

第二期【創作集】

詩

(外) 的 感 諸 矣 真

類 未 類

(話)

第三期《創作集》

【創作集】編輯委員會名單：

編 輯：何家慧 區文晶
文字處理：江佩琦 何家慧 謝敏儀 黃詠仙 鄭志恒
封面設計：李子樂
顧 問：陳永康老師

詩

《四季》 4D 黃健琛

微風吹過
萬籟有聲
小草百花向我招手
細雨輕敲我的心窗
我知道春天到了
她出現在山坡上
與她相比
百花盡是失色
陽光斜照我面
蓮香溢在她身
風高氣爽
我倆站在高山上
遠眺四周的滄涼
西風撲面
落葉飄到我身
北風呼呼
湖面凝住在我的眼眶
我獨個兒站回山坡
靜聽大地靜靜的安慰
良久，身軀漸冷
「落葉有意，流水無情」

《無題》 4D 何耀彰

春風吹過草頻生，花似錦。
夏雨落下人凋零，物猶在。
秋水蕩漾魚幽游，鳥傲翔。
冬雪紛飛竹飄香，稻還長？

《下雨》 4D 朱明珠

窗外下著雨，
路上行人少。
雨聲的答的，
奏出輕歌語。

《小松鼠》 4D 蘇志慧

小松鼠！小松鼠！
妳藏在洞裏，
不肯出來，
妳到底在想些甚麼？
妳不喜愛那翠綠的草原嗎？
妳害怕敵人攻擊嗎？
不是！不是！那你在想甚麼，
我祇是想有人能去關心我。

微風吹過……

《重現》 4B 陳啓忠

日暮西沉夕陽晚，
時光飛逝不復還。
故人今天再璀璨，
當今更勝無極限。

《無題》 4B 黃祉聰

西風吹來黃葉飄落，
天色昏暗已是黃昏。
瘦弱老人躺在床上，
絕望地等待黑夜來。

春，歡迎她的歸來，
令我們能與妳擁常在，
感受這季節的光芒。

《無題》 54B 巢綺琪

學海無涯恆可渡，
業精於勤遠五蠹，
有志欲成少俗務，
成績卓越才華露。

《無題》 4B 歐陽穎欣

失去你，就像
溫暖的國度突然變冷，
那裏不再有太陽照耀，
大雪在漫漫長夜紛飛。

你的愛，可使
萬物在睡夢中醒過來，
夜鶯夏蟲為重生歌唱，
但這種情景不會出現。

似是而非
揮不掉
雕刻你的面容
溶掉命運
溫藏
全因為你

離開
開始過客的生活

《春》 J4B 蔣鍵雯

春！生機勃勃的日子，
春！百鳥歸巢的日子，
春！萬物期待的日子，
妳的歸來，一切也變得美好。
花兒也好像感覺到，
紛紛從冬眠中醒來，
燦爛地盛開著。
生物也感覺到她的歸來，
鳥兒「吱，吱」歡迎她的歸來，
人們工作也起勁來，
一片歡欣美好的日子。

《四季》 J4B 李藹兒

四方昆蟲已甦醒，
花香草木已茂盛，
草木衣裳已改變，
飛禽鳥獸已入眠。

《淚色》 J6A 韋翟光

情人是紅色的眼淚
親人是白色的眼淚
朋友是黃色的眼淚

《錯誤》 J6A 韋翟光

想起鄭愁予的詩
絲絲記憶隨風飛
非到你的身旁不可
河水鎖著我的憂愁
愁更愁
惆悵不知曉
繞著你轉圈
喧嘩也支持不住
定不是歸人
仁至義盡
儘管
管不到天意
依然期待錯誤的開始

《消失於一九三一》 J6A 韋翟光

白影急促飄過眼前
空氣中充斥著你的氣味
吸一口氣把你的氣味
留在我身
我心中毒也好
窒息也好
是一九三一也好

快樂是藍色的眼淚

悲傷是灰色的眼淚

沉淪是黑色的眼淚

你的淚

弄得我眼也痛了

自私地渴望

我流下色彩繽紛的眼水

不能夠

決不能夠

即使揭穿了

那又如何？

能讓你看見的

是

最後一次

淚色

能讓我看見的

是

最後一次

灰濛濛的注視

《淡》 F6A 韋翟光

雪花，在我手心，融化。

冰水，在我肚裡，消化。

是一三九一也好

是你最好

《隨意詩》 F4B 林詠琪

一把聲音在我耳邊掠過，

聲線是那麼的溫暖柔和。

像是旭日初升，

發生照耀的光輝。

使我精神為之一振！

可惜！

時鐘那輕快的滴答聲，

就令一切有所改變。

不知為何，

太陽突然隱藏於西山後，

使我心碎！

反覆思量再思量，

不能自拔！

是何等魔力？

塵土翻飛可使我緊張不已，

山崩海嘯我卻無動於衷。

忽然！兩點打落於心頭，

積集形成了深溝。

亂石浮沉在水中，

梅花，在我肩上，留香。
月光，在我身上，傾瀉。
烏雲，在我四周，灑淚。

《無題》 F4D 陳秀婷

微微海風吹，
鈴鈴風鈴聲。
答答瀑布聲，
靜靜心跳聲。

《攻城》 F4D 張兆聰

赤旗揮下，
鼓聲劃破大地，
捲罩著戰士的呼叫，
為血腥奏上了伴曲。

凌亂的腳步蓋過了沙土，
戰車敲響了城門佳音，
是詛咒！是葬歌！
箭雨沒有停下，
落在人們的鮮血上，
雨聲是人們的叫喊，
或是死神的祝福，
比將軍的號令更響。

一時平靜，一時起伏不定；
掀起一連串跳躍的浪花。
頓時，如江水般的清明！
但願命運由我操縱，
沒有任何拘束限制；
但願機會由你捉緊，
使你信念更能堅定；
令我能再次振奮。

《無題》 F4D 李家慧

兩心貼近
緊緊擁抱
柔情萬縷漸漸地消失去了。
把鎖碎的拾起來。
我不需要安慰，
只需要時間。
昔日的事情，
往日的片段。
慢慢回到我的身邊。
走過街道，
眺望星空，
回憶舊事。
何時何地，
似是熟識的地方。

將軍是不沉的木舟，
在人海中再呼巨浪，
打向那嚴寒冰山，
但漸漸染紅，
沈默在大地上。

烈日給北風吹下，
瀑雨停了下來，
萬籟無聲，
餘下赤旗伴著黃土。

《無題》 4B 陳宇軒

家中閒聊時，
在房賦新詩。
須有寫詩心，
卻無半點詩意。

《無題》 4D 許寶華

讓我深深地吸一口氣，
然後舒展一下僵硬的膊絡，
好好地迎接燦爛的春天，
經過了一個悠長而又嚴寒的冬天，
才慢慢地發覺大地回春。

蒼白的海浪，
像是非常寂寞，
寒冷的夜晚，
像是非常空虛。
我想得到歇息，
我想眼兒不再下雨，
我想有令我驕傲的地方。
睜開眼睛，
親吻陽光，
擁抱波浪，
蔚藍的天空，
跟金色的太陽，
把光輝投向我的身上，
把溫暖帶到我的心中，
歌唱到明天，舞出輝煌的節奏。

【無題】4B 張凱欣

夜闌人靜問清風
為何來去也匆匆
清風不聲也不語
只為忙著找西東
我願隨風齊飄送
飄到無人境界中

《無題》 4D 梁嘉麗

我回來了，
回到了陌生而親切的地方。
我回來了，
回到了能安無心靈的故鄉。
盡管歲月奔馳，
物換星移，
我只要輕輕的吸一口氣，
陽光，
土壤的氣味，
已令我拾回失去已久的童真，
令我細細回味這一生。

《歡送會》 子忻

他要走了，
我們為他開了一個歡送會。
但這一天，
誰也沒有發出過一點笑聲。
他只是默默地躲在一角，
呆望眾人，
表現出依依不捨的心情。
賓客如雲，
最後卻只剩下他的至親。

無奈清風已飄遠

留我獨個望星空

【天朗氣清】 4B 勞國良

如你感到前路模糊不清，
如你感到不知所措，
請切記不要苦惱，
不必悲傷！莫懊惱！
當前路模糊不清時，
如像陰天雨天！
當不知所措伸展時，
像覆蓋天邊海邊！

但請不要煩惱，

不要苦惱，

請重拾自信，

能自我自強。

共闖這艱難日子，

可會增其智，

往後必能實踐自己的理想，

終可達到！

要分別了，
在一片嘈吵的鑼鼓聲過後。
他將遠去，
重新在另一片土地上生活。

《無依的感想》 73D 李建華

必須面對的事情
我疲累
不被別人認同
不被別人諒解
然而
獨自承受的一切
壓抑了長眠以後
盡情忘卻往事
無拘無束才算是真
虛無飄渺的感覺
我害怕
欠缺一份安全
欠缺一份實在
然而
沒法填補的寂寥
瀟灑了率真以後
成長只遺殘骸

當再拾信心的時候，
不會在原路守候！
不必擔心前路有多艱難，
不必擔心如何去開墾，
只要相信自己能自我自強，
只要付出，必可回報！
這時就是烏雲散清，
這時就是雨天過後，
感到陽光普照，
就是雨過天晴！
如你感到生命再有意義，
如你感到再有意思，
請盡情忘記悲傷，
不必拘束，莫煩惱。
如是雨過天晴，
或許天朗氣清。
或許雨過天晴時，
就是天朗氣清。
就是雨過天晴，
才可天朗氣清。
雨過天晴，
天朗氣清.....

無法忘卻就是回憶

《校園漫步》 藍明華老師

誰說潤物春雨細無聲，
要入空山聽鳥鳴。
細雨斜風得人意，
更逢春日霧中行。
不見金谷滿園樹，
丹田猶存草息清。

危山亂石難盡現，
跟前疑有一樹橫。
何不挺腰效我陶夫子，
再尋桃源喜農耕。
碧山長樂何逍遙，
笑謝天公晚放晴。

（後記：日昨復返中大校園賞花，
猶念舊作，稍以潤飾，望得各方
君子雅正。）

《金氏一族》（生活） 348 張志麟

春田花花幼稚園（1），
麥嘜麥兜齊共處。
互相關懷好合皮（2），
上課要帶黃巴士（3）。
下課買衫買李奇（4），
佢地覺得有FACE（5）。

註：

- （1）動物幼稚園。
- （2）開心。英語HAPPY的音譯「合皮」。
- （3）「黃巴士」月刊，報店有售。
- （4）體育牌子，NIKE的意思。譯作「李奇」。
- （5）面子的意思。

《輓中華白海豚》 何佩嫻 老師

妳來自文明盛世的唐朝
卻要末落在昔日的叢蔭小島
在一泓碧波中躍起的粉紅
逐長江白條而來
帶來夢魘一般的民族印記

「中華」也許是妳的詛咒

妳是碧落紅塵的絕色

妳是謫仙遺下的明珠

都一一如星塵殞落

去吧

沉寂的消逝吧

我不要再看著妳無助的

在濁水中掙扎求存

我不要再看著妳

漂浮在岸上

腹內空空如也的屍體

我不要再看著妳

遭船葉剖割

遍體鱗傷的新聞照

我更不要再看著妳

被遊輪追逐

驚惶逃竄的樣子

去吧

消逝在濁世的濁水中吧

比成為旅遊的幌子更有

野生動物那不羈的

生命的尊嚴

(後記：中華白海豚自中國唐朝已有其活動記載，近年才被命名為中華白海豚，以長江一帶及本港水域作為其活動及繁殖的地方。新機場工程動工前後，中華白海豚的數目由約 3000 條遞減至現今的 160 條，已接近絕種邊緣。)