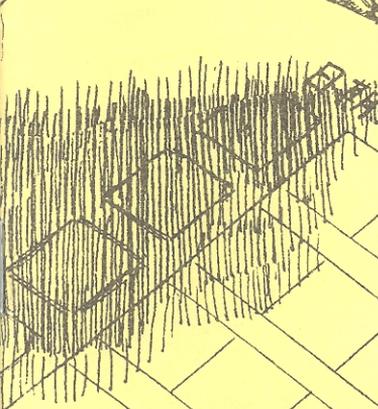
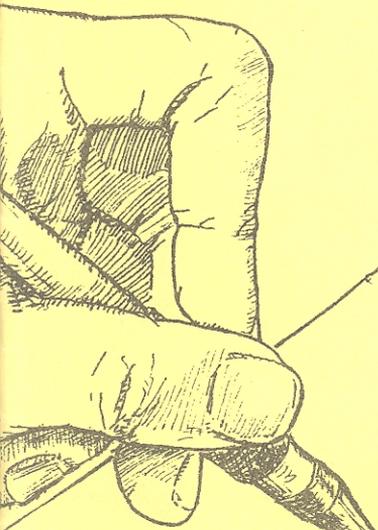


創作集

一九九八至一九九九年

第七期



佛教梁植偉中學中國語文科寫作練習
第一次
姓名： _____ 類別/體裁： _____
_____ 年 (_____) 班別： _____
_____ 月 _____ 日

第七期

《創作集》

編輯委員會：

編輯及封面設計：李子樂(6A)

文字處理：鄭頌仁(6A) 黃穎茵(6A)

釘裝及總務：楊智恒(6A) 鄭卓東(6A) 李韻盈(2A) 賴惠珊(2B) 陳家瑩(2B)
江麗嫦(2B) 何詠詩(2B) 張穎賢(2B) 李美瑜(2B) 蔡燕菁(2C)

顧問老師：陳永康老師

索引目錄

- [《妳》鮮奶球](#)
 - [《記一次婚禮》張劍雄老師](#)
 - [《記一次患病的經過與感受》書軒](#)
 - [《當我們……》秦英儀 F.5B](#)
 - [《童年的一次難忘經歷》鄧郁彤 F.1D](#)
 - [《陸運會後記》顧佳露 F.1A](#)
 - [《陸運會後記》范潔雯 F.1D](#)
 - [《無題》嚴子明 F.5A](#)
 - [《童年的一次難忘經歷》陳芷蕾 F.1D](#)
 - [《至友》梁雅茵 F.5B](#)
 - [《我看到那乞丐……》顧佳露 F.1A](#)
-
-

認識妳已有三個多的年頭了。不算多，因為我們都相信做朋友是一輩子的事。我和妳打算活到八十歲，八十歲也照樣結伴去逛街、去遊玩。

以前人人都說我和妳的樣子相像，但我們都不覺得哪一個部份相似。不過，那時妳我形影不離，不管在街上抑或在學校，假使有一天祇得我一個人走在走，朋友們便會問：「妳的另一半呢？」。妳也一樣被人這樣問過吧！不知為什麼，我和妳已成了一種相互反射，看見妳的人便會想到我，看見我的人卻又會想到妳。投契得不能再投契。

還記得在我最失意的時候，只有妳才會鼓勵我，在我最得不到別人信任的時候也只有妳願意去信任我。妳和家人吵鬧時，我不懂不得去開解妳，我只是在寂靜中陪伴妳。我能感受到妳的情緒低落至極點。我那時是個很好的聆聽者，妳當然也是我的傾訴對象。每天發生的趣事，我們放學後便會一起分享，那怕是一件極普通的小事，也夠我們談上三小時。現在偶然提起，彼此也會會心微笑。

現在雖然和妳在不同的班上，但沒有影響我們的友誼。一有空，我和妳便會互相細說近來班中發生的趣聞，天南地北，亂說一通。但中五的課程使我喘不過氣來，辛苦得很；妳看上去卻比我更忙，近幾個月，我們真的聚少離多。但我和妳都明白大家的苦衷。

今年妳的生日，沒有特別的慶祝或禮物，因為我相信他給妳的快樂不比我少。在此謹向妳說聲：「生日快樂」。看見妳已找到了自己的幸福，而他又那麼疼妳，真替妳開心。還有半年我便要走了，餘下妳一個，妳要好好照顧自己。不能再和妳一起吃雞翼、喝菊花茶、參加銀樂隊的活動、在後花園聊天了。我清楚明白自己不可能升讀預科，只希望妳努力。

有時一個人呆坐家中，不期然便會想起中三時的日子，有妳、有我、家奇、奶蓋、珍妮花、朱仔、企鵝、大西牛、北極熊、大隻……那年不是我最開心的一年，但卻是我有著最多回憶的一年。我們將來都像我家那隻出走的花貓，各奔前程，還會想起教育我們多年的母校這個家嗎？

返回索引目錄

《記一次婚禮》 張劍雄老師

這是一個炎熱的下午，熾熱的陽光充塞著街道上的每一個角落，飛奔的計程車在公路上穿梭，手表上的指針飛快地移動，我焦急地在默禱：「希望能趕及這次婚禮。」——其實要不是自己貪睡，現在早已處身教堂中了。

這是一間很大的教堂，大得叫人暗罵自己居所的渺小，其實這所教堂很少開放給人們作為婚禮之用的，再者，就算你能負擔那驚人的租金，你能邀請到數千賓客嗎？雖然現在有數百賓客聚首一堂，可是每人都嚴肅地坐著，靜得教我為自己的喘氣聲而慚愧。

這是一首熟悉的婚禮進行曲，我的天！主人家的排場可真厲害，竟然有一隊樂隊在平時唱聖詩的地方奏樂。我遲了，只好趕快坐在末行的座位上。前面一片烏黑的腦袋，偶爾點綴上一個白色的或是金色的，甚至是光禿的，很是有趣。極目所視，還可看見神父站在祭壇上默默地等待。彩色的玻璃窗帶進溫暖的陽光；雪白的外牆隱藏著純潔；祭壇上的鮮花和燭光帶來了寧靜；和諧的樂聲表露了喜悅……一切一切也在等待著！

兩個負責拍攝，肥胖的一個專注地控制著那部錄影機，而那個瘦削的便拿著水銀燈負責控制燈光，看他笨手笨腳的，差點兒給地上的電線絆倒了，當他看到我時，禮貌地打了個招呼，我才不受他這一套呢！接著雙方家長和一對新人便進場，婚禮正式開始了！

這是一個美麗的新娘，一身雪白的婚紗籠著白皙的肌膚；粉紅的面頰配上深紅的口唇；烏黑的秀髮襯著明亮的眼睛，好一個美人胚子！可是新郎就是老了點吧！微禿的頭上加上那銀白的頭髮，而眼角盡是皺紋。不問而知，這又是一件「買賣婚姻」—男的出錢，女的賣身。但是那個新郎的雪白禮服、真絲領帶、鑽石領針……特別是那個漂亮的新娘子教人羨慕不已。

這是一個沉悶的婚禮，雖然一切的排場也是極盡豪華，但是整體上和傳統的婚禮沒有多大的分別，還不是一對新人在眾人面前「簽合約」，我想這張「合約」不是因為女的出牆紅杏就是男的拈花惹草而告吹，總不會維持太久的。不知為什麼，我總是覺得新娘的面上瀰漫著一份憂傷，正是「一朵鮮花插在牛糞上」，我想我才不稀罕這種婚姻—無論是多豪華的婚禮。

突然，我的肩上被人重重的打了一下，當我回頭一望，原來是那個肥胖的攝影師，他一見我便破口大罵：「幹嗎？雙眼發光似的，這傢伙真夠排場，是嗎？少見多怪，為什麼又遲到？今日要不是找到明仔幫我打燈，就糟糕了。下次再遲到，便不用幹了！幹嗎？人家都『拜完堂』還不幫忙收拾東西，找死！」我連忙道歉，又向天發誓永不再遲到，然後收拾器材一同回公司。

「老何，那新娘真美！」

「幹嗎？小小年紀就壞心腸，不過那位姑娘真不賴！」

「不過那新郎卻老了些，有四十歲罷！」

「幹嗎！多管閒事，現在是新時代，老夫少妻也常見不鮮嗎，我看他們至少差三十！」

「那女的又肯嫁？」

「幹嗎不肯？男的有財有勢，又有頭有面，吃得開；要是我有女兒，我也叫她嫁！」

「但總是老了點吧！」

「幹嗎？想等那男的百年歸老，然後做那女的小白臉不成？人家的私事，囉嗦個啥！」

是的，這不是我的事，我只希望多賺些錢，然後有一個這樣盛大的婚禮—當然有一個可愛但不憂傷的新娘子。

一場婚禮又完了。

[返回索引目錄](#)

《記一次患病的經過與感受》 書軒

疲倦的眼皮阻礙了我的視線，我只能微微把眼睛張開，便被那耀目的陽光照個正著。在此時，母親正進來，我一看見她便立刻做了一個不太願意的樣子，母親看見後並沒有太在意，她手上正拿著了一瓶一瓶的藥水和一粒粒的藥丸，她只說：「快點吃了它。」

我不願意地把那些藥放在早已被藥弄得麻痺的舌頭上，一口吃下去，真是不知味兒。回想起這也是自己不好，自以為身體強壯，在大雨下踢足球，淋得全身濕透了，終在那夜發起高燒來。那夜使母親也手忙腳亂，最後還去了急症室，但卻竟然要輪候。因此我心想，現在都已是深夜了，竟還那麼「熱鬧」。可是我當時已呆呆滯滯，不知輪候了多久，終於到我了。我在迷濛中只聽見要打針等的說話，取了藥後便回家了。我在計程車上看見母親焦憂的樣子，頓時自感內疚，全因自己大意，結果要在夜間把母親弄醒。但她並沒有對我有任何的怨言，反而更呵護備至，使我立下決心，長大後一定要孝順父母。

在吃過藥後，母親慢慢離去，在離去時亦不忘叫我不外出，要多點休息。雖然我喜歡外出，但在此情況下，亦只好乖乖地留在房中。可是在房中甚麼也不能做，真的悶得發慌。心想自己竟像白先勇兒時一般，與外界隔絕，但白先勇仍有老央給他說故事。我終偷偷地溜出去，準備在街上流連一會才回去，心想只要靜靜地回去便行。但一回家便被母親發現了，她一手把我關回房間去，真是悶極了。

這次的病，使我明白到身體健康的重要和不應自以為是，因為病對我來說真的是非常痛苦呀！

返回索引目錄

《當我們……》 秦英儀 F.5B

當笑臉不再的時候，

是憂傷，

是哀愁，

是落寞的神情。

當純真不再的時候，

是依戀，

是歎息，

是迷糊的眼睛。

但當滿懷希望的時候，

請珍惜，
請期待，
盡忘掉一切失落。
當滿懷信心的時候，
請努力，
請向前，
盡力達成心中所願。

[返回索引目錄](#)

《童年的一次難忘經歷》 鄧郁彤 F.1D

在我童年的時候，最難忘的也總算是這件事了。

在我五歲生日那天，爸爸為了和我慶祝，便帶我和姊姊去海灘玩。我和姊姊一起堆沙、拾貝殼……正在玩得高興時，忽然聽到海中有人不斷叫著：「救命啊！有鯊魚啊！」我看見有一個人在海中揮著手，在他的周圍有一個三角形的物體游來游去。我還小，並不知道甚麼是鯊魚，不過看見那人那麼害怕，我便知道鯊魚一定是十分可怕的。

原本在海中游泳的人，全都上了岸。不久那人自己游回來，不過他一隻腳已被鯊魚咬傷，不斷流出血來。

救生員連忙替他急救，救護車也來了，把他送進醫院去，隨後的事我便知道了。

我和爸爸一直玩到晚上，我還在沙中堆了一隻我幻想出來的鯊魚。

從此之後，我再沒有看過鯊魚了，因為我不敢再到海灘游泳了。

[返回索引目錄](#)

《陸運會後記》 顧佳露 F.1A

看著學生會展示著的陸運會相片，耳邊響起了那天同學們激烈的支持聲及主持的聲音……

「加油、加油！」我和同學們都一起大喊，替正參加女子組 4x100 的我班同學打氣。槍聲一響，選手們不斷往前衝，雖然隔得很遠，但我仍看見選手們大汗淋漓地在烈日下競跑。

「努力、努力！」我的心和口一致，為好友們打氣！終於到最後一棒了，我不再吶喊，而是屏息呼吸看著運動員衝線。才不過是幾秒間的事，連我也看不清——天！是亞軍，是亞軍！我欣喜若狂——「太好了！」

這種興奮的心情，永遠都會在我的心裏。

相片裏，我又看見老師在跑 3000 米……

天啊，要跑三千米，實在不易！跑了運動場一圈又一圈——共七圈，換了是我，跑完也快死了。

但是，運動員和老師都堅持不懈，努力向前，永不放棄！有這種精神，輸了也是值得。

又想起跳欄時，一個女孩子跌倒了，好像很痛的樣子，放棄了。我不喜歡這樣，其他運動員跌倒了，仍是繼續向前的！

想起班冠軍，我不禁黯然。雖然是 1C 班勝利，但是算了！反正都過去了，但我的心裏仍很遺憾哦！

返回索引目錄

《陸運會後記》 范潔雯 F.1D

每年最令我筋疲力盡的日子，可算是陸運會了。回想起當日的事情，真是有喜有悲。

我參加的項目雖然不多，但我也盡全力做好。剛到場的時候，看見那跑道、座位、工作人員……真是有點興奮，因為我從沒有到過會場。那天的比賽項目有很多，我參加了其中的一項——一百米，差不多起跑的時候，心情十分緊張，台上的啦啦隊更令我充滿力量，可能是這原因，我進了複賽，只可惜，我對著二年級的對手時，只顯得我是個點綴。雖則是這樣，但我沒有放棄，因為老師選了我參加接力，這次我一點也沒有放鬆，終於拿了冠軍，剛跑完的時候，我渾身乏力，真是喘不過氣來。接著另一件令我提心吊膽的事又發生了，因為裁判員告訴我們有一班的資格將被取消。在播放結果的時候，大家心情也很緊張，幸好，冠軍都屬於我們。

這兩天的比賽，不知不覺又過去了，雖然我們班拿的分數不多，但已經很高興。在這以後的

日子，我一定要作好準備，挑戰來年的項目。

返回索引目錄

《無題》 嚴子明 F.5A

深宵的我，是全日最精神充沛的，精神充沛得無以復加。甚麼老虎，甚麼獅子等猛獸也可殺得一敗塗地。

以前的我，是後樓梯、公園的常客、地頭蟲。每當無聊時，我和一班「良朋益友」便會到處惹事生非、搞破壞。其時，我會全神貫注於「破壞」這個名詞上，生活也可算是多姿多采的了。也因此，給警察當頭棒喝也成了家常便飯。有時內心會惶恐萬分，懼怕會被捉回差館，成為罪人；也懼怕家人的感受……。但這樣多姿多采的生活倒也吸引當時的我，使我著迷。可是，呼聲震天、熱鬧非常於街頭的背後，卻是點點滴滴的孤獨和無助。

現在的我，是書桌和書本的好朋友、好夥伴。所有的深夜，我也都花在課本上，用在吸收知識上。我的精神只屬於「學習」這兩個字。這樣的生活雖是沉悶非常，但也是值得的。相對地，我也得到老師的疼愛和同學的支持；所想的，也只是會考、溫習、上課等問題。在深宵埋首書本時，縱使家中是一片沉寂，家人都熟睡，但內心卻是快樂無比的，比一切玩樂所得到的更加快樂。那種快樂的感覺，有如熊熊烈火，燃燒我的鬥志，使我努力不懈。

我愛熱鬧，也愛寧靜；愛群居，也愛獨處。縱然彼此是相對的，但對我而言，兩種的生活也使我難以忘懷。

返回索引目錄

《童年的一次難忘經歷》 陳芷蕾 F.1D

當我還未搬往屯門時，我是住元洲村的，那時年紀還很小，我是七歲才搬來屯門的。

記得當天，我的爸爸、媽媽也上班去，只有我的爺爺和我在家裏。爺爺在廚房煲了一些很美味的湯，而我就在客廳玩耍、看電視。那時家裏的面積很小，爺爺把湯滾好了，盛到一個大湯碗，就急不及待地上床睡了。那時，我還是一個小孩子，所以對這一大碗香噴噴的湯特別好奇，更爬到桌子上了。豈料，我一探頭到碗子裏望一望，我的手便把湯弄瀉了，弄得全身也發滾，我大哭起來，我爺爺便立刻送我往醫院去了，更立刻通知爸爸、媽媽趕來醫院。幸

好，只是一些輕微的皮外傷，醫生只是開了一些藥膏幫我敷好，但也留院觀察了三天。

那天，我真的很害怕，從此以後，我也再不敢這麼頑皮的。從那天開始，我更知道爸爸、媽媽不是只顧著工作的，我真的很開心。我從小到大，甚至是現在，我也覺得他們只顧工作，不甚理我，但當我每次想起這件事，我也明白他們的一片苦心，希望我健康，快樂地長大。

[返回索引目錄](#)

《**朋友**》 梁雅茵 F.5B

朋友，

究竟是甚麼？

困難時可有支持，

利用？幫助？

悲傷時可來安慰，

虛偽？真心？

失戀時可來傾訴，

嘲笑？同情？

成功時可來慶賀，

奉承？認同？

開心時可齊分享，

敷衍？投入？

最終也分不出真假，

還是自己的遐想。

一九九八年六月五日 11：25 p.m.

[返回索引目錄](#)

《我看到那乞丐……》 顧佳露 F.1A

我看到那乞丐痛苦地轉側著、呻吟著，嘴角還流著血……

一天，母親拜托我到樓下買報紙，我拿著硬幣興高采烈地下去。畢竟，最近功課很忙，很少上街嘛！

當我下去後，我看見一個很罕有的人——就是乞丐。在我的家周圍，很少會有乞丐的。但卻不以為意，就像瞎了一般在他身邊擦過。

我粗略看到他的身型，他的臉很黃，眼袋比他的眼睛還大，腹部微凹，但最可怕的是他的左手斷了。

「他是在博同情的。」我這樣想。走不遠，忽地聽見一陣喧鬧，我望去，一個戴著黑眼鏡的人一邊用粗話來罵那乞丐，一邊用腳踢他。那乞丐不敢響聲，直到那人走後，他才痛苦地叫喊，眼淚如溪水般不斷落下……

我看著他，再摸摸放著硬幣的袋子，不由得心軟了。我默默地把我的錢放在他身旁，轉身回家去了。

[返回索引目錄](#)