：鳳翔驪奔,飛越舊時代。(7A 楊智恒)

[返回索引目錄](#)